

# 中考古诗词鉴赏核心题型拆解

## 2 画面描述

### 1. 题型解说

画面描述题的关键在于“还原”与“联想”结合。

### 2. 解题步骤

(1)提取核心元素:逐句找出诗中的景物、人物、动作、时间、地点等关键信息;

(2)补充细节与动态:基于字面意思,添加合理的感官描写和动态联想,让画面“动”起来;

(3)定调氛围与情感:根据诗人情感或诗歌主题,确定画面的整体基调,让描述不止于“看”,更能传递情感。

### 3. 典例示范

描述“大漠孤烟直,长河落日圆”的画面。

(1)提取核心元素:大漠、孤烟、长河、落日等。

(2)补充细节与动态:沙漠的“金黄”或“苍茫”,落日的“橘红”或“残红”,孤烟“垂直向上,不被风吹散”的稳定感;黄河“蜿蜒流向远方,与天际相接”,落日“缓缓沉入河面”的过程。

(3)定调氛围与情感:雄浑、壮阔、苍凉的氛围,诗人面对大漠时的开阔心境,或隐含的孤寂感。

**最终画面描述:**广袤无垠的沙漠中,黄沙漫天,一眼望不到边际。一缕炊烟从远处的烽燧垂直升起,在无风的空中笔直向上,显得格外孤寂。脚下的黄河蜿蜒奔腾,一直延伸到天际线,与天边的落日相接。那轮落日像一个巨大的橘红色圆盘,正缓缓沉入黄河水面,将河水和沙漠都染成了温暖的橘红色,整个场景既壮阔雄浑,又带着一丝苍凉。

## 1 赏析词句

### 1. 题型解说

题干常含“赏析某字/某句的妙处”“某字能否替换”“某句在诗中作用”等表述。

### 2. 解题步骤

(1)释含义:解释该字、句的字面意思;

(2)析手法:判断该字、句是否运用修辞、表现手法,或词类活用;

(3)联情感(主旨):结合上下文,分析该字、句如何烘托氛围、塑造形象,或表达诗人情感、凸显诗歌主旨。

### 3. 典例示范

赏析“潮平两岸阔,风正一帆悬”的“阔”字。

(1)释含义:“阔”是宽阔、开阔的意思,这里指春潮上涨后,江面变得开阔无边。

(2)析手法:该字既实写江面的视觉开阔感,又用“两岸阔”的静态画面,衬托“一帆悬”的动态,形成动静结合的效果。同时,“阔”是视觉感受,暗含诗人视野舒展的状态。

(3)联情感:“阔”字不仅描绘了长江早春的壮阔景象,更暗含诗人乘船东行、前路开阔的喜悦,为后文“乡书何处达”的思乡之情做了铺垫,情感由“壮阔之喜”自然过渡到“思乡之切”。

## 3 把握情感主旨

### 1. 题型解说

题干常问“诗人表达了怎样的情感”“诗歌主旨是什么”“某联体现了诗人怎样的心境”。

### 2. 解题步骤

(1)抓标题:如《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“酬”(答谢)、“逢”(重逢)暗示“友情+人生感慨”;

(2)抓意象:如“明月”多表“思乡、思念友人”、“鸿雁”多表“传信、思乡”等;

(3)抓关键词:直接体现情感的词语(悲、喜、愁、愤、思等),或暗示情感的词语(独、孤、寒等)。

### 3. 典例示范

分析“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心”中诗人表达的情感。

(1)抓标题:春望是“春日远望”,结合安史之乱背景,暗示对国家命运的关注。

(2)抓意象:国破、草木深、花溅泪、鸟惊心,这是以乐景写哀情,花、鸟本是美好事物,却因“国破”让诗人落泪、惊心。

(3)抓关键词:感时、恨别。

可见,诗人通过描绘沦陷后长安的破败景象,表达了对国家破碎的悲痛、对时局动荡的忧虑,以及对亲人离散的思念。

## 4 赏析表现手法

### 1. 题型解说

中考高频手法有借景抒情、以乐景写哀情、动静结合、虚实结合、对比、用典、拟人、夸张等。

### 2. 解题步骤

(1)明手法:指出诗歌运用的表现手法;

(2)找依据:找出具体运用该手法的句子;

(3)析效果:分析该手法如何增强诗歌的表现力;

(4)联主旨:结合诗歌主旨,说明手法对表达主旨的作用。

### 3. 典例示范

赏析“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”的表现手法。

(1)明手法:运用了动静结合和拟人的手法。

(2)找依据:早莺争暖树(莺鸟争抢向阳的树枝,动态)、新燕啄春泥(燕子啄泥筑巢,动态),争、啄二字将莺、燕人格化,赋予它们人的动作。

(3)析效果:“争”字写出早莺的活泼灵动,“啄”字写出新燕的勤劳可爱,动态描写让早春的钱塘湖充满生机;拟人手法让景物更鲜活,拉近与读者的距离。

(4)联主旨:通过对早莺、新燕的动态描写,凸显了钱塘湖早春的生机盎然,表达了诗人对早春美景的喜爱和愉悦心境。

古诗词是千年时光沉淀的明珠,然而在中考试卷上,这颗明珠却常让考生望而生畏。今天,我们就拆解题型密码,在平仄韵律间找到得分技巧。



名师档案

季薇

汶上县名师工作室成员,曾获济宁市“一师一优课、一课一名师”活动优课奖、汶上县优质课一等奖、汶上县初中语文教学基本功一等奖等荣誉。她在教学中注重培养学生的语文核心素养,激发学生的读写兴趣,所带班级学生中考成绩名列前茅。

古诗词鉴赏是对文学素养的考查,也是与古人心灵对话的过程。只要掌握科学的方法,勤积累、多练习,就能在中考中不仅得分,更能领略古典诗词的魅力。

