

济宁宝藏

在济宁市博物馆，藏着两件唐朝的“限定款手办”，完美复刻了放学牧归的温馨瞬间：胖墩墩的牛牛或昂首卖萌或淡定围观，小牧童攥着鞭子趴在牛背上，仿佛下一秒就要哼出“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”。本期，跟着“爆米花姐姐”解锁这组被时光珍藏的萌系艺术品吧！

说文解字

hé



庄稼

为什么是它

汉字我知道

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我们吃的粮食都是农民辛苦劳作换来的，所以我们要珍惜食物，不能浪费。那么，诗句中的“禾”到底是什么意思呢？



“禾”的甲骨文字形和金文字形都像一株成熟的谷穗，谷子太重，把谷穗都压弯了。

“禾”的本义指粟，后特指水稻禾苗，引申泛指谷物、庄稼等。

趣味小知识

西周时期，周武王死后，周公代武王尚未成年的儿子周成王处理国事。周武王的弟弟管叔、蔡叔害怕周公掌权对自己不利，便散布流言，说周公想夺周成王的权。周成王受到流言的影响，对周公的忠诚产生了怀疑。

后来，管叔、蔡叔叛乱，周公亲自东征镇压。可是，周成王还是对周公心怀猜忌。相传，这一年秋收以前，天空出现雷电和大风，禾苗都被吹倒了，大树被拔起，百姓十分惊恐。后来，周公力排众议，重新执政。神奇的是，大风把吹倒的禾苗重新扶起，从此天下太平，百姓安居乐业。

成语故事

yà

揠苗助长

春秋战国时期，宋国有一位农夫，他总嫌田里的禾苗长得慢，每天都跑去看一看。可一天天过去了，禾苗还是老样子。农夫十分着急，暗下决心一定要想个办法帮助禾苗“长高”。

一天，他跑到田里，把禾苗一株一株地拔高。忙完，他气喘吁吁地回到家，对家人说：“今天可把我累坏了！不过，我总算让咱家的禾苗一下子就‘长高’了。”他的儿子听说后，赶紧跑到田里去看，惊讶地发现禾苗全都死了。

成语“揠苗助长”比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而事与愿违。

来源：《文字的奥秘》(第二辑) 邵艳春/著 广西人民出版社出版

顶流萌物 驾到 国家一级文物：唐石雕牧童骑牛



扫码阅读



出土于城区北门里染料厂  
其一：长6.2厘米、宽4.1厘米、高4.6厘米  
其二：长7.1厘米、宽3.4厘米、高4.4厘米，重412.2克

文物打卡地：济宁市博物馆

俺俩谁的牛最牛



一牛昂首，一牛平视，口微张，四肢坐卧，身躯肥圆，做坐卧闲憩状。牧童伏于牛背之上，一手持长鞭，一手按牛背，神态娇憨可爱，整体造型生动活泼、情趣盎然。



石雕的历史可以追溯到旧石器时代中期，自那时起，石雕便一直沿传至今。可以说，迄今人类包罗万象的艺术形式中，没有哪一种能比石雕更古老了，也没有哪一种艺术形式能为工匠们喜闻乐见、万古不衰。

在石雕艺术的长河中，唐代的石雕是中国雕塑史的最高峰，其融合中外、综合南北，达到成熟的顶峰，为后世雕塑艺术树立了光辉典范。

