

说文解字

gāo
膏

为啥**高粱**
代表**富贵人家**

汉字我知道

小朋友,你喜欢吃肥肉吗?在古代,肥肉也被称为“膏”。甲骨文“膏”的上面是“高”的简略写法,用来提示字的发音;下面是“肉”,这里是肥肉的意思。

𠩺 膏 膏 膏
甲骨文 金文 小篆 楷书

“膏”的本义是肥肉,由肥肉引申为油脂,如春雨如膏。可以比喻百姓的财产,如民脂民膏,还可以表示膏状物,如牙膏等。

趣味小知识

膏粱指的是肥肉和细粮,泛指精美的饭菜,后来常用来比喻富贵人家。

含有“膏粱”二字的常用成语包括:膏粱子弟,比喻过惯享乐生活的富贵子弟;膏粱纨绔,借指吃着佳肴、衣着华丽的富贵人家的子弟;膏粱锦绣,形容富贵人家奢华的生活。

成语故事

病入膏肓

春秋时期,晋景公得了重病,向秦国请求良医为他治病。秦桓公派了一名叫医缓的良医前去。

医缓还没到,晋景公就做了个梦,梦见自己的病变成了两个小孩。一个小孩说:“他会伤害我们,我们该往哪里逃呢?”另一个小孩说:“我们就待在育(心脏和隔膜之间)的上边、膏(心尖脂肪)的下边,无论他怎样用药,都奈何不了我们。”

医缓给晋景公看过病后,说:“病在育的上边、膏的下边,无法治了。”晋景公见医缓所说印证了梦中两个小孩的对话,便叫人送了一份厚礼给医缓,让他返回秦国。不久,晋景公去世了。

“病入膏肓”指病情已严重到无法救治的地步,比喻事态严重,无法挽救。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版



卡通角色由AI生成

古有“鼎里盛肉, 簋里装粮”, 现有我小 厨神锅里有美食!

guǐ

七鼎六簋

刻在青铜里的礼制密码

鼎,是一种炊具,相当于现在的锅,用来煮食物或者盛放鱼、肉等菜品。鼎可追溯到新石器时代晚期,当时以陶制鼎,到商周时期才有了铜鼎。鼎一般是圆体、三足、两耳。鼎足用以架火煮食,双耳穿杠(叫“铉”)用以提取。

鼎在上古时期不仅是一种实用器,更是权力的象征,在古籍中有许多关于鼎的记载。据《史记·封禅书》中记载:“黄帝作宝鼎三,象天、地、人。”相传夏禹铸九鼎,“贡金九牧,铸鼎象物”“铸九鼎,象九天”,以后即成为传国的重器。战国时秦攻周,

取九鼎,迁之于秦,其一沉于泗水,余八无考。汉画像石“泗水捞鼎”的故事即取材于此。

现在看到的春秋时期的七鼎六簋,出土于薛国故城。西周时期,列鼎为展现实阶层社会地位形成了一套完整的等级森严的列鼎制度,这是统治阶级权的标志。

鼎作为青铜礼器中的主要食器,具有烹煮肉食、实牲祭祀和燕饗等多种功能。在祭祀过程中,鼎内按照级别依次

放入牛、羊、猪、鱼、腊肉等。簋也是一种重要礼器,是用于盛放黍、稷、稻、粱等农作物产品的器具,在使用过程当中奇数数的鼎和偶数数的簋搭配使用。

最右侧的陪鼎在使用过程当中是盛放牛羊肉汤的。我们看到的这一整套就是诸侯列鼎,可以看出形制相同且工艺十分精湛。

这套出土于春秋时期2500多岁的薛国列鼎,造型精美、保存完整,至今仍焕发着耀眼的光芒。

济宁馆藏



文物打卡地: 济宁市博物馆

在济宁市博物馆展厅一个大型展柜里,安安静静地坐着一套“列鼎”——七口鼎、六个簋,组成了春秋时期薛国诸侯的专属套餐。这是古代贵族的“身份密码”,鼎里盛什么肉、簋里装什么粮,每一个细节都在说“我可是有身份的人”!本期,跟着“爆米花姐姐”感受这场跨越千年的“青铜对话”吧!