

“有些同学认为把文章读懂了,但一做题就错,因为‘感性的懂’和‘命题人要求的懂’之间存在差距。”齐鲁最美教师、嘉祥一中老师田新柱系统梳理了一套从“读得懂”到“答得准”的实操方法,帮同学们有效提升阅读理解的成绩。

从“读得懂”到“答得准”

高考语文阅读题

高分秘籍



名师档案

田新柱

嘉祥一中教科研处主任。正高级教师,全国模范教师、特级教师、齐鲁名师、首批齐鲁教育名家培养人选、省政府特殊津贴专家,2025 齐鲁最美教师。齐鲁领航工作室主持人、省特级教师工作坊主持人、省远程研修高中语文团队专家、省经典诵读讲专家。

掌握文本层次解析法:

打通理解“最后一公里”

核心问题:学生常停留在“大概懂”层面,无法精准把握文本内部逻辑和作者真实意图。

解决策略:采用“三轮阅读法”系统解析文本。

以2025年高考全国 I 卷文学类文本《鼓书艺人》(节选)为例:

第一轮:带问速读,把握全局(3至5分钟)

快速浏览,抓住核心要素:人物(方宝庆等难民)、环境(1938 年战乱中的长江)、事件(逃难)、情感基调(悲凉与坚韧)。这一轮的目标是绘制作战地图,避免“见木不见林”。

第二轮:定点精读,勾画关键

结合具体题目,精读相关段落。如题目涉及“江轮穿过巫峡”段,就要圈出关键词句:“这些逃难的旅客已顾不得这些”“他们都毫不动心”“生活太无情,真是遭不完的罪孽,说不尽的伤心”……这些句子直接展现了难民的心境。

第三轮:综合审读,验证答案

审读自己划出的关键句和组织的答案,确保答案完全源自文本,且精准回应了题目要求。

操作要领:速读抓整体,精读扣题目,审读验答案。经过系统训练,就能快速锁定文本关键信息,为准确答题奠定坚实基础。

强化审题与信息整合:

读懂命题人的“弦外之音”

核心问题:审题不清,遗漏关键信息,答非所问。

解决策略:掌握题干关键词解读法与信息整合技巧。

1. 题干关键词解读法

以2025 年高考全国 I 卷信息类文本《种植入门问答》第4题为例:

“根据上下文,问四提出的问题可能是什么? 请写出一个并阐述理由。”(4分)

解读:“根据上下文”要求答案必须来自文本;“写出一个”表明只需提出一个问题;“阐述理由”必须说明问题与上下文的逻辑关联。

参考答案:“问题:种植之前如何预判天气是晴天还是雨天? 理由:问三和问五围绕问二回答的第一句话提问,因此问四应针对问三的回答设置问题。问三回答的主要内容是雨天种植的弊端以及晴天种植的方法,而在种植之前预判天气是至关重要的。”

2. 信息整合技巧

同样以《种植入门问答》第3题为例:

“根据原文内容,在下面文段的横线处补写出恰当的词句,每处不超过10个字。”(3分)

牡丹具有喜干怕湿、忌积水的习性,因此其种植地最好选择在干燥向阳、①的地方……轻提植株并左右摇动,使②。栽植深度不可过深或过浅,过深则③,过浅又容易发生倒伏。”

解题过程:解答此题,需从原文不同位置提取并整合信息:“地势比平地稍高”来自问十一关于“高低”的回答;“泥土与根系相和洽”来自问五关于“深耕浅种”的解释;“不利于植株的呼吸”源自问七关于“浅种”理由的说明。

操作口诀:审题抓关键,答题扣范围,整合需全面。掌握这一技巧,能确保你答题时紧扣考点,不偏题、不漏点。

构建结构化答题框架:

让答案“条分缕析”赢高分

核心问题:答案零散堆砌,缺乏逻辑性和完整性。

解决策略:运用“三维解题法”构建清晰答题框架。

任何一个高质量的阅读理解答案,都应包含三个维度:内容维度、形式维度、意图维度。

还是以《鼓书艺人》考题为例:

题目:文本一画线段落写江轮穿过巫峡,意蕴丰富,请简要分析。(4分)

平庸答案:“这里写了难民们没心情看风景,感觉很悲伤。”(只有内容维度,得1至2分)

高分答案:

·内容维度:写乘客只求生存,无心观赏巫峡美景(包括神女峰)。

·形式维度:运用对比手法,将江上美景、神奇传说与山河破碎的现实、难民心境进行对比。

·意图维度:反映了难民们在逃亡中心力交瘁、无暇他顾的真实状态。令人忧愤于国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘,深化了文章在国难当头的悲怆基调,丰富了文本的意蕴。

操作口诀:内容打基础,手法添亮色,意图显深度。按照这个框架组织答案,能确保思路清晰、要点全面,轻松拿下高分。

精准运用术语与表达:

告别“心有余而力不足”

核心问题:心中有数,笔下无词,表达口语化。

解决策略:建立高频术语库与规范表达格式。

1. 高频术语库

·人物描写:语言、动作、外貌、神态、心理描写。
·表现手法:对比、象征、衬托、欲扬先抑、托物言志。

·修辞手法:比喻、拟人、排比、夸张、反问。
·结构作用:承上启下、铺垫伏笔、照应开头、总结全文。

2. 规范表达格式

·比喻/拟人:生动形象地写出了+对象+特性。
·排比:增强语势,强调了+对象+特性。
·对比:通过A与B的对比,突出了……的特点/情感。

·环境描写:渲染了……气氛,烘托了……心情,推动情节发展。

以《鼓书艺人》开篇环境描写分析为例:

“浑浊的长江,浩浩荡荡地往东奔流。形形色色的难民,正没命地朝着相反的方向奔逃。”

规范表达:作者运用对比手法(术语),将长江东流与难民西逃进行对比(分析),突出了难民在战争中的艰难处境与无助感(效果),渲染了悲凉的气氛,为全文奠定了沉重的情感基调(作用)。

操作口诀:术语需准确,分析要具体,效果必点明。熟练掌握这些术语和表达格式,能让你在答题时游刃有余,表达精准到位。

拓展跨文本思维:

实现知识“融会贯通”

核心问题:孤立理解文本,难以应对比较阅读和复杂题型。

解决策略:培养文本关联意识和迁移思维能力。

以2025 年高考全国 I 卷《种植入门问答》第5题为例:

“与本文类似,柳宗元《种树郭橐驼传》也把种树比作对待孩子,二者的养护理念有什么不同? 产生这种不同的原因是什么?”(6分)

解题思路:

1. 回归教材:《种树郭橐驼传》是课内必背篇目,核心思想是“顺木之天,以致其性”,即减少干预,顺应树木自然生长规律。

2. 分析本文:《种植入门问答》强调“依法种植”后还要“时时留意,有虫害滋蔓,或风吹、雨打、日炙、霜侵,有则及时补救”,即在遵循基本法则的前提下主动管护。

3. 比较差异:柳文主张“无为而治”,本文主张“依法种植与适时干预相结合”。

4. 探究原因:柳宗元借种树阐发社会治理理念,批判政令频出;本文是种植技术手册,旨在指导实际栽培。

参考答案:

第一问:①柳文认为应遵循自然生长规律,让树木依照本性生长,不再管它;②本文强调依法种植之后,还应依常规进行养护。

第二问:①柳文的写作目的是借种树之道说明政令频出的危害,希望为官者不要打扰百姓的生产生活;②本文是希望读者培育的植物可以枝叶萌发、花果丰饶。

操作口诀:课本是基础,比较找异同,关联悟深意。培养这种思维,能让你在遇到复杂阅读题时触类旁通,应对自如。

强化实战检验与反思:

从“知道”到“做到”

核心问题:方法懂但用不好,考试时依然失分。

解决策略:建立“做题—复盘—总结”的闭环训练系统。

1. 限时实战训练

文学类文本:15至18分钟;信息类文本:12至15分钟;养成计时习惯,模拟考场压力。

2. 精细化复盘

对照答案:不只关注对错,更要逐点对比,找出差异,要按照命题人的思路去思考去解答。

分析失分点:是审题偏差、信息遗漏、术语错误还是思路混乱?

归类整理:将错题按题型分类,找出薄弱环节。

3. 规律总结提升

建立个人答题误区清单,每次考前温习;总结不同题型的答题模板,但避免生搬硬套;定期回顾,观察进步轨迹,增强自信。

操作口诀:做题要计时,复盘需精细,总结出规律。只有通过刻意练习,才能将方法内化为能力,实现从“懂”到“会”的质变。