



大湖西

(连载)

杨义堂

荐书堂

主办单位：济宁晚报 济宁亚龙书城



《破立之间：鲁迅新解》

本书是一部关于鲁迅的学术研究著作。全书以话语分析、谱系研究、空间诗学、汉语修行等作为方法,对《野草》《故事新编》等鲁迅的经典文本进行细读。



《古史中的神话：夏商周祖先神话溯源》

本书是一部溯源夏商周三代祖先神话的创新之作,探讨了鲧、禹、帝舜、仓颉、祝融等神话人物,阐释了一套全新的上古神话生成机制。

(济宁晚报全媒体记者 王艳茹 整理)

马霄鹏知道,樊照坤口中说的“聂四先生”名叫聂峨亭,字峨亭,名奉璋,世人表面上尊称他“聂四先生”,背地里则称他“聂四秃子”。聂峨亭是鱼台县王鲁区大聂村人,幼读诗书,清朝末年考中了文、武双秀才,名噪一方。他不仅文彩出众,且武功高强,还练习打枪,平素最喜双手使盒子炮,左右开弓,枪枪不漏。

聂峨亭考中清末文秀才之后,又到山东省立师范讲习所学习深造,自觉接受新式教育,在鱼台带头剪掉了辫子,在当时剪辫子属于离经叛道,人们因此称呼他“聂四秃子”。聂峨亭曾任鱼台县教育会长多年,致力于教育救国。因不满官场腐朽,愤而辞官回乡,在本村率先创办起大聂国民小学,传播先进思想,大聂国民小学成为宣传革新思想的基地,造就出一大批思想先进、忠贞爱国的有用之才。

樊照坤和聂峨亭两家是世交,樊照坤称呼聂峨亭为仁叔。1936年春,樊照坤的仁叔聂峨亭为扩建大聂小学,赶车到金乡羊山购买木料。回来时经过小大义乡,金乡县在小大义乡设卡收交易税,不交税就没收车辆木材。协商不成,车夫聂振营怒不可遏,扬鞭催马闯卡,用鞭抽伤卡子上的人,飞车返回鱼台。

金乡县以抗税伤人为由通缉聂峨亭、聂振营二人。两次派人来大聂抓人,聂峨亭都请安青帮樊照坤出面应酬。樊照坤设宴招待来人,并送上礼品和赔偿资金,主张和解了事。并奉告来人,凡事一再二,不能再三,再来抓人恕不奉陪。来人心领神会,也未再来抓人。其实,樊照坤把聂峨亭、聂振营藏在自己家的后院,安排哥哥樊照乾和侄子樊维善负责生活和安全,聂峨亭自是十分感激。

第二天,樊照坤带着马霄鹏、赵紫生,骑上毛驴沿着河岸走,一路迎着寒风来到大聂村。大聂村四周都有寨墙,墙外有壕沟,寨门前有两个民团兵背着长枪站岗,一个民团兵端着枪拦住了他们,大声问:“干什么的?”

樊照坤不说话,伸出手掌,翻了三下,民团兵笑着说:“原来是‘三番子’的樊大爷啊,要找聂四老爷吧?快请进吧!”

樊照坤对马霄鹏说:“您看吧,他们端的可都是真家伙,我仁叔聂四先生与本村其他富户合起来有二十多支长短枪看村护院,一般土匪不敢去大聂村。要抗日,聂四叔很有实力!”

进来村子,村里的大街有磨坊、油坊、酒坊。樊照坤说:“这些买卖,都是我仁叔家的,谷亭街上还有他的一溜大商铺。”

他们下来毛驴,一路牵着,拐了几个弯,就到了聂峨亭家的大门楼。聂峨亭家有12进院落,前面两层门楼。

大门敞开着,樊照坤在门口高声喊道:“仁叔在家吗?”

不一会儿,里面走出来一个头戴崭新瓜皮帽、身穿丝绸长袍的人,这人个子不高,长着一张白白净净的大圆脸,留着两撇大胡子。

这人来到门口,看到有几位客人,拱手致意,热情地说:“失迎,失迎!哪阵风把仁侄儿吹来了,快快里面有请!”

不用问,这人就是聂峨亭。樊照坤、马霄鹏等人在门口的拴马桩上拴了毛驴,一起走进院子里,一边走,樊照坤一边介绍马霄鹏、赵紫生的情况。

聂峨亭说,早就听说过二位的名字,特别是马先生,南京的大学生,在鱼台更是无人不知、无人不晓。

聂峨亭邀请他们在堂屋的八仙桌子旁坐下,仆人进屋倒茶,摆上果盘。

马霄鹏向聂峨亭提出,共产党要组建抗日游击队,希望由他出面召集,邀请各方抗日力量参与进来。

(未完待续)



曲阜碑刻(六十四)

蒙古乃马真后四年思堂记碑

尹一航

蒙古乃马真后四年思堂记碑由孔子五十一代孙孔元措树立,记载了孔子五十代孙孔稀于蒙古乃马真后四年(公元1245年)十一月重修思堂之事,现位于孔林思堂正殿下东首。碑高0.96米、宽0.62米、厚0.2米。碑座高0.23米,碑头0.25米,篆书“思堂记”三字。碑身正书,共九行,正文现存八十八字,落款二十五字。

碑文中关于时间的记载仅提到“时岁乙巳年十一月乙未”,由权主祀事(又称“权袭封衍圣公事”,即暂代衍圣公管理祭祀和维护林庙事宜)孔稀重修、袭封衍圣公孔元措记石。孔元措字梦得,于金章宗明昌二年(公元1191年)得授文林郎、袭封衍圣公,在金亡元兴后仍袭封,元宪宗元年(公元1251年)以其弟孔元紱之孙孔洸袭封衍圣公。孔元措人生轨迹限定了《思堂记碑》产生的时间范围,而乙巳年中符合这一时间范围的,仅为公元1245年,即蒙古乃马真后临朝称制的第四年。元太宗十三年(公元1241年)冬,窝阔台汗在汪吉河附近冬猎后,因饮酒过度而死。时正宫皇后孛剌合真已故,六皇后乃马真氏脱列哥那通过巧妙手段获得察合台等宗室的支持,摄掌国政。丙午(公元1246年)春,乃马真氏长子贵由继位,是为元定宗。

金末元初,曲阜作为东鲁通衢,几经兵戈,不惟思堂,孔家的其他建筑也是“摧毁几半”,孔氏族人生活已难以为继,更遑论耗资巨大的祭祀仪式。蒙古灭金后,局势逐渐安定,孔元措成功复爵,并得到蒙古优待——免赋役、赐祭田,供给祭祀,并将诸路征收的历日银中的一部分赐给孔元措,用来修复林庙。这一系列经济优待使得孔家有固定的收入,生

活和祭祀亦有了经济保障,为思堂等建筑的修复奠定基础。

思堂,又名斋厅,现位于孔子墓轴线东侧,墓门之东,“尚不知兴建之始”。根据《孔氏祖庭广记》记载,金代思堂位于甬道之东,即今二林门东北。除了本次重修外,还有明成祖永乐二年(公元1404年)五十九代衍圣公孔彦缙的扩建。《阙里文献考》记载了清代思堂的形制:“雍正三年奉勅造甬道南墓门三间,其东偏为思堂三间、左右厢各三间、门一间。”根据《孔府文化研究》,思堂现有形制如下:“现存建筑为三合院,正厅三间,七檩灰瓦悬山顶,四柱前后廊式木架,前出廊。柱比例短粗,挑山很大,出墙米许,建筑尺度低矮,仍存明代风格。西山有间耳室,两侧各有三间厢房、五檩灰瓦悬山顶,前出廊。再前有照壁一堵,大门一间。门灰瓦悬山顶,三柱分心式木架,前面有垂花,而后面却无。院西北设一门,砖墙承重,灰瓦庑殿顶,直接通向孔子墓甬道。”

碑文提到思堂的功能和名称由来:“每岁春清明前三日,暨冬十月朔,众族待祭于此,追念祖先,故名曰思堂。”这表明思堂是孔氏子孙在孔林等待祭祀、追思祖先的场所,但表述较为笼统。清代《阙里文献考》的记载更为清晰:“衍圣公及众子孙更衣、享馐处。”俊的意思为“吃剩下后的残羹剩肴”,《礼记》:“俊余不祭。”孙希旦《礼记集解》:“朱子曰:‘俊余之物,不可以祭先祖。’”这里的是“俊”可能指的是祖先享用完的祭品,在祭祀完毕后,由衍圣公和族人在思堂享用。记载的不同表明思堂功能的变化,即思堂由追思之所变为更衣宴饮之处。

任“权主祀事”一职的孔稀“宗族称其孝,乡党称其德”,他的德行受到族人的认可,因此被委托暂时管理林庙之事,主持每年上丁和朔望的祭祀。由于热心林庙,他的名字常见于蒙元初年的碑中,除了《思堂记碑》,还有存于孔庙的《大朝褒崇祖庙记碑》中“五十世孙、权袭封衍圣公事主奉祀事稀监造”、孔林孔子墓碑碑阴“五十世孙权袭封衍圣公稀”。他仅有一女,故族谱记载“无传”。但其女婿李用十分孝顺,托人撰写孔稀的墓铭,于大朝丙午年十月为其立墓碑,即重修思堂的第二年。

时年七十七岁的孔稀经历了孔氏由兴盛到衰落再到复兴的历程,“每岁春清明前三日,暨冬十月朔,众族待祭于此,追念祖先”,这句话既是对思堂功能的描述,亦是对金元鼎革之前孔氏祭祀活动的追忆和向往,所以他才不顾年老体衰,“林庙之事亲莅焉”“乃督工役修完其堂一新”,由于过度劳累,这之后不到一年便去世。重修思堂,既是他作为权主祀事所履行的职责,又寄托了他和孔元措对孔氏复兴的希望。