



微山湖暮色：

镜头里的诗

文/图 种晓靖

当最后一轮金日，沉进远天的怀抱
湖面便铺展千叠金绡——
鱼归船的橹声，是金绡上轻颤的句读
小舟载着鸬鹚，在金湖的素笺上
晕几笔墨色的静悄

残荷擎着枯瘦的灯盏，凝住时光的分秒
水鸟游过，撞散满湖碎璫，漾开涟漪的轻潮
岸边麻鸭踏破暮色，印下悠闲的步调
每一步，都叩响湿地的柔韶，扰醒残荷的寂寥

归鸭驮着暮色归来，翅尖剪碎云绡
渔家的网兜起烟淼，网住晚风的回潮
剪影在波光里轻摇，摇成岁月的巢
旧岁歌谣绕着船梢，把人间故事轻撩

这湖是活的诗稿，藏着天地的玄妙
黎明有日出斗金的喧闹，暮色有万物归巢的静悄
船头有渔歌逐浪的欢躁，船尾有炊烟绕水的柔娇
风把云絮吹成漫卷诗行，写尽长天的浩渺
水把晚霞酿成时光陈醪，醉了暮色的余潮

按下快门的刹那，不是截取光影残片的机巧
是接住天地递来锦笺的精妙——
写着亘古的安宁，也写着人间的熙攘
写着自然的辽阔，也写着烟火的微渺
所有关于美的祈愿，都裹在这湖暮色里
一半是天地的壮丽，一半是人心的温好

