

### 秋思

秋水无章(徽山)

这是秋天的赞歌  
在枝头与山谷间流转  
每片枫叶都饱含春的期待  
每颗果实都浸透夏的阳光

### 叹秋

芦笛(济宁高新区)

黄昏吹落夕阳红,  
夜入五更梦方醒。  
不是寒风煮金叶,  
历尽沧桑又入冬。

### 晴天

魏朝芳(汶上)

一扇窗户打开了  
在心的前面  
如果比阳光还靠前  
你的心  
就能看破人间的风风雨雨

### 秋

味之道(汶上)

一群蝴蝶  
从春天一路赶来  
它们从树枝上飘落  
完成最后一场舞蹈

夏天的汗水  
托着一条条小船  
把累累的果实  
送往秋天的仓库

冬天有点饿了  
远远地  
等着秋天走过去

四季都是好朋友  
有时候  
她们,把秋天围在中间

### 深秋的菊

聂上峰(任城)

在深秋绽放  
不是不屑与春花争艳  
不是不懂人间冷暖  
而是  
想用眷恋的花瓣  
深沉的花香  
阻挡冬的嚣张  
让秋意更浓  
秋水更长  
不让岁月过早凄凉

知道的  
最终还是凋落  
但毕竟坚守过  
直到冬来的最后一刻

无欲无畏冬嚣张  
深秋菊  
分外香

山坡被霞光点燃

大地捧出珍藏  
雁阵掠过晴空  
翅膀写下收获的诗行

秋风翻阅岁月的笔记  
在稻浪与桂香之间  
我看见所有等待  
都沉淀成金黄的重量

当月光浸透谷仓  
蟋蟀在草垛吟唱——  
秋天啊,你让万物在凋零中  
学会珍藏

### 立冬前的私语

程振柱(兖州)

立冬前,暮色在瓦檐上凝霜  
屋角,蚶蚶声游荡  
它用断续的节拍  
敲打季节的边疆  
一声,是秋的尾音沉入砖缝  
一声,是冬的预想爬上窗棂  
在寂静的裂缝里  
时间被轻轻丈量

妻俯身,拾起这微响  
像拾起散落的星光  
听它说——  
寒冷终将覆盖所有路径  
但此刻,存在即光芒

当大地披上素装  
这鸣叫,会化作土壤  
立冬前,屋角的低语  
是生命,在告别中生长

### 深秋·味道

楚星(嘉祥)

金色的晚霞看守着村庄  
我是一名不速之客  
深秋和黄昏肩并着肩  
含混着莫可言说的眷恋

河面蒸腾着湿淋淋的滋泥香  
鸡鸭圈里散出暖烘烘的啼鸣  
我想起了祖母铁釜上的烙饼  
——还有灯火氤氲的土房

玉米垛上吐纳着一天的阳光  
草木燃起的炊烟清爽中微甜  
我想起了大葱炒鸡蛋的味道  
——还有芝麻蘸盐的童年

他乡的深秋  
唤醒了不再年少的游子  
他乡的味  
竟也是同一座人世间……

### 七律·别香山

周龙华(邹城)

重阳草树醉秋狂,望远登高沐浩茫。  
排雁声歌弹锦瑟,菊丹浓郁染橙黄。  
雄关漫道迷今古,万壑千峰书华章。  
别了香山天福地,金风催我向家乡。

### 今月也曾照古人

张呈明(邹城)

农历九月十六,天黑没多久,那轮月亮就着急忙慌地从山顶冒出来了。起初,边上还带着点昏黄的晕圈,然后便渐渐明亮起来,直到如泼了霜似的明晃晃悬在黛青色的天上,于是,院中那棵银杏树的叶子又被镀上了一层浅浅的粉,与薄薄的寒霜相映成趣,在月光下婆娑弄影。

我坐在院中的老葡萄树下,石桌上端放着一壶热气腾腾的龙井,馥郁着浓浓的茶香。望着天上的那轮明月,我刚吟诵到那句“今人不见古时月”,便感到身后飘来一阵酒香,混着松烟墨的清苦。转头时,月光恰好落在那人身上。

他还是穿着那件洗得发白的青布长衫,下摆被秋风吹得摇摆不定,发间束着根简单的木簪,几缕发丝垂在额前,在夜风中飘荡。手里攥着一只酒壶,壶口处飘出幽幽的酒香。见我望他,便咧嘴一笑,露出两颗略有些不齐的牙,眼里闪烁着比星星更亮的光:“好个‘古时月!’足下真是我的知音哪!”

啊,李白!难道我穿越了不成?我喉咙发紧,竟忘了言语,是被他这满身的文气与诗情感染的,连指尖都微微发抖。我就是这样没出息,一见到文学大咖就会有这种表现。天上明月,人间盛景,此时此刻怎能没有酒呢?何况,这不速之客还是名贯古今的酒仙。我从屋里提出一瓶珍藏的兰陵酒,还有两只酒杯。他倒不见外,自顾自抢过酒瓶,将我备好的酒杯斟得满满当当,清澈的酒液里闪烁着琥珀光,溅出几滴在石桌上,竟化作了两句没写完的诗。

“来,与我同饮!”他举杯,反客为主,声音里带着几分醉意的迷离,“这九月十六的月,比十五的更圆、更大,也更懂人意,你看,它正等着我们吟诗呢!”

我忙举杯相敬,酒液入喉,先是烈,再是甘,最后竟品出些月光的清冽。他眯眼细品,忽然狂放地大叫起来,哪里还有一点文人的矜持:“好酒,好酒啊!”我有些歉意地说:“先生,有些怠慢了,没来得及备些菜肴。”“哈哈,这皎洁的月光不正是佳肴吗?”他先开口,声音随着晚风飘远:“花间一壶酒,独酌无相亲……当年我独酌,哪承想今朝有你做伴?”我接道:“举头望明月,低头思故乡……我也写了很多关于故乡的文章,请教先生,您唐代的故乡,是否也有这般明月?”

他仰头又饮一杯,得意间,脚下满地的落叶,发出沙沙的响。“普天之下,明月就此一轮。”他指着头顶的皓月,眼里闪着晶莹的光,“你看它照过长安的宫墙,照过敬亭山的竹子,如今又照着你我。‘今人不识古时月,今月曾经照古人。’哈哈,是也不是?”

夜深了,风更凉了,是晚秋的寒。后天就立冬了,可有了这月光与酒香烘托,却一点也不觉得冷。他朗声念“我寄愁心与明月”,我应声和“随君直到夜郎西”;他吟诵“俱怀逸兴壮思飞”,我接“欲上青天揽明月”。诗句从唇齿间洋溢着,落在石桌上,渗进酒杯里,连那棵老葡萄树婆娑的影子,都一起氤氲成了平仄的诗行。

他忽然大笑起来,仰首饮尽一杯酒,随手放在石桌上。起身走到院中,衣袂飘飘如欲乘风。月光把他的影子拉得很长,与我的影子交汇在一处,却是跨越了千年,终于在这轮秋月下,重叠在了一起。“痛快!”他喊了一声,声音惊飞了枝头栖息的寒鸦,“这月,这酒,这诗,足慰平生!”

我望着他的背影渐渐消失在朦胧的月色中,只觉得浓烈的酒劲又涌了上来,不是冷,是热,这跨越千年的诗意,将我心口烧得滚烫。原来有些不期而遇的美好,原不必早,不必晚,只需在这个九月十六的夜晚,月亮正好,酒香正浓,我恰好等,他恰好来,便让千年的诗意,融化了淡淡的乡愁,此夜此地,不知何处是他乡。