



多角度观察体验大唐盛景

济宁5G国潮剧场大空间沉浸式体验项目启动

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 通讯员 蒋琰 高震

“我们仿佛乘坐着鸚鵡车飞越秦岭，环游长安古城，还与唐太宗李世民对话。惊险、刺激、奇幻的全沉浸感体验，带给我们一场美轮美奂的视觉盛宴。”游客张先生说。近日，“5G国潮剧场大空间沉浸式体验项目运营启动暨媒体开放日”活动在济宁市博物馆(文化中心)二楼举行。

走进济宁市博物馆二楼5G国潮剧场，在特约讲解员小野的带领下，游客与身旁的家人、小伙伴一同进入大唐之旅。5G国潮剧场首个大空间沉浸式体验项目《一梦入大唐》让参观者沉浸在展览中，通过在展厅内自由漫步，多角度观察与体验感受千年前的大唐风华，探秘还未进行过考古发掘工作的昭陵，乘坐铜鑿金马车，经过湍急的水银河，偶遇一场大唐名将精彩震撼的鏖战。

“5G国潮剧场大空间沉浸式体验项目是市博物馆适应新时代文博高质量发展引进的新业态，有效填补了全市文博场馆VR沉浸式体验项目的空白，全面激发了市民群众亲近文博场馆、传承历史文化的自觉性和自豪感。”市博物馆相关负责人说。

《一梦入大唐》是联通5G国潮剧场打造的首个以“云

算力+VR”和云渲染技术为核心的文化体验项目。中国联通将5G、云计算等前沿技术与沉浸式体验深度融合，借助中国联通网络宽带与算力技术支持，以虚拟现实技术同史料史实的创新性结合，通过穿戴虚拟设备，以全新数字场景，为游客构建一幅大唐盛世的瑰丽璀璨画卷。记者了解到，项目基于现实场景纹理增强和AI算法识别，自研高精度的大空间建图与定位技术，为多人同一空间内VR互动提供厘米级定位，用户得以在超大空间内自由行走无惧干扰。网络上，将计算资源集中部署在云端进行智能化调度，让不同组别、不同时序的参观者都能够顺畅体验精彩的大唐盛景。

近年来，市文化和旅游局抢抓数字化、智能化发展战略机遇，积极打造沉浸式体验空间、丰富数字化消费产品、培育智慧化文旅业态，全市数字文旅高质量发展成效显著。先后制定出台了《关于促进沉浸式文旅产业发展的实施意见》等一系列政策文件，建成运营了方特东方欲晓、尼山鲁源村等文旅科技融合大项目，策划推出了万仞宫墙《大哉孔子》光影秀、微山湖“万荷碧湖生”光影秀等沉浸式新场景，我市文旅资源优势正逐步转化为发展动能、综合实力。此次5G国潮剧场大空间沉浸式体验项目的正式运营，是全市以数字技术激活传统文化的又一标杆之作，为全市沉浸式体验项目引进和运营作出了榜样示范，带动周边文化场所游客吸引力持续提升。

