

我的读报故事



邂逅一条开满鲜花的路

张悦(兖州)

不惑之年,人生已经过半,大多数人都无暇顾及身边的美景,只是低头前行,当白发渐生,偶尔回首的时候,才会感觉到错过了许多美好的风景。

朋友问我,在被短视频充斥的生活里,有多久没有静下心来读一本书了?有多久不曾聆听过那书页翻动的“沙沙”声了?生活的琐碎让步伐变得匆忙,快得让人来不及去感受。

一次偶然的的机会,在等待朋友的时候,我顺手拿起了她放在桌边的一份报纸,没想到一下子为我打开了尘封的文字世界的大门。

文字可以用来注解任何事物,而报纸又是最特殊的载体。那种独特的微黄色纸张,将生活的各种角落集合起来,形成了一种独特的氛围感,有着不着痕迹的重量,就像我手边的这两份报纸:《济宁日报》里记录着城市经济的腾飞、社会百态的发展;《济宁晚报》则是生活里多彩的回响。在看到“百姓写手”的投稿邮箱那一刻,我对文字的热爱重新燃烧了起来。

如今,我已有几篇生活感悟被刊发,这样的邂逅不仅是对我记录生活的一种支持和肯定,也让我敢于期待更加精彩的未来。

一篇文字,是某个时刻或某个阶段对人生的畅想和感悟,是对过往生活的记录和背书;

一缕墨香,是简单的生活里提神醒脑的一剂良药,浸润了那些沉默许久的、向往着自由的灵魂;

一次相聚,叩响了许多人通往新世界的大门,为尘封的爱意吹开了迷雾,未来的生活更加让人期待。

一份报纸很轻,拿在手里都感觉不到它的重量;一份报纸很重,寄托了无数个充满诗意的灵魂。一份报纸的价值,不在于它记录了多少人生活的现实,而在于它可以深入一个普通人琐碎而真实的困境,用那些散发着独特香味的文字,悄然铺就一条通往更广阔天地的路,从而让人相信——即使人生过半,依然能够重新生根、发芽,开出更绚烂的花朵。

为“夕阳”生活添光亮

茶心(太白湖区)

参与济宁晚报社举办的“悦享银龄”读书会活动,每每收获丰盈。不仅享受精神充电的愉悦,更能感受到嘉宾传递的精神力量与文友书写生命的感召。偶尔获赠书籍,更添欣喜——于是每月十九号,成了我心中格外期盼的日子。

最近一次活动中,微山第四实验中学殷允梅校长分享了《陶行知传》的阅读心得。她深情讲述这位“捧着一颗心来”的教育行者——陶行知先生,他一生倡导“教育救国”,投身于公众教育的改革与实践。毛泽东誉其为“伟大的人民教育家”,宋庆龄亦题词“万世师表”。殷校长讲得情真意切,感染力十足,让人深刻感受到教育精神的代代相承。

还记得去年十二月,济宁市散文学会张呈明副会长分享了他的散文集《就恋这把土》。他娓娓道来创作历程与心得,并朗诵原文片段。文风质朴却情感浓烈,文字功底深厚。笔下的人、景、物、情,描绘得鲜活生动,引人共鸣阵阵。惊喜的是,在抽奖环节,我幸运地获得了作者亲笔签名的《就恋这把土》。回家细读,但见土里的庄稼树木、时令花草,家人乡邻的一件

旧物、一个动作,皆被写得细腻深婉。字字句句,动人心弦,对我写作大有裨益。

《济宁晚报》开辟“悦享银龄”版面,为我们这些文学爱好者提供了抒怀园地。组织者尤为用心——凡有作品见报,总会为我们备好刊登的报纸和复印件。仍记得第一次接过印有自己名字的大信封时,那种前所未有的亲切感油然而生,仿佛与这份报纸的距离,一下子拉得很近很近。

每月一次的读书会,也成了我们老年大学写作班学员的定期雅集。不少同学都成了“十九号”的常客。我们虽不再年轻,却始终保有向上生长的心。各自默默耕耘,也彼此激励同行。我的文章多次见诸报端,后来更荣幸加入了济宁市作家协会与散文学会——这是曾经想也不敢想的际遇。

每一场文学聚会,都是一次心灵的沐浴。书香浸润、笔墨传薪,极大点燃了我的创作热情。分享者们精心准备的内容,更为我提升文学素养注入了丰厚养分。感谢《济宁晚报》,为我这片“夕阳”生活,添了一抹温暖而明亮的光。

晚报如夏霖,润泽乡间心

高晓华(梁山)

我是一名农村妇女。以往,我们的生活里谈不上什么文化氛围,大家心里装的不过是自家的一亩三分地,眼里看到的也只是头顶那一小片天——真有点像那井底的蛙。茶余饭后,一早一晚,不是刷视频、看抖音,就是站大街闲聊。这些,我都不太喜欢。

自从订阅《济宁晚报》后,我的日子变得不一样了。读报不仅填补了空闲,更让我学到知识、拓宽眼界,生活多了不少滋味。更有趣的是,它还成了我最好的“挡箭牌”——每当有人拉我闲扯,我便笑笑说:“我得看报啦,新送的还没读呢。”

有一回,邻居二嫂叫我去打麻将,我推辞道:“二嫂,真去不了,你看,我刚到的报纸还没看呢。”她好奇地凑过来,拿起一张报纸,一看就是大半天。“这报纸办得真不孬!”她感叹,“有生活常识、科普知识,贴近老百姓,还有‘百姓写手’‘悦享银龄’这些版面……是不是咱也能投个稿?”二嫂本就爱好文学,跟我聊得投机。我趁机鼓动:“你也订一份呗!看报让咱心里亮

堂,日子也有味,还能投稿试试,多好。”

“那你看完了都给我留着!”二嫂很干脆,“以后不搓麻将也不盯手机了,我跟你一起读报!”

不知不觉,读报成了我的一道光环。村里人都知道我每天看报、写文章,对我另眼相看。渐渐地,我好像成了他们眼中“有文化”的人,知书达理,“不容小觑”。来我家看报的人也多了起来。大家从报纸里看天下、长见识,不再只盯着吃喝琐事、随口扯闲篇。很多人说话文明了,举止也稳重起来,少了些浮躁,多了些谦逊,懂得了“知之为知之,不知为不知”的道理。

《济宁晚报》,就像夏日里的甘霖,悄无声息地滋润着我们这个村庄。它让大伙儿的头脑变得更清明,日子,也过得越发活色生香、有滋有味。

镜头下的济宁羽踪

——致《济宁晚报》观鸟科普栏目

王冲(任城)

在洮河路的光影里,十四期的故事如同一本打开的自然之书  
镜头是时光的使者,将鸟儿的灵动一页页,留存于城市的记忆

从第一期摄影家

捕捉到黄喉鹀在灌丛间跳跃  
那小小的身影,似灵动的音符  
在低山与平原的乐章里奏响序曲

丘鹇在阴暗潮湿的林间踱步  
白背啄木鸟用长嘴叩问树木的秘密  
它们是森林的守护者,在光影交错间书写着自然的传奇

黑翅长脚鹀,优雅的舞者  
在龙湖湿地公园的浅滩上起舞  
它们以软体动物为食,轻盈的步伐丈量着生态改善的每一寸土地

繁殖季的黑卷尾,如蓝色的闪电  
将金属光泽化作捍卫领地的利刃  
分叉的尾羽,挑动着蜻蜓的梦  
在枝头刻下属于自己的荣耀

白骨顶在开阔水面群居  
白色额喙,如月光洒在黑色的羽衣  
它们是水间的隐者,鱼虾与水草是它们生活的注脚

丝光椋鸟用朱红的喙  
啄开人间与自然的窗扉  
丝绸般的颈羽,拂过晾衣绳的阳光  
让温暖在城市与鸟儿间流淌

乌鸫把王维的诗与生活的琐碎  
混进喉间,唱出百变的旋律  
警报器的锐响,晨鸡的啼鸣  
都化作它歌声里的独特音符

十四期的旅程,十四页的飞鸟集  
每一张照片,都是鸟儿的情书  
写给这座城市  
也写给每一双渴望亲近自然的眼睛  
当我们合上这十四期的故事  
鸟儿的翅膀,依旧在天空中  
续写着关于自由与美好的故事

