

我的读报故事



以笔为灯，照亮乡村的“孔孟少年”

星辰(徽山)

扎根乡村教育二十五载，我常思索：如何为孩子们单调的课余生活添一抹亮色？后来才懂，有时一束微光，便能点亮孩子们的整片星空，而这束光或许就是我们手中的笔。

记得那个夏日的午后，我去小婷家家访。由于家庭变故，她自幼寄住在姑姑家，父亲常年在外地打工，成了她口中那个只在逢年过节才现身的“神秘人”。每当放学时，看着同学被父母接走，小婷的心里总有一丝失落与委屈。我轻轻抚着她的头说：“爸爸的缺席不是不爱，他若陪在你身边，就无法担负一家人的生活开销，就不能给你创造更好的生活条件，你应该理解他。”懂事的小婷忽然就明白了这份沉默的父爱，我趁机鼓励她写下这份对父亲的心意。

家访后的第二天，小婷把一篇题为《父亲》的作文放在我的办公桌上，文中提及的“神秘人”三个字，瞬时拨动了我的心弦。我把作文题目改成了《神秘人不再神秘》，又一句句帮她润色。然后投稿在晚报的《孔孟少年》版面。10月16日，这篇饱含深情的文章刊登在报纸上，消息一经传出，安静的校园一下子沸腾了。“原来我们学生写的作文，也能发表在报纸上？”往日里提起写作就头疼的学生，纷纷围在我的办公桌前，眼里满是期待与憧憬。

为了激励更多的学生写作，我特意买了相框，将刊登小婷作品的样刊精心装裱一番，

并当着全班同学，把这份特殊的礼物交到小婷手中。她小心翼翼地接过相框，眼里闪烁着幸福的光。我知道，一颗热爱写作的种子已在孩子们心中悄悄发芽。

在我的鼓励下，孩子们的写作热情如火般蔓延开来。课间休息时，同学们都围在我的身边，兴高采烈地和我交谈。小琪高兴地找我分享她十四周岁生日的快乐，我引导她捕捉那些突然读懂“成长”的瞬间；小梦则吐槽秋收的辛苦，我鼓励她写下汗水里裹着的亲情与体谅，理解种田的不易；连平日里说话都怯怯的小涵，也在课间悄悄拉住我的手，小声地问：“怎么才能写好文章？”没多久，他们都交上了自己满意的文章，让我没想到的是，上课总爱打瞌睡的小坤，居然也捧着一篇作文认真地说：“老师，帮我看看这篇写得怎么样？一定要仔细看啊！”

看着孩子们的转变，我愈发笃定：教师的引导是点燃兴趣的火种，而写作则为乡村学生的课余生活推开了一扇窗。在许多农村家庭里，家长或奔波在外打工或埋首繁重的农活，他们无暇顾及孩子。然而，当写作填充了孩子们的闲暇时光，他们便会用心观察生活，认真琢磨文字，让成长之路变得充实而有意。

一支笔犹如一盏明灯，它照亮的不仅是纸页，还有孩子丰盈的内心。作为乡村教师，我愿继续做那个执灯人，提笔为光，落笔成梦，陪孩子们在文字世界里不断成长进步。

奔赴一场文学之约

芥子(嘉祥)

在济宁，悦享银龄读书会越来越为更多市民知晓。每月19日下午，一群怀揣文学梦想的人，从梁山脚下、鲁邹峰山启程，自古之中都、微山湖畔出发，奔赴亚龙书城，畅享一场又一场浸润心灵的文学盛宴。

初始，晚报的目标是把读书会“打造成一个集阅读、写作、社交等功能于一体的综合性服务平台”，采用“主题征文、创作沙龙、文学采风”等各种形式，持续丰富为老服务活动类型。回首过往，目标和形式在一次次活动中具象化，尤其是“情满四季”主题征文和各种文学采风活动已然落地、开花，并取得了丰硕成果。

2024年7月19日，那是一个热情似火的日子，读书会第1期活动在亚龙书城开场，吸引了众多闻讯而来的文学爱好者。这次以“现代诗鉴赏与创作”为主题交流，点燃了与会者创作的热情。此后，每月的19日便成为人们心中念想的日子。

2025年的7月19日，恰逢暑期，读书会继续开场。这次，是一位具有教育情怀的校长，带着自己的老师和学生，与众多的读书会成员齐聚书城，共同走进陶行知先生的教育人生。教育的情怀，就是陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤诚与奉献。大家在陶行知的教育智慧中学习如何“为师”，如何“做人”，现场互动热烈，氛围高涨，微山湖上一群名为“藕芽”的学子用自己清亮的表达、鲜活的感悟为活动增加一抹亮色。

每次读书会，都有各自的亮点；每次读书会，也都让文学的厚度悄然叠加。“各美其美，美美与共”的图景，在读书会得到充分展示。

“文学”是读书会的高频词，大家因文学相聚，共同体验文学的魅力。分享嘉宾并非夸夸其谈的评论家，而是笔耕不辍的创作者。他们用自己的作品与大家交流，说起来如数家珍。《芦笛》《瓜熟蒂落》《老家南阳镇》《就恋这把土》《微山湖畔》《麒麟情》，一部部作品里隐藏着写作的密码。主讲嘉宾结合自己的创作体验，谈灵感的追寻与表达，谈创作是记忆的沉淀与唤醒，谈乡音依依、魂牵梦绕，谈对文学的认知和理解。听着听着，大家顿悟：每个人的日子都是一本独一无二的书，只要用心书写，柴米油盐里也有动人的篇章。

读书会更为人生赋能。“鲁迅与现当代文学”的分享，引导人们感悟文学巨匠的情怀；《雷锋日记》的分享，引导人们感悟爱的力量，向善、向上；《当我跑步时，我谈些什么》的分享，引导人们让身体和灵魂共鸣；在苏东坡的诗词分享中，让人们遇见一个有趣的灵魂；《呼兰河传》的分享，引导人们在黑暗中寻找光明；《人间草木》的分享，引导人们找回生活的“闲”与“甜”；《流言》的分享，让人们找到属于自己的精神和力量。

至今，读书会已成功举办16期，热度持续攀升，参与人数不断增长。16，是一个令人骄傲的数字，里面渗透着晚报人的精心、用心和恒心。

我们有充分的理由相信，悦享银龄读书会将会为大家持续呈现更为精彩的文学盛宴！

与墨香为伴，读世间百态

吴爱芹(梁山)

轻轻翻开《济宁晚报》，指尖掠过带着油墨余温的纸页。一缕淡淡的墨香瞬间漫开，混着纸浆味的清浅芬芳，裹着市井烟火与人间温情，扑面而来。它如同一面多棱镜，将世间万千气象凝于方寸之间。每一次翻阅，都是与生活的深度对话，都是与岁月的温柔相拥，也总能收获不一样的感悟。

未读你时，我以为你只是油墨与纸张的简单叠加，是忙碌生活里可有可无的点缀，就像报亭里那抹熟悉却从未在意的色彩。那时的我，不懂纸页间藏着的温度，不懂文字里裹着的深情，只将你视作信息的载体，却忘了你背后，是鲜活的人间百态。

初读你时，恰似推开一扇陌生的窗。透过这扇窗，能看见济宁深厚的文化底蕴，能读懂民生故事里普通人的悲欢离合，能欣赏散文中随文字缓缓流转的四季风情，能品味小诗短句间悄然在心底生长的诗情画意，更能在《孔孟少年》版触摸到孩童世界的纯真与朝气。直到这时才恍然明白，报纸里，竟装着如此广阔的天地。

再读你时，你早已超越报纸的模样，融进我的闲暇时刻，在午后阳光里，在静谧夜晚中，成为我最忠实的伙伴。

因为你，我开始留意生活中的细节：天未亮时，额头上沾着清霜的环卫工人；菜市场里新鲜蔬菜上挂着的露珠；老家村口翘首远望的白发老人……这些曾被忽略的瞬间，都在你的启发下变得生动起来。你滋润了我的文笔，让我学会用细腻的笔触记录生活；陶冶了我的心情，在烦恼时读一篇暖心的故事，便能卸下满身疲惫。你已成为我不可或缺的朋友，我读你意，懂世间百态；我写我心，记心中感悟。

墨香袅袅，纸页沙沙。如今，《济宁晚报》于我而言，早已不是一份简单的读物，而是一面映照生活的镜子。它让我们在快节奏的时代，慢下来感受市井烟火的鲜活气息，静下心来倾听人间真情的脉脉流淌，更能拿起笔在文字中汲取成长的力量。往后的日子里，我依然会在墨香中与你相伴，继续读懂济宁的每一处美好，每一份深情。