

## 满城黄叶逐人飞

丁德慧(徽山)

在老舍先生笔下,北京的秋天是天堂。这话不假。北京的深秋,林木尽染,色彩斑斓——枫树与黄栌被秋意酿红了脸,银杏同白蜡被秋风镀上了金身。整座城由绿转彩,渐次幻化为人间仙境。

这秋日天堂的主调,无疑是银杏的黄。街道旁的金色长廊、古建边的巍峨皇冠、住宅区的点睛亮色、公园里的烂漫芳林……银杏无处不在,俨然成了秋日的主角。

我们小区的花园里便有三株。清晨推窗,风带着几分不疾不徐的温柔吹进来。银杏叶映着朝阳,熠熠生辉,连房间也被照得亮堂堂、暖融融的。它们玉骨仙姿,亭亭而立,身披一袭黄裳,随风轻吟曼舞,尽显秋的迷人风韵。

若要领略银杏的气象,还须去银杏大道。国机集团的院子里有一段三百米长的南北通道,两侧各植两排银杏,棵棵挺拔参天。秋日里,满树金黄——那黄是晶莹的,也是厚重的;是鲜润的,也是轻盈的。每一片,都像是岁月积淀的阳光、风雨与霜露。阳光洒在叶上,折射出耀眼光芒,仿佛每一片叶子都在此刻绽放一生的辉煌。光影从枝叶罅隙间漏下,在路上筛落细碎的金箔。恍惚间觉得,这漫天金黄,是秋天蘸着阳光写给大地的信笺,每一笔都藏着岁月的深情。

奥林匹克公园的银杏大道,景致更为壮观。千米长道两旁,千株银杏整齐列阵,身披“黄金甲”,在阳光下泛着暖光,铺天盖地,明艳夺目。抬眼望去,湛蓝的天空衬着满树金黄,正是“碧云天,黄叶地”的意境。选好角度,还能看见丁字塔被黄叶温柔簇拥,刚毅与柔美同框,交融出独特韵味。微风拂过,落叶如蝶翩跹,又似翎羽逐风,最终铺成柔软的“黄金地毯”。踩上去沙沙作响,那是秋天最治愈的声音。游人纷纷驻足——有的拍照,定格人与树的金色年华;有的凝望,任叶落如雪,拂了满身;还有的欣然起舞,让衣袂与黄叶齐飞。

沉默的坚守,酿出极致的绚烂;新生的期待,化作飘落的从容。

离别与终结,何不像这银杏叶——在最后一刻焕发最美的容颜,如诗如梦,自在轻舞,不诉离殇。

## 雨中游白鹭湖

张建祥(徽山)

在白鹭湖的西南角,有一座鸟岛。

“鸟岛”是我为它起的名字,姑且先这么叫着。鸟岛四面环水,周遭芦苇与蒲草茂密丛生,人迹罕至,便成了鸟儿的天堂。这里既有被誉为“鸟中熊猫”的震旦鸦雀,也有寻常可见的大苇莺、小鸊鹬和斑嘴鸭。鸟鸣啾啾,叽叽呱呱,好不热闹。

记得那也是一个周末,我照旧去白鹭湖游泳。下了一夜的雨,湖水却未涨多少。初下水时,天还未落雨,只是阴得厉害。游至那片荷叶与芦苇交织的水域时,天又淅淅沥沥地飘起雨来。雨丝不甚密集,落在水面上,宛如无数银针齐射。远处已是薄雾轻笼,朦朦胧胧。两只小鸊鹬翩然飞至离我不远的水面,我们几乎同时发现了彼此。我刚要潜入水中,它们已在水面划出一道灵动的弧线,倏然远去。

转弯时,竟遇见了震旦鸦雀。我已许久未见它们,心中竟生出几分想念,如同惦念久别的好友。那对夫妻在芦苇丛间跳跃鸣唱,上下翻飞。不远处,斑嘴鸭一家正专心觅食,我不便打扰,悄悄游过。

从鸟岛折返时,风疾雨骤。万千雨滴在水面上欢快跳跃,你若平视望去,定会觉得妙趣横生——它们齐齐落落,步调一致,宛若一场盛大的水上芭蕾。浪涛阵阵涌来,游起来颇费力气。四周水雾愈发浓重,远处的景物已完全隐没在雨幕之中。侧游累了换蛙泳,蛙泳累了便仰泳,偶尔也在水面上歇息片刻。此时已无暇他顾,只能专心致志地向前游去。

这场由雨滴跳出来的曼妙舞蹈,在陆地上是永远看不到的,唯有置身水中才能领略。而那些自由栖息的鸟儿,便是这水域自然的精灵。与鸟为邻,恰似与神仙相伴。

## 我的红叶盆景

张振建(任城)

中国文人的书房里,总少不了奇石与盆景。这并非偶然,实在与文人的精神气质息息相关。

传统文人饱读儒学,讲气节,重操守。经年累月沉浸于诗书礼义,骨子里便养成了清高孤介、固守气节的性情。他们需要将这份不俗寄托于物,为心灵寻一方净土。于是,书房成了精神的栖居地,其中的陈设亦须素雅,能言其志——奇石与盆景,便成了诗书画外最受青睐的寄托。

我虽算不上真正的文人,却对文人风骨颇为钦佩,由此及物,先爱上了奇石。它们自然清瘦,挺拔独立,不攀不附,恰合我“性本爱丘山”的天性。只是随着年岁渐长,奇石沉重,搬移已觉力不从心,便想寻个替代。艺术之魂本就相通,盆景与奇石性情相融,都是浓缩的山水,是“千里一瞬,百仞一拳”的天地精华。文人安坐书斋,便能卧游山河,心怀天下。

在众多盆景中,我偏爱菖蒲与红叶。菖蒲清雅却难养,红叶好养,亦具那份清亮亮的品格——不枝不蔓,素净挺立,一生清白,恰是为人为官当恪守的风骨。为此,我不远千里,亲赴太行山,求得一株红叶盆景,然后,恭恭敬敬地将其“请”回了家。

红叶,学名黄栌,以太行山所生为佳。它长在山阳或半阳处,耐旱耐寒,待秋日温差达十度上下,便悄然转红,正应了“霜叶红于二月花”和“满山红叶似彩霞”的诗意。而这,正是红叶最令人敬重的品格:即便步入生命之秋,依然壮心不已,志气不衰,为世间献上云霞般绚烂的色彩。

世人多叹秋日寂寥,我却说秋日胜春潮。愿我们都能如红叶,永葆内心的贞静与青春,哪怕步入暮年,依然能映出最美的夕阳红,成就那“满目青山夕照明”的澄明境界。

## 荷香带回家

张凯旋(嘉祥)

微山湖畅游归来时疲惫不堪,双腿沉重如灌铅。可即便如此,我仍强打精神,将带回的一大兜莲蓬细心整理,又将那些荷叶尖如对待珍宝般洗净,装入食品袋,小心收进冰箱冷藏。五张硕大的荷叶,被我轻轻裁成一张张匀称的扇形,焯水、沥干、装袋、冷冻。待一切收拾停当,鼻尖仿佛仍缭绕着清浅不绝的荷香。

这趟微山湖之行,我已心心念念许久。与十几位友人驱车前往,不觉间便抵达湖边码头。约好的朋友早已等候多时,大家迫不及待登上汽艇,直向“金沙渔家”驶去。湖水似也有情,湖风拂面,水鸟翻飞。船尾划开长长的浪沟,激起的白色水花被远远抛在身后。荷叶上的水鸭子悠然踱步,头顶成对的水鸟自在盘旋,竟还有一只白鹭从荷叶丛中倏然钻出,掠过水面。

“金沙渔家”到了。近二百亩的水面上,养殖着十余万尾鱼。立于岸边,只见水中鱼影黑压压一片,令人连连惊叹。这是我第一次亲眼见到湖中鱼塘的规模。这时,渔家主人备好了丰盛的午餐——大虾、肥鱼、湖鸭蛋。而我们则乘船深入荷花荡,打莲蓬、摘荷叶去了。曾在古南池见过诱人的莲蓬与清香的荷叶,那时只能远观;而今天,我们专为它们而来。小船停稳,我们几个脱去鞋袜,踏入荷叶丛中。脚踩淤泥,小心翼翼,生怕陷得太深。满眼皆是莲蓬与荷花,竟不知该先摘哪一个、先采哪一朵。大家一个接一个地摘,累了也不肯停手,真是贪心不足。

摘得满头大汗,腿上划出几道血痕,我们才恋恋不舍返回渔家。此时,丰盛的菜肴已备齐。宽阔的湖岸边,天地为席,八仙桌上摆着大盘水煮虾、大盆鱼抹锅饼、荷叶尖炒鸭蛋、圆葱炒鱼籽……香气在湖面随风飘散。那嫩荷叶的清香,遇上地道微山湖鸭蛋,堪称绝配。

我将摘来的荷叶尖小心翼翼地装入食品袋,只待某个清闲时刻,再炒上一盘荷叶尖鸭蛋,慢慢品味这源自微山湖的鲜美,也慢慢回味那氤氲不散的荷香……