

《耿家楼》：一曲荡气回肠的抗战壮歌

萧枫(金乡)

火热的夏日,从作者耿清瑞手里接过这部倾注其数年心血终得付梓的新书,心底油然而升起一股欣喜与钦佩之情。青灰色的封面如历史的落尘,“耿家楼”三个血色殷红的大字庄肃中透着明快,铁丝网的狰狞,和平鸽的祥和,寓意着战争与和平的创作主题。时值纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,这部25万字的精心结撰,无疑是对盛典的一份绝好献礼!

在十余天的晨昏晴雨中开卷,心绪随着作者的情愫与笔触游走,让我绝虑凝神,欲罢不能,风云变幻的卷页似乎有一种魔力,令人捧读再三难以释手。穿越风烟,星斗倒移,悄然把我带入一个风雨如磐并血脉偾张的年代,眼前呈现出一组栩栩如生的英雄群像,质朴而又极具张力的语言,述说着脚下故园曾经的一段历史、一段传奇。传奇饱蘸血泪,历史联袂演绎,重温家国恨、故园情,让人倍加珍爱先辈们以生命代价换来的和平与尊严。

《耿家楼》是一部全民抗日的缩影,折射出伟大的斗争精神和民族精神,是对爱国志士仁人的歌颂,是向高尚民族气节的礼赞,也是对宝贵民族精神的深沉守望。

一、面对山河破碎与家仇国恨,各方力量同仇敌忾、化怨为盟,凝成一把不畏艰险、勇于亮剑的抗日利刃。

故事以侵略者的铁蹄兵临城下为背景拉开序幕,在红色湖西金县大地上,展开了一场艰苦卓绝的敌我斗争。金县孤军誓死喋血一战,功败垂成。党工委振臂一呼奋勇抗战,游击大队从无到有,由弱到强,凝成了最广泛的抗日统一战线。

沧海横流,方显英雄本色。在作者细腻传神的笔下,一批活生生的人物跃然纸上。团结带领家族力量、顽强抵抗法西斯侵略的实业家耿开天,为抗日辛苦奔走,以极高的个人威望动员神枪、快腿、赵木匠、郝老板等民间义勇和爱国商人,相继加入人民武装,助推抗日游击队伍日益壮大;有担当有智慧的党代表郑路年,善于审时度势,把握复杂局面,抗日队伍“主心骨”的作用无可替代;学成归来的爱国进步青年耿武璋,父母罹难街头、果敢参与地方党组织建设的上海姑娘夏岚,回家种地却有一身本领的炮兵教官“老黄浦”耿开久,看不惯军阀作风借机逃乡确有实战经验的“大小勇”,共同组成耿家楼抗日武装的“文韬武略”。

二、面对敌强我弱的复杂形势,共产党人前瞻布局、敢于斗争,铸就一座牢不可破的红色堡垒。

故事的开篇,围绕着半夜“一声枪响”引发各色人等相继登场,一条红色线索成为开篇之准并贯穿全篇。风雨前夜,共产党人郑路年奉命来到鲁西南,主要任务是成立地方党组织,建立人民革命武装。负伤在身的党代表,借助耿开天一家人的掩护,机智躲过两次搜捕,运筹帷幄,擘画宏图,秘密成立中共金县党工委。后巧妙借助“初七送火神”的传统节日,将镇压人民的军警一网打尽,初战告捷,当场宣布成立金县抗日义勇军和游击大队,从此挺起了一面高高飘扬的红色旗帜。从多年的交往中,早就了解到作者的家正是当年党工委所在地,许多革命先烈与先辈的故

事激励着一个少年的成长。讲好红色故事,恰是对历史最好的回望,也是对红色基因的良好传承。此作25万字,把党的领导、游击大队、耿家阵营等三大线索有机结合起来,掀起了反对外辱、对敌斗争的革命热潮,党的领导这条主线恰是其中最熠熠生辉者。

三、面对刀山火海与巢倾卵覆,抗日武装夹缝生存、向死而生,迸发出能攻善守、斗智斗勇的英雄智慧。

敌强我弱不低头,游击战争显威风。金南抗日游击大队的斗争经历,无疑是《耿家楼》最引人入胜的地方,生动揭示了人民武装需要在战争中历练、学习和成长。县城的陷落,给金县人民带来了沉重灾难,带着誓死不当亡国奴的顽强斗志,游击大队用自己的方式,在红色湖西大地上以“耿家楼”为中心,与阴险狡诈的侵略者及其走狗斗智斗勇。如果说,游击大队成立之初,通过匪窝救民童小试牛刀、群力开河“除旱魃”,自觉承担起保民安民之要责,那么随后上演的活捉日本间谍、夜袭警察所,以及智除汉奸县长、全歼探路尖兵等一系列动作,则是与仇敌真刀真枪、刀刀见血的斗争。

小说虽然没有设置章节题目,看似一汪水,实则脉络分明、层层递进,逐步把故事推向高潮,画面感惟妙惟肖。作品的叙事性极强,明了透彻的文字拿捏到位,地方风俗、民间俚语还有歇后语的调用,让故事更具乡土气息和厚重的时代感。

四、面对生死抉择和民族大义,抗日英雄慷慨赴死、可歌可泣,彰显出不怕牺牲、舍生取义的民族精神。

一部《耿家楼》力重千钧,耿开天独占八百,最鲜明、最深沉、最厚重的东西都被作者集中到这位耿家“当家人”的身上了。他是快意恩仇、浑身是胆的侠士,他是深明大义、德高望重的长者,他是足智多谋、冲锋陷阵的斗士,多元角色定位共同构成了一位慷慨勇武、赤胆忠诚的革命者。无疑,抗日游击大队大队长耿开天就是这部作品的魂,一曲荡气回肠抗战壮歌的最强音!随着故事一幕幕展开,逆境面前他忍辱负重、大局当先,始终不改入党初心;困境来袭他仗义疏财、一力承担,变卖家产支持抗日大计;旱情降临他振臂一呼、开河引水,护一方百姓周全。上海滩收账,他为友报仇,手刃特高科田中一郎;日寇尖兵出动,他一招制敌,火烧敌顽机械化部队;发展统一战线,他结交杆子会,留心为党代表寻下养伤之所;积劳成疾回乡养病,误中日寇围村逼降,他将计就计,引爆坐椅下的一捆炸药,与汉奸同归于尽。每一场斗争都有他的身影,每一次付出都有他的心血,忠肝义胆,天地同鉴,让读者的情感又怎能不随之同欣同悲,同起同落。我想,这恰恰就是耿开天的魅力!

这是一片红色的土地,也是孕育伟大共产主义战士英雄王杰的地方。耿开天最大的心愿是入党,他先后三次写下申请书,最后一次竟未来得及提交,就在冲天一爆中成为了烈士遗物。“北风猎猎,雪花飘飘。洁白的雪花覆盖了古老的土地,鲜艳的党旗映红了耿家楼的院落……”结尾虽简,意味深长,我掩卷长叹,忍不住再读一遍《耿家楼》。

白月光(外两首)

张小燕(梁山)

穿透云层的羁绊
不倦地俯望
不信寻不见你初醒的模样

朱砂痣

梦沉时眉间那点红依然醒着
若经年梅落时
你指尖晕染的胭脂色

三生石

笃定的执念
被羽化成斑驳模样
亘古不变的守望

五律·秋晨

李军(徽山)

晓色融峰峰,晴岚浸壑壑。
风梳朱粟落,露缀素绡团。
鹤啖穿云渺,松涛裂雾寒。
朝曦浮翠岫,振翼掠苍峦。

等老了

梅林(临沂)

以前我喜欢步行去坝堤
现在我需要开车从县城去
等老了
我需要坐车从县城去

亲爱的
以前我是在微信上见你
现在我是开车去见你
以后我需要坐车去见你

等老了
我要和你共用一块墓地

沏一杯茶

李淑君(汶上)

走着走着,到了中年
发现生活出现了很多变化
突然一天
变得孤独了
日子不外乎平淡、悲喜
忧伤的事,说了仍然悲伤
不过多一个人知道你的狼狽
高兴的事给谁说呢
不过得到一些敷衍的话语
沏一杯茶吧
让情绪在一枚叶子上
由翻滚趋向平静
不只平淡,悲喜
都得自己喝下去

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1200字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。