

我的读报故事

## 爱之弥深

张恒利(汶上)



因为爱,所以爱。爱,无需理由。真正的耳鬓厮磨,才会嗅到对方诱人的气息。如若不是日复一日地阅读晚报,浸润在悦享银龄读书会的微信群中,断然不会对晚报产生浓稠的情感。

这份情感,来自每天微信群里的渴盼。当然,有自己的一份晚报可以“摩玩之不已”,而更为焦灼的是能在“第一时间”看到当天的晚报。周一早晨,急于看到文化周刊的精美版面,尤其是“百姓写手”里的故事;周二早晨,急于有“我的读报故事”阅读;周三,急于共赴一场文化盛宴,读几首诗歌,阅几篇散文;周四,急于“有点文化”,领略孔孟少年的风采;周五,急于了解民生,看记者视角的“新观察”。我每周的这些急于,都在每天睁开眼睛,打开微信群的时候得到满足。假若某天看不到新的版面,失落感便随之而来,各种问号在头脑中盘旋。

这份情感,来自每月一次的读书会。读书会“三部曲”,海报宣传、群内接龙,线下读书分享,会后新闻报道,由预热到交流碰撞到提升,层层递进,环环相扣。我有幸成为第15期读书会的主讲人,亲自参与了全过程,对晚报策划的精心深有体会。从阅读书目的选择,到讲稿内容的反复推敲,到课件制作的细节雕琢,到活动环节的优化,都让我感受到晚报人的用心。最后的新闻报道,堪称画龙点睛之笔,为读书会画上圆满的句号。

这份情感,还来自晚报人的创意。每每重要的时间节点,晚报总会有“特辑”推出。如孔子文化节之际的“孔子的N种打开方式”,从教育家、艺术家、军事家、武术家、生活家等方面全面呈现出一个立体的孔子形象,令人耳目一新。最近值得称道的特辑,“九三阅兵”“势不可当”等都以强大的视觉冲击力留在读者心中。栏目的创新,亦令人拍案。不知读者朋友发现没有,最近竟有“鬻新闻”出现报端,我看到这一命名的反应就是,“若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华”。新闻前冠一“鬻”字,与济宁本地的“鬻肉”吻合,这是一个多么接地气、有地域特色的栏目啊!

晚报人,总会带给读者阅读的惊喜,想不爱都难!

## 纸页间的银龄年轮

王冲(任城)

不是偶然的风,吹聚起散落的星光  
是文字根系,在济宁的土壤里生长  
我们带着半生的故事,半世的沧桑  
因《济宁晚报》这方天地,叩响彼此的窗  
“悦享银龄”四个字,像一杯温茶  
熨帖了岁月的褶皱,暖透了迟暮时光  
这份报纸,不只是油墨与纸浆  
是家门口的文化灯塔,在喧嚣中静静明亮  
她的老年文学版面,是沃土,是桥梁  
容纳我们笨拙的笔触,真挚的感想  
那些藏在皱纹里的心事  
那些沉淀在岁月里的过往  
都能在这里找到栖息的地方

曾以为,青春才配谈诗与远方  
人至银龄,只剩柴米油盐的寻常  
直到这张报纸,像一束光  
照亮了我们未凉的滚烫  
原来热爱从不会被年龄丈量  
满头白发,依然能为文字痴狂  
在这里,我们不是被时光遗忘的角落  
是彼此的读者,是相互的师长  
每一次笔谈,都是灵魂的碰撞  
每一篇习作,都是生命的回响  
记得那些为文字辗转的夜晚  
笔尖在纸上划过,像小船划破月光  
总怕言辞粗浅,辜负了心中热望  
是晚报的版面,给了我们勇气与土壤  
是耐心的回复,是真诚的守望  
是稿件背后那双温暖的手  
轻轻托起我们沉甸甸的向往

一份报纸,不只是单薄的纸张  
是对一份坚守的认可,对一种情怀的珍藏  
样刊上自己的名字,不是冰冷的印刷  
是自己与岁月的对话,是生命与文字的对望  
每一个字符,都带着心跳的重量  
每一段文字,都藏着独家的过往  
没有AI的冰冷算法,没有模板的生硬模仿  
只有我们亲身走过的路,眼里见过的光  
愿这墨香,永远萦绕在书桌旁  
愿这份陪伴,成为岁月里最温暖的光  
我们继续以笔为犁,在文学的田野上  
耕耘着热爱,收获着芬芳  
让每一篇习作,都成为生命的勋章  
让这张报纸,见证我们银龄不褪色的向往  
只把心底的真,笔下的情  
写进每一个清晨与黄昏  
写进《济宁晚报》的每一页纸张  
写进我们彼此相伴的,悠悠时光

## 亦有烟火亦有诗

张凯旋(嘉祥)

电子化阅读时代,能静下来阅读一份报纸的人不多,我也是“不多”之外的人。可是,当我阅读《济宁晚报》成为习惯时,我便成为“不多”之一。

《济宁晚报》是属于我们济宁人的、散发着浓浓济宁味的一份报纸,在烟火中谱写着诗意的浪漫。

晚报是接地气的生活顾问,字里行间写着“善解人意”四个字。老百姓需要什么,晚报就报道什么。柴米油盐酱醋茶,事无巨细,贴心暖心。不必说新闻早餐,也不必说讲好济宁故事;不必说民生、城事,也不必说乡村振兴齐鲁样板;单是晚报帮问和老年周刊,就把关注的视角下延至“最后一公里”。如最近的连绵秋雨,人们苦不堪言时,晚报及时刊发了《这波秋雨何时休》的文章,及时化解了读者心头的诸多疑问,并在“连阴雨天气进入尾声”的分析里有了盼头。再如刊发的新华社文章《快把爸妈家的盐换了可以帮助控血压》,对所有人进行了一次

“科普”,远离高盐,食用低钠盐,让日常生活更科学。看完后自然想起鲁迅先生的一句话:“从来如此,便对吗?”

晚报在烟火气中怎能没有诗意?晚报在烟火气中竟有诗意!诗意的呈现,在众多的一版上,不仅有画之意,更有诗之情,图文并茂,赏心悦目。如10月17日头版的“都市晨韵”,一幅“人间仙境”图片旁,用“雨歇天霁,晨雾如纱”“静谧而富有诗意的都市晨韵”做注脚,令读者咂摸再三。诗意更在每周日的文化周刊,“百姓写手”和“青莲文学”的散文、小说、诗歌和评论,每一篇说不上字字珠玑,却都是作者用心经营出来的妙构佳作。诗意的酣畅淋漓,非周三莫属,三个版面组合起来的文学大餐任你享用,给人以“乱花渐欲迷人眼”的纷繁。热爱文字,享受生活,晚报会给你足够的滋养。

向来没有像现在钟情于这样一份报纸,现实与浪漫兼具的报纸。



# 比起屏幕的光 更爱纸墨的香

2026年度《济宁晚报》订阅热线 0537-2342876 2210000 2343377