

济宁宝藏

博物馆 国潮爆款

元代棉织锦里的丝路风华

在济宁市博物馆，有一件1.77米长的元棉菱形花纹织锦，不仅自带淡雅高级配色，还暗藏元代纺织业的黑科技：每平方厘米16根经线加10根纬线的精密工艺，手感厚软却韧性十足，连现代人都直呼想要同款。

本期，“爆米花姐姐”带你认识嘉祥曹元用墓出土的国家一级文物——元棉菱形花纹织锦。此文物为完整单幅，底线色白，提花线呈淡黄色，双经单纬，每平方厘米用经16、纬10棉纱织成，纬线提花。韧性强，厚软，织锦下为双幅棉布托衬，接线处用线缝合，每平方厘米经16、纬18。



细节图

元棉菱形花纹织锦

国家一级文物
嘉祥曹元用墓发掘
织锦长177cm 宽67cm
托衬长197cm 宽39cm 重1192g

文物打卡地：
济宁市博物馆

织锦是用染好颜色的彩色经纬线，经提花、织造工艺织出图案的织物。中国丝织提花技术起源久远，早在殷商时代中国已有丝织物。周代丝织物中出现织锦，技艺臻于成熟。汉代设有织室、锦署，专门织造织锦，供宫廷享用。

元代是中国棉纺织技术的高光时刻，经济的起步带动了手工业与商业的发展，在元朝年间，中国南方的棉花种植已非常普遍，所以纺织业也随之发展起来。

由于特定的时代背景，元代纺织品在织造技艺上虽然大都继承前代，但风格与品种颇有特色，以色彩华丽、纹样粗犷著称。

这块织锦或许就是丝绸之路上的“跨国联名款”——既有中原提花技艺，又融入了西域审美。在元代海陆丝绸之路空前繁荣的背景下，这件织品不仅是当时社会生活美学的体现，更是东西方文明互鉴的生动见证。



说文解字

bì



敝人 是什么人

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邳艳春/著 广西人民出版社出版

汉字我知道

人们常谦称自己为“敝人”，那么，你知道“敝”的本义是什么吗？



甲骨文 金文 小篆 楷书

甲骨文“敝”的左边是“巾”字，巾用来表示衣服；右边是用手拿着棒子的样子，也就是“支”。两部分合在一起，就表示拿着棒子打衣服，指衣服破旧。

“敝”的本义是破衣，由破衣引申为破旧、破败、衰弱，还可以用作谦辞，指对自己或者自己一方的谦称，比如敝人、敝校等。

趣味小知识

形容衣服破旧的成语有很多，以下几个比较常用。

捉襟见肘：拉一下衣襟，胳膊肘就露出来了，形容衣服破烂。该成语也用来比喻顾此失彼，疲于应付。

衣衫褴褛：“褴褛”是破烂的意思，这个成语用来形容衣服破破烂烂。

恶衣恶食：粗劣的衣服和食物，形容生活贫困。

衣不蔽体：衣服破烂，连身体都遮挡不住，形容生活贫苦。

成语故事

筚路蓝缕

西周时，周成王为了赏赐开国功臣的后代而分封诸侯，熊绎被封授第四等爵号，称为楚子。分封诸侯后，周成王在岐阳盟会诸侯。熊绎高兴前往，可是因为国小位卑，不仅会场上没有他的座位，还被要求干一些杂活，受人嘲笑。

受辱后的熊绎回到楚国，奋发图强，带领楚人在环境恶劣的荆山开垦荒地。他们用竹片、树枝做成车子，穿着破衣服，一起去开发荒山，艰苦创业。

经过多年努力，楚国的疆土不断扩大，财富越积越多，军事力量不断增强，逐渐成为江汉一带的霸主。

成语“筚路蓝缕”的意思是穿着破衣服，拉着柴车，开垦山坡林地，后形容创业艰苦。