



风起

李洪光(太白湖新区)

风起叶响
随树枝飘舞
快乐如孩子
风起水动
推波助澜
清凉溢向岸边
风起云涌
掠过山川异域
听一池青草里蛙声

而我,此刻
坐在湖畔庐的荷塘前
任风裹挟淡香
看白鹭飞过蒲苇
一阵微雨悄然而至
润湿了绿盖下
野鸭的低鸣

黑夜给的安慰

阿金(兖州)

暮云渐起,夜色暗合
你所熟悉的黑夜已经来临
那些看见的和看不见的
也在悄悄变化着
鸟兽返回巢穴
蚂蚁在天黑之前回家
在外流浪了一天的猫狗
蜷曲着身体
卧在某一个人家的屋檐下

你披着满身星月
推开家门
褪去穿了一天的衣裳
倒上一杯烈酒
泡上一盏浓茶
点燃的灯火,烟雾缭绕
你那条被生活撕裂的伤口
正在被黑夜慢慢缝合

农民的梦

徐保家(嘉祥)

多想摘下天边云朵戴在头顶
化作遮荫草帽
带来无尽凉意
让脸上少些岁月的灼伤
多想抹把额头汗水随手挥洒
化作阵阵细雨
滋润田间禾苗
心中少些关于收成的忧虑
多想吹吹地头凉风
抹去额头汗珠
褪却身上汗花
让心里多一些惬意和潇洒

多想让庄稼早时得雨
多想让农民热时有风
多想让人们吉祥安泰

蝉说

鲁文馨(曲阜)

蝉说——
为你,我甘愿蛰伏
一千多个沉寂日夜
你是我的太阳,希望
蝉说——
为你,我破土而出
并非好奇世界,爬最高处
只是想更清楚地看到你
蝉说——
为你,我解甲亮翅
无意远处飞翔,改变自己
只想更及时地接近你
蝉说——
为你,我鸣唱入云霄
倾诉心声,诠释爱的执着
期待一个回眸或一抹笑意
蝉说——
为你,我错过三个季节
生命终将在盛夏,退潮,定格
惟愿你记忆里,留下
为爱舍弃、为爱疯狂的我

微醉的月光

翁德云(湖北)

风轻云淡,夜色
成为另一种牵引,与河流
垂柳、凤尾竹生出共鸣
有人披衣而坐,摁住心跳
或推门,拾起
三两月光,是眷恋亦是长相思
天空很高,明月却向着低处
我的村庄,亲人并不言语
只将斜斜的影子轻轻安放
我深信,倘若归来
行经处皆是故乡,每一个脚印
始终泊满清浅的光

夏日听蝉

王玉新(太白湖新区)

走在林荫小径
耳边满是如织的蝉声
伏在叶间小小的精灵
一遍一遍,一遍一遍
吟唱着那首古老的歌
地下七年的沉寂后
才慢慢走出黑暗
爬呀爬,终于爬上高高的大树
用蜕变飞向重生的黎明
在阳光与绿意间歌唱
不妨席地而坐吧
闭了眼,静静听
听那光阴里蝉的故事,
感受心灵那份难得的宁静

村里的盲人爷爷

魏朝芳(汶上)

回老家的时候
在村头,遇到盲人爷爷
都要给他递一根香烟
不知小小的烟头
能否给他一点微弱的光亮
我在他身边长大
却一直不明白
一根竹竿
何以触摸道路的方向
何以丈量水井的距离
我在他的说唱里长大
流传千古的故事
盛满灰色的街巷
连月亮都舍不得西沉
他走的时候
留给村里最后一个段子
他说——
坏了,坏了,要到那边去了
其实,也许是好了
他的一生
就是从背面绕过去
抵达内心的光明

心若碧荷

孙龙乾(任城)

湖面一次次地接纳雨水
细嫩的手臂托举着荷叶
淤泥下有一颗萌动阳光的心
撑开绿伞滚动梦想
荷花退去美丽裙纱
只为仰视日渐饱满的王子
波光旖旎
只为换取千顷初夏的温存
一叶渔舟隐进夕阳
老翁用丝网丈量沧桑
游动的鱼,浮动的绿
都闪烁着生活的光

小院

丁志朋(曲阜)

墙角藤蔓垂下绿色黄瓜
屋檐前攀爬着丝瓜
屋墙布满爬山虎
几尾青竹的枝叶,摇曳着时光
影壁墙上的“福”字蕴藉着阳光
几盆蝴蝶兰扑扇着翅膀
鸡冠花长出庄稼院的朴素
最重要的是,有主角——
孩子的欢笑打破小院静谧
白鸽用“咕咕”声
作为伴音

我的父亲

王双全(鱼台)

鸡鸣头遍时,他的咳嗽声
比露水先醒在鱼台的田埂
裤脚沾着渠边的泥
像一株没来得及抖落夜色的稻
他总把腰弯成拱桥
让稻穗在背上结出饱满的年轮
手掌磨出的茧,比土坷垃更硬
却总能轻轻地抚过,我那
被麦芒扎红的额头
烟袋锅里的星火
是夜晚唯一的灯
照亮他沉默的轮廓,和农具
在墙角摆出的疲惫
母亲说,他把话都埋进了墒沟
如今,我走在异乡的柏油路
总想起他站在田埂上的样子
像鱼台大地长出的一根桩
把家,牢牢扎在泥土最深处

一杯水的日常

严刚(江苏)

不论热水凉水
这些年已经习惯在
大杯身的刻度条下,不断
添加着苦乐
有茶叶,或空闲的时候
多看一眼沉浮的事物
演绎反刍,最喜缩身的柠檬
还原成日月的切片,不论
圆、缺或空心
这透明的口杯,已成了
生活的日常,我与它成了知己
无法空置

它像是故事的伏笔
总呼唤我冷热适应
不再虚度的现实

赏荷

马本涛(邹城)

红妆照水半含羞,
翠袖扶风暗送柔。
莫道秋来芳意尽,
荷花深处最风流。