

青岛消暑

刘鹏(汶上)

当浪花涌来深蓝的清凉
拍碎在礁石
当阳光漫过红瓦的惊艳
画满了树隙
当辣炒蛤蜊的鲜味
混合进麦芽的香气
青岛的暑天——
正被海风托起
被绿荫过滤
被冰镇的泡沫稀释
鸥鸟衔来白云
像撑开的伞
在蓝天上游弋……

致人生

李启坤(微山)

雁声阵阵,穿过九月的霜
在云层中写下远征的诗行
它们用身体丈量山河
用翅膀扇向前方
用协作抚平长风的锋利

人生啊,也是一次振翅
每一个驿站都该有
一座灯塔在心底被点亮
没有光,航船便触于暗礁
没有方向
再好的路也会充满迷茫

少年该把星斗刻入行囊
莫待黄昏
数苍白的泪水

当我有了方向——
步伐便成了歌
长路便成了虹
天自有,彩虹起

云在飘

刘庆金(兖州)

走过的路
走过就算了
不要去问它来自哪里
将要通向何方
路的两旁站立的树
有多少棵
它们叫什么名字
明年是否还能见到它
也不要去看
迎面走来的人
是什么性别和身份
身上闪着的光亮
也不要去触及

你走累了
就抬抬头
幸运的话,头顶一定会飘着
一朵祥云
你看,它多像我们自己
在路上
飘着,飘着
就抵达了远方

唐王湖晨光(外两首)

王友卓(邹城)

初秋无秋意韵悠,
唐王湖畔水如绸。
晓风轻拂波微起,
夜露尽消倒影留。
柳丝垂岸添秀色,
山峦凝翠映芳洲。
青绿铺就天然画,
半卷晨光醉眼眸。

处暑

处暑金风带微凉,
蝉声渐隐叶初黄。
田间稻穗垂头笑,
陌上棉桃绽蕊忙。
阵雁排云越远岫,
蛰虫泣露绕闲塘。
流年似水催吾老,
且向秋光觅韵章。

信步青龙峡

八月炎威此地收,
青龙峡里景如绸。
峰头翠影连云动,
谷底清泉带韵流。
石径通幽花引路,
嶂岩蔽日鸟啼秋。
尘心暂寄桃源处,
忘却人间万古愁。

处暑之夜

高松(临沂)

处暑的夜最美
流萤开始飞
蛙唱已掠过前奏
放牛的人在想念心上人

处暑的夜,都是我想要的
葱茂的玉米,绰约的合欢花
那些不屈的草木,又站起来
多像爱情啊

大地彻夜生长
我的思念沾满星光

邂逅一朵向日葵

余昌凤(湖北)

在滚烫的路口,倔强地
伫立着一朵向日葵
高昂着头

花盘里,藏着饱满的秘密
每一粒都是——
挣脱顽石的桎梏,向着光明
攀援而上
它摊开手掌
接住风,也接住
太阳洒落的金黄

我们面对面,彼此微笑
所有未说出口的热烈
隐于八月的流火

蝉声瘦成一片落叶

姬广良(嘉祥)

当蝉声瘦成一片落叶
树影也渐薄了
薄成叶隙间游弋的金线
缝补着疏离的晚照

当蝉声瘦成一片落叶
夏天正悄悄地融解
凝成池塘里幽静的波镜
映照的空寂的回音

蝉蜕下的空壳,盛着八月——
纳斑驳的光影,敛季节的余烬
与一粒沉寂的果核共眠

绿焰从枝头渐熄
渐凉的夕光淹没蝉鸣
它曾以沸腾的刻痕
在年轮里写下灼烧的证词
存在,以消逝铸就自身

泥土深处悠久沉眠
被蜕下的薄衣覆盖
蚀刻下素白的终章

当蝉声瘦成一片落叶
永恒正用寂静的刻刀
雕琢那片透明的遗言

渔鼓

于延法(邹城)

嘭、嘭、嘭
声音从幽远的古代传来
带着湖水的潮湿
诉说着渔鼓人的哀怨
讲述着人与自然的抗争
里面有苦痛
当然也有辛酸

砰、砰、砰
声音从庄户剧场传来
扬起大运河的风帆
激荡起济宁崛起的波澜
演绎着儒风邹鲁的巨变
把梁山好汉的故事再现

咚、咚、咚
铿锵的渔鼓又响彻田园
振兴的号角再鸣响湖畔
沁人的荷香随风荡漾
渔民的心里充满了期盼
那渔鼓的悦耳声
让人们的笑脸幸福溢满

向一棵柿树致意

梅林(临沂)

柿树叶子已经离去
只有众多的柿子
守在母枝上

银色的时光那么漫长
不知道柿子树旁的白杨树
该怎么想

木匠

李淑君(汶上)

从切割一块木板开始
你踏上了孕育之路
大小厚薄,你心中自有度量
一遍遍刨平
直到你指尖触摸出肌肤的纹理
款式,自你切割木板时
就有了模型
如北宋画家文同的胸有成竹
当然是榫卯结构
舍不得摔、碰的木料
怎么舍得让一根钉子进入
然后,你毛糙的手指尖再次
摩挲这把椅子
直到它发出皮肤的光泽
你不会像雕刻家一样
给作品画上复活的眼睛
而是把它端入殿堂,做了眼睛
使殿堂活色生香起来

莲花湖礼赞

赵洪顺(汶上)

碧玉,缀在中都的眉际
泉河以水为镜,梳整黛蓝的涟漪
岁月悠悠,湖是停驻的镜
照见云影,也照见未写完的唐楷
素练堤回,晴虹桥弓着背
任唐宋的月光,从拱上
滴落成水天的对韵
当蒹葭弯腰,蘸取一湖淡墨
二十四节气便钤在青石广场

当传承的风物栖向涵碧
陶罐里,正沉淀往昔的月光
李白的醉意,仍在碑墙酣眠
而新诗的韵脚,正从青石缝
探出嫩绿的平仄
童嬉柳烟,青歌浮于芳甸
松径丈量着银须的从容

这是城市佩戴的翡翠砚台
研磨晨昏,也研磨流动的星空
而整个汶上,正被湖光
临摹成未干的水墨
一轴缓缓摊开的经卷里
有莲,在题跋处初绽

秋燕

楚星(嘉祥)

立秋后的闷热黄昏
屋檐下的巢穴即将冷清
万里的行装只有黑色披风
啁啾的歌儿飘过稻田上空

“人”字形的雁阵翌日启程
秋燕却早已越过山外的峰
离别何必要等到雨雪霏霏
归来之时总会有杨柳依依

又一群燕儿飞过头顶
我微笑着挥手——
道声珍重