



济宁晚报全媒体记者 王艳茹
通讯员 郭志洋

你见过会“讲故事”的瓷器吗？在邹城市博物馆里，藏着两位来自古代的“宝藏同学”——清咸丰青花缠枝莲瓷瓶和中华民国描金松鹤双耳瓷瓶。一个用青花勾勒“出淤泥而不染”的君子风骨，一个以金彩描绘“松鹤延年”的高洁品格。它们可不是普通的古董，而是古人用釉色和笔触写下的“廉洁日记”！快来跟着“爆米花姐姐”和这些穿越百年的文物击个掌吧！

精美的瓷器会“说话” 讲述穿越百年的 廉洁故事

清咸丰
青花缠枝莲瓷瓶

此青花缠枝莲瓷瓶为敞口，丰肩，鼓腹，平底，通身饰青花缠枝莲纹，釉色匀润明亮，青花色调明艳。

文物打卡地：
邹城市博物馆

济宁宝藏

描金松鹤双耳瓷瓶为敞口，束颈，鼓腹，平底。腹部饰有描金纹饰，为松鹤图案。

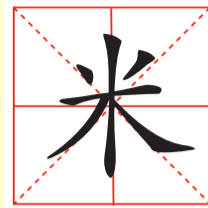
松代表长寿，象征有志有节，高洁不群。鹤被视为出世之物，是清雅的象征，被赋予了高尚情志的内涵。松鹤均成为名士高情远致的象征物，故松鹤延年，寓意长寿吉祥和志节高尚，也是对清官廉吏的一种褒扬。

中华民国描金松鹤
双耳瓷瓶



说文解字

mǐ



第一个

吃大米的人是谁

汉字我知道

米是五谷之首，米饭是人们日常饮食的主角之一。甲骨文“米”上下的六个小点表示米粒，中间的“一”表示将米粒联结在一起的禾秆。



甲骨文



小篆



楷书

“米”的本义是稻米，引申为去皮后的粮食作物的籽实，如花生米。后来又指像米一样小粒的东西，如虾米。

趣味小知识

根据史料记载，早在7000多年前，我国古人就已经掌握了水稻的种植技术，并把稻米作为主要的粮食。

第一个吃大米的人传说是尝百草的神农氏。他先把石板烧热，然后把稻米放在石板上加热，待稻米熟后再食用。

成语故事

巧妇难为无米之炊

晏景初是宋朝的一位尚书。有一次他赶路回家，才走到半路，天就已经黑了，他便打算到一座破旧的寺庙投宿。

晏景初进入寺庙后，对一位老和尚说明来意。老和尚却以寺庙破陋为由拒绝了他的请求。

晏景初认为，寺庙条件虽差，但有才干的人总能想出办法。老和尚反驳：“没有面，再能干的媳妇也做不出汤饼来。”

“巧妇安能做无面汤饼”后来演变为成语“巧妇难为无米之炊”。该成语比喻缺少必要的条件，再能干的人也很难做成事。

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邵艳春/著 广西人民出版社出版