

今日霜降,是秋季最后一个节气。秋季星空虽不如夏季璀璨,却以独特的静谧之美吸引广大星空爱好者。抓住凉爽秋季的“尾巴”,我们能在最近看到哪些“秋季限定版”星空图景?

飞马当空、“王族星座”……

一起探秘秋夜星空

许多人知道夏夜银河壮丽,误认为仅在夏天才能看到银河,实际并非如此。

“一年四季都有机会看到银河。我们肉眼所见的银河仅是银河系盘面的一部分。地球绕太阳公转时,夜半球在宇宙空间中的朝向大约每三个月转90度,因而不同季节将看到不同的‘银河段’出现在夜空。”中国科学院紫金山天文台科普主管王科超说,夏季是银河观赏的“高光时刻”,这时地球的夜半球朝向银河系中心方向,那里恒星、星云等较为稠密,几乎整夜可见。而整个秋季,人们仍然能看到银河悬挂在天空。

10月以后,顺着银河的光带,从天鹅座向东北方向延伸,我们在仙后座—英仙座方向仍然可见朦胧光带,这是逐渐升起的秋季银河段。秋季银河段是我们转向银河系盘外方向所看到的景象。

随着夏夜银河慢慢西沉,以飞马座和仙女座为代表的秋季星空开始占据夜空“舞台”的中央。由飞马座里的三颗亮星与仙女座α星组成的“秋季四边形”,在亮星较少的秋季夜空中尤为突出。它们自9月初天黑后即从东

北方地平线升起,10月天黑后高悬东北方天空,观测时间长达半年左右。

包括仙女座在内的“王族星座”是北半球秋季星空的标志性星座群——

位于仙女座内的旋涡星系仙女座星系是北半球肉眼可见的河外星系,即使距地球约254万光年,我们仍能凭肉眼看到它,也是我们在地球上肉眼可见的最遥远天体;

位于仙女座下方、形似字母“y”的英仙座拥有著名食变星大陵五,对北半球公众而言,9月天黑时它已从地平线升起,到11月上旬天一黑就能在东北方向的半空看到它,时明时暗就像会“眨眼”;

秋季夜晚,仙后座中的5颗亮星从北方升起,升至天顶附近时呈现类似“M”的形态,开口朝向北极星,与北斗七星遥遥相对;

位于仙后座西北方的仙王座缺少亮星,但其中的造父一作为造父变星的原型,揭示了光变周期与绝对星等的周光关系,成为可用来测量宇宙距离的“标尺”。

“王族星座中包含的深空天体、星团、变星等,为深邃悠远的秋季星空增添了观赏与研究价值。”王科超说。

突破10000米! 我国地球深部能源探索迈出关键一步

近日,位于四川省剑阁县的中国石油深地川科1井钻探深度突破10000米。这一地质条件极其复杂、钻井难度极高的深地“超级工程”已钻

穿23套地层,深入5.4亿年前的震旦系地层,首次进入四川盆地深部“无人区”,标志着我国在地球深部能源探索领域迈出关键一步。

冰岛首次在野外发现蚊子 两雌一雄共三只!

冰岛寒冷严酷的冬季使当地人长期以来免受蚊子侵扰。然而,该国研究人员近日首次确认在野外发现了蚊子,气候变暖或是原因之一。

据当地媒体日前报道,该国一名昆虫爱好者16日在首都雷克雅未克以北约32公里的山区发现了蚊子。随后他将蚊子标本送至冰岛自然科学研究所昆虫学家马西阿斯·阿尔弗雷德松处进行鉴定,最终确认其为环跗脉毛蚊。

阿尔弗雷德松说,多年前曾在冰岛凯夫拉维克机场的飞机上发现过一只不同品种的蚊子,但此次是在冰岛自然环境中首次记录到蚊类踪迹。

环跗脉毛蚊原生于东半球,分布

于从北非至西伯利亚北部的广大区域。专家指出,该物种能很好适应寒冷气候,甚至能在冰点以下的寒冬中存活。不过,关于这些蚊子如何抵达冰岛尚不明确,有推测认为它们可能是通过船舶或集装箱传入。

美国非营利性统计组织“世界人口评论”的调查显示,冰岛曾是全球仅有的两个因气候严寒而无法孕育蚊群的地区之一。不过,冰岛确实拥有能维持昆虫生命的植被与季节性气温,气候变暖可能为蚊群向该地迁徙创造了条件。因此,目前南极洲成为了唯一仅存的没有蚊子的地区。

(来源:新华社)

小小文旅推荐官



孔德烁

济宁学院附属中学翰林校区

2025级10班

尼山圣境的秋日回响

10月1日的尼山圣境,粉黛乱子草沿圣水湖畔铺展成粉色云海,72米高的孔子像在晨光中巍然矗立。这尊由720块铜板拼接而成的雕像,高度暗合“七十二贤”的典故,基座18米与像身相加的90米,彰显着圣哲在中华文化中的崇高地位。循着礼乐声行至金声玉振广场,一场庄重的敬师礼正拉开帷幕,熟悉的仪式感瞬间将我拉回刚开学时的校园——9月初的初一新生入学季,我们曾在学校孔子广场,亲历过一场同样触动人心的敬师礼。

彼时的校园孔子广场,虽没有尼山圣境的恢宏,却藏着独属于青春的郑重。广场中央的小型孔子雕像前,我们初一新生身着统一的校服,替代了汉服的雅致,却难掩眼中的好奇与敬畏。明礼官是学校的老师,没有复杂的仪轨,却把每一步流程讲得细致:先是“正衣冠”,我们整理头发、衣领、衣角,老师说“衣冠正,方能心正”;再是“献束脩”,我们拱起双手,恭敬地向孔子像和老师们鞠躬行礼;最后老师代表上台发言,那简单的言语却有着深挚的情感,我忽然读懂了“尊师”二字的重量。

思绪回到尼山,眼前的敬师礼仍在继续。学子们身着青衿汉服,依次完成“正衣冠”“献束脩”“奉拜师茶”的仪式,与校园里的场景隔空呼应。当“明志鼓”的三声轰鸣掠过广场,100米长的有声卷轴缓缓展开,1828句对恩师的感恩寄语化作清晰的诵读声,让“尊师重道”的古训有了最鲜活的注脚。下午的“尼山有朋音乐节”上,氛围鲜活热烈,主持人突然发问:“广场上的孔子像高多少米?”话音刚落,前排几位四五岁的小朋友便齐声喊出“72米”,那清脆童声的应答穿透音浪,让我心头一震——中华优秀传统文化的种子原来早已在小朋友心中扎根。

夜幕降临时,尼山的夜空被点亮。数百架无人机组成流动的光影矩阵,先是勾勒出《论语》书卷的模样,转瞬又化作“我爱你中国”的字样,与光影水秀、烟火秀共同构成震撼的《尼山圣秀》。我站在天命大道的台阶上仰望,260级台阶寓意着孔子思想近2600年的传承,此刻竟真切感受到这传承在当下的生命力——它既在尼山的盛大场景里,也在校园广场的简单仪式中。

10月9日的历史课上,课本将尼山的所见所感、校园的敬师记忆,串联成系统的知识脉络。老师翻开“中华文化的勃兴”章节,明确指出孔子是春秋末期鲁国人、儒家学派的创始人。他的核心思想是“仁”,主张“爱人”与“为政以德”,这让我想起校园敬师礼上老师温柔的叮嘱,想起尼山学子眼中的虔诚——那正是“仁”的具象表达,而课本中关于孔子教育思想的内容更让我豁然开朗。

合上课本,校园孔子广场的地面、尼山的光影与课堂的文字在脑海中重叠。72米的孔子像、校园里的小型雕像,不只是景观,是“礼”的具象化身;小朋友们的应答、我们诵读《论语》的声音,不只是记忆,是“传承”的生动证明;课本上的字句,不只是知识,是“智慧”的千年回响。孔子的思想从未远去,它在校园的晨读声里,在尼山的礼乐声中,更在代代相传的课堂与生活中,成为跨越时空的精神纽带。

(指导老师 陈儒强)

摇人啦

寻找热爱家乡的你!

投稿邮箱:将作品(图片、文字、剪辑好的视频等)发送至529378749@qq.com,邮件/文件标题请注明“小小城市推荐官投稿+姓名+年龄+学校/地区+作品名称”。

作品要求:竖屏拍摄(9:16比例),时长≤1分30秒,画质清晰(建议1080P),声音清楚(避免背景杂音)。作品将择优发表。



扫码了解详情