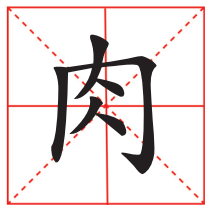


说文解字

ròu

古人为什么
不吃马肉

汉字我知道

肉食几乎每天都会出现在我们的餐桌上,做法多样。甲骨文“肉”的字形看起来像一块肉,小篆“肉”的字形上多出一些瘦肉的纹路。



肉的本义是供食用的动物肉,如鸭肉、鸡肉,后引申为人的皮肤、肌肉和脂肪层,如皮肉之苦,还引申为蔬果可食的部分,如果肉等。

趣味小知识

在古代,没有汽车、飞机、火车等交通工具,人们出门去比较远的地方,主要靠骑马或坐马车。另外,马是重要的军事物资,古人行军打仗都离不开马。所以,古人一般不会食用马肉。

历史故事

东坡肉

东坡肉是中国的一道传统名菜,传说是北宋著名文学家苏轼(字东坡)发明的。

相传,苏轼在黄州任官时,发现黄州的猪肉品质好,价钱却很低。据说是当时的富人以羊肉为贵,不爱吃猪肉,而贫苦百姓又不会烹饪猪肉的缘故。

于是,苏轼亲自烹饪猪肉,并将烹饪方法写入诗中。按照这种方法烹饪出来的猪肉油而不腻、香味扑鼻,广为流传,并被称为“东坡肉”。

如今,东坡肉已经成为一道代表中国传统美食文化的名菜,被大众所喜爱。

来源:《文字的奥秘》(第二辑)
邵艳春/著 广西人民出版社出版

穿越两千多年的时光,一件来自春秋时期的彩绘陶钊,正静静诉说着古老的秘密。尽管岁月的痕迹让器身的白、黄彩绘已斑驳,但那份源自春秋的匠心让人依然震撼。本期,跟着“爆米花姐姐”走近这件文物,解读一个遥远时代的文明密码。

这颜值、这造型……它是正经装酒的瓶?这一行也这么卷?

别怀疑! 这就是
古人装酒的瓶子

济宁宝藏

春秋彩绘变体龙饰插件陶钊

国家一级文物
滕州市薛国故城发掘
口径 10.4 厘米、腹径 24.2 厘米、底径 9.9 厘米
通高 55.2 厘米、重 13768 克

这件春秋彩绘变体龙饰插件陶钊,不是普通的盛酒器。仔细看,覆斗形的盖顶上,九条变体龙饰盘踞升腾,颈部亦有神龙镇守。最令人惊叹的是,每一片龙纹都被单独精雕细琢,再庄严地“安装”于钊体之上。这不仅是装饰,更是龙图腾在春秋时期崇高地位的象征。

泥质褐陶,形制相同。侈口,方唇,束颈,圈足。颈部四角饰变体龙饰。覆斗形盖,盖顶饰九条变体龙饰,盖及颈部的变体龙均单独制作后再插上去,钊体及龙饰均饰白及浅黄色彩绘,钊体彩绘花纹已斑驳不清。

陶钊,流行于汉代的一种盛酒器,其胎质多为夹砂陶和泥质陶两种,颜色以红色为主,也有部分灰色陶,汉代彩绘陶器常见的图案有云气纹和兽面纹。

陶钊早期是以盛酒器的身份出现,后又具有观赏器的功能。其制作精美,造型独特,给人一种华贵感,是不可多得的艺术珍品。



文物打卡地:
济宁市博物馆

