



市民遇到毒隐翅虫咋处理？

市疾控专家：勿拍，吹走即可

济宁晚报全媒体记者 苏茜茜

近日，家住济宁高新区的杨女士在家中发现了毒隐翅虫，孩子胳膊不慎接触到虫体后，皮肤出现了明显的红疹。她随即将照片发至小区物业群，反映家中陆续出现此类虫子及家人出现皮肤不适的情况，希望物业能及时消杀。物业方面回应将加大消杀力度，并提醒居民注意防护。

发现身上有虫子时，很多人的第一反应是直接拍打，但市疾控中心专家指出，遇到毒隐翅虫时，这种行为非常危险。此类昆虫体内含有强酸性毒液，一旦在皮肤上被拍碎，毒液渗出可导致皮肤损伤，市民务必要提高警惕。

隐翅虫长啥样？

隐翅虫多数细长、体小，一般只有0.6至0.8厘米，乍一看像蚂蚁，因后翅平时折叠隐藏在鞘翅下，因此又叫“影子虫”。种类繁多，但多数对人类无害，只有少数种类有害，比如毒隐翅虫。毒隐翅虫外观多为红黑相间，常在晚上被灯光吸引飞到室内。

遇到毒隐翅虫，千万别拍！一旦虫体被拍碎，体内

发现毒隐翅虫怎么办？

当发现隐翅虫落在皮肤上时，轻轻吹气，利用气流吹走它。如果在墙面或者桌面上，可以用稍硬的纸卡片或者厚纸巾收集到容器中，禁止用手指弹或直接接触。如果不小心接触或拍打了毒隐翅虫，也不要惊慌。应立即用大量清水冲洗接触部位，降低毒素浓度。若条件允许，可用肥皂水等溶液冲洗10分钟左右，以中和毒液的强酸

日常如何预防？

安装纱窗、纱门，晚上要关好门窗。睡前仔细检查床上是否有隐翅虫，避免在睡眠中不小心压到它们。夜晚户外活动时，特别是在隐翅虫出没的高发区域，如草丛、树林等，尽量穿长袖长裤。

的强酸性毒液就会释放出来，接触到人体皮肤后，会引起隐翅虫皮炎。主要表现为：首先是强烈的烧灼感，接着皮肤迅速发红，逐渐出现大小不等的水疱，水疱破裂后会形成糜烂面，伴有瘙痒和疼痛。若毒液接触眼睛，可导致结膜或者角膜的灼伤，情况严重的话甚至会导致失明。

性。应保护皮肤完整，以降低因皮肤破损而导致的感染风险。

可以使用冷敷来缓解瘙痒感，或在医生指导下涂搽药膏缓解症状。若症状严重，如出现大面积皮疹、水疱，或伴有发热、头痛、呼吸困难、心跳加速等全身症状，应立即就医，以免延误治疗。

此外，避免在夜晚时段长时间坐在灯光下。打扫室内外卫生，清除室内杂物以及房屋四周的朽木、杂草等，减少隐翅虫的栖息地。必要时，可在房屋纱窗及墙壁、房屋周边绿化带上，用拟除虫菊酯类杀虫剂作滞留喷洒，可有效杀灭。

文明游圣城 最美志愿红



济宁晚报全媒体记者 刘伟栋 通讯员 徐杨

国庆中秋假期首日，曲阜“三孔”景区游人如织。在孔庙入口、游客集散中心、孔子博物馆，一群身着红马甲、绿马甲的志愿者穿梭其间，为游客提供路线指引、应急医疗等暖心服务。

上午8时，三孔景区志愿服务驿站站长宫同银已值守在游客中心。“您先去孔庙，往东300米是孔府，最后参观孔林”，这样的指引他一天重复上百遍。今年国庆中秋假期，曲阜在“三孔”周边设置50个固定服务点、60个流动服务岗，覆盖后作街、五马祠街等核心区域，动员志愿者超2000人次。除了旅游咨询，服务点还提供免费热水、物品寄存、紧急包扎等十大类便民项目。

“停车难”是假期旅游的痛点。曲阜市提前摸排景区周边车位，开放机关企事业单位内部停车场、应急免费停车位、景区周边停车场，释放大

位1.5万余个，并公布具体位置和联系电话。

在孔子博物馆，“子约”志愿服务队队长林雪正带领“红领巾”志愿者柴菁灿、孔馨乐为游客讲解儒家文化。不远处，志愿者孔祥岳注意到一位坐轮椅的老人正对着导览图皱眉，他立刻快步上前询问：“大爷，您想去‘孔子的一生’展区还是青铜器展厅？咱们博物馆有专门的无障碍通道，我推着您走，还能给您简单讲讲展品背后的故事。”说完便细心调整轮椅方向，避开人流密集处，稳稳地驶向展区。

志愿者们还化身“临时管家”。看到游客手机没电，主动指引至服务台借用充电宝；遇到游客询问儒家礼仪，使用通俗的语言讲解“拱手礼”的动作要领，让文化传承在互动中自然发生。这些藏在细节里的关怀，没有惊天动地的壮举，却像一缕缕暖阳，让游客在感受文化魅力的同时，更触摸到“东方圣城”的柔软与热情。

60名园林工匠现场“比武”

日前，济宁市“技能状元”职业技能大赛——第三届园林绿化行业职业技能竞赛在兖州区举行，来自全市的30支队伍、60名选手齐聚一堂，比拼园林技艺。本次竞赛以“绿韵匠心 艺境天成”为主题，由城市管理局、市人力资源和社会保障局、市总工会及兖州区人民政府共同主办。竞赛设置嫁接技能与园林微景观制作两个实操项目，设个人、团体及优秀组织奖。

嫁接竞赛选取北方常见园林植物为对象，分为切接和“T”字形芽接两项。现场评委介绍：“这些项目贴合实际工作需求，能全面考察选手的操作规范性和技术熟练度。”

微景观制作环节则以“魅力济宁”为主题，选手们将自然景致微缩于方寸之间，展现精巧构思与手工技艺。主办方相关负责人表示，竞赛不仅为行业人才搭建了展示舞台，也进一步弘扬了工匠精神，推动园林工匠队伍建设。

“竞赛既是对我们技能水平的一次检验，更是一次难得的学习交流机会。”一位参赛选手说，“大家在比赛中互相切磋，真正做到了以赛促学、以赛促练。”

(济宁晚报全媒体记者 李姣 李胜男 通讯员 马林 李开辉)

