



《长安三万里》虚拟现实电影在任城区启幕

游客变身“赴考书生” 沉浸式体验盛唐穿越之旅

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 王仰浩

“这也太震撼了,就像一步踏进了盛唐的画卷之中,不仅可以与诗仙对话,还能乘仙鹤凌空,俯瞰万里山河。尤其是沉浸式走入李白的人生,当‘轻舟已过万重山’那句诗浮现的瞬间,我几乎热泪盈眶。这一次,我真的走进了他在济宁的故事。”市民鲍先生体验之后兴奋地说。

9月7日,《长安三万里》虚拟现实电影在市博物馆(古槐路馆)启幕。游客仅需佩戴头显设备,便可由旁观者变身天宝年间的“赴考书生”,开启35分钟的盛唐穿越之旅。从初遇李白的意气风发,到岐王府夜宴跃跃欲试,再到扬州花魁的惊鸿舞姿,直至黄河畔随李白吟诵《将进酒》,乘仙鹤飞入瑰丽天宫……一幕幕盛景皆在游客眼前真实展开。值得注意的是,末尾彩蛋中还有李白登上太白楼,与好友畅谈他在任城生活23年的所见所感。

《长安三万里》虚拟现实电影根据现象级动画电影IP《长安三万里》改编,该IP被国家发改委认证为“中国优秀IP”。据项目运营公司工作人员介绍,项目为“行进式观影”模式,可稳定实现同时同场40人体验,通过物理空间叙事设计,实现了从VR到MR的体验跃迁,每3至4分钟触发一次虚拟场景联动或虚拟场景之间的互动。

该项目所在区域是济宁市李白文化、运河文化的集中展现区,体验内容、展厅内容与济宁文化



图为观众佩戴头显设备,“身临其境”变身天宝年间的“赴考书生”,开启35分钟的盛唐穿越之旅。科技与文化的融合,正为文化IP的数字化阐释,打开新的想象空间。

紧密结合,不仅是科技赋能文化的生动实践,也将与博物馆、河道总督署遗址公园、太白楼、浣笔泉、

运河记忆等景区景点有机串联、同频互动,成为我市文旅热门场景和新的打卡点。

《家国李白》发布会暨首发式举行

8月31日,我市梁山县作家赵萍撰写的长篇历史散文《家国李白》发布会暨首发式在梁山县新坐标教育集团举行。

发布会上,该书作者赵萍介绍了自己十几年耕耘背后的心路历程,讲述她笔下那个有血有肉、有情有义的李白。她表示,千年之前,一道璀璨的星光划破盛唐的夜空,他以明月为伴,以山河为纸,以豪情为墨,书写了一篇篇惊风雨、泣鬼神的壮丽诗篇。他,就是我们的诗仙——李白。十几载春秋,近四十本密密麻麻的笔记,记录下的不仅是史料与考据,更是一位普通文化爱好者对先贤最深的敬意与最纯粹的热爱。如今,这所有的心血、所有的耕耘、所有的感动,都凝结成了这本《家国李白》。

省作协副主席刘玉栋表示,《家国李白》将为我们揭开李白生命中一段尤为深厚、却或许曾被我们忽略的篇章。本书告诉我们,那位“一生好入名山游”的浪子,曾在齐鲁大地的怀抱中,找到了长达二十三年(公元736年至759年)的心灵栖息之地——济宁,这片诞生了至圣孔子的土地,也以其博大的胸怀,成为了诗仙李白的“第二故乡”。尽管赵萍女士并非专研李白的学者,但她却以一份源于内心的热爱与执着,踏上了一场长达十几年的文化追寻之旅。她广泛搜集、潜心阅读了大量的李白诗词注释与研究文集,在浩如烟海的典籍中,敏锐地捕捉到了李白与山东、与济宁那段深厚的不解之缘。

(通讯员 鲁翔)

