

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1500字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:

见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。

归茶草木间

王超(济宁高新区)

仲夏济宁,万物竞秀,雨水润泽。我喜欢在雨中撑着伞,迎着飘落的雨丝,在城市里漫步,独自感受雨中济宁的独特韵味。走得累了,回到我居住小区旁的归茶茶书院里,正好歇脚品茶。

今天是奔着任务而来。诗人常二写了一首新歌,叫《济宁啊故乡》,邀我题写歌名。电视台选在归茶茶书院里拍一个短片片头,编导想借这方宝地,让我现场书写。

踏进门来,摄像师已架好机位,长条桌上,笔墨纸砚准备停当。茶香袅袅,浸着墨香,满堂飘荡。背景音乐里歌手正轻唱着这首新歌。我静静听着、想着,这不正是在雨中漫步时所看到的烟火济宁吗?

竹竿巷的那盘残棋
还在纠结少年的脾气
铁塔寺的经文和往事
总能被一缕晚风记起
古槐树石牌坊
眯着眼听着运河的浆声
济宁州太白楼
运河静静地流
济宁啊故乡
铁塔寺的佛踪竹竿巷的悠长
马驿桥的
撒子油条辣汤
古槐树喜欢絮叨
把千年说成一个晚上
……

灵感和激情同时涌上心头,在铺开的宣纸上,毛笔饱蘸浓墨,悬腕提笔,“济宁啊故乡”五个大字一气呵成,拍摄一次成功。在茶室主人的盛情邀请下,我又乘兴书写了一幅名为“归茶草木间”的书法作品。

这个归茶茶书院,其实刚开业不久。是朋友夫妇俩在小区临街门面的一个街角开设的。门前有一丛青竹,叶绿枝挺,使这一方显得特别清雅。面对刚写好的“归茶草木间”几个字,他们连声说好,要装成镜框挂在茶室的中央。

完成任务后,我端详着这几个字,就问他们,“归茶草木间”是什么意思?他们说这可是他们夫妇的杰作。可从字面拆解与文化内涵两方面来理解。“归”是回归人的本真与文化根脉。离开浮躁,回归宁静;摒弃功利,还原质朴。“茶”在古代既是苦菜的别称,《诗经》就有“谁谓荼苦”的诗句,也是“茶”的古称。选用“茶”字,一方面借古字彰显文化的厚重,呼应茶事的历史渊源;另一方面,“茶”的“苦”意也可引申为茶道中“苦而后甘”的哲学内涵。二者的结合既保留了古雅韵味,又让名字更易理解。“草木间”又是对汉字“茶”的一种诗意解读。它利用汉字

的构造特点,将“茶”字拆解为“人”和“木”,上面是草字头,从而形成了“人在草木之间”的意象。

人生如茶,重要的不是沸腾时的热闹,而是沉淀后的回甘。“归途茶世界,人在草木间”更是大有深意。我们大多数人,都是草木之人,食烟火,揽闲情,一盏清茶品岁月,琐碎生活敬流年。像草木一样扎根生活,看似平凡,却也藏着自然生长的智慧。平凡不是苍白,而是真实的底色。没有惊天动地的故事,每天的生活可能就是柴米油盐,但这些琐碎里藏着的是最真实的人间烟火气,像草木一样,在自己的节奏里,春天发芽、秋天落叶,因为一场雨会舒展枝叶,也会因为一缕阳光而变得鲜活。甚至草木上的露珠,都能让生活鲜亮起来。面对风雨,草木有时也会被压弯枝条,但只要根还在,来年依然能发芽生长。生活里的困难也是如此,“草木之人”的生活,看似普通,却在细微处藏着生命的顽强活力。不追求轰轰烈烈,只要认真对待每一次发芽、每一场风雨、每一缕阳光,就能在平凡中活出属于自己的精彩!

是啊,茶就是这世间的草木,朴素的外表下蕴藏着山野百草的芬芳,那苦涩的滋味,正如人生的磨砺,在舌尖绽放出润滑的回甘。茶从叶芽到茶汤,每一次蜕变都是对生命的深刻诠释。正如人生在风雨中磨砺,在岁月中沉淀,最终成就一番风景。

茶与书法,也是草木与水墨在时光里互答。现存最早写茶的书法作品是唐代书僧怀素的《苦笋帖》。这是一幅信札,其文曰:“苦笋及茗异常佳,乃可径来。怀素上。”宋代苏东坡最爱茶与书法,司马光便问他:“茶欲白,墨欲黑;茶欲重,墨欲轻;茶欲新,墨欲陈。君何以同爱此二物?”东坡妙答曰:“奇茶妙墨俱香,是其德同也;皆坚,是其操同也。譬如贤人君子黔皙美恶之不同,其德操一也。”这里,苏东坡将茶与书法两者上升到了一种哲理和道德的高度。茶还为书法助兴,正所谓“酒壮英雄胆,茶助文人思”。

书法与茶道都需要心悟。尽管书法是视觉艺术,茶是饮品,两者属于不同的范畴。但是,两者还是有诸多相通之处。书法的起承转合,需要有一个从视觉到心灵的感悟过程,才能较为尽善尽美地把握其中的妙趣。品茗的过程,如果只有味蕾和鼻孔在发挥作用,而没有一种悟入其门的心动,那也很难进入高层次的境界。

这真是一场茶香墨韵的诗意盛宴。在归茶茶书院这方天地里,在这仲夏雨中的午后,我寻得一方归处,让心灵在茶与书法的滋养下,悄然绽放!

青春赞歌

郭亚薇(金乡)

青春似幻梦,转瞬即逝去
我想在太空中漫游
想在荒无人烟的地方
种一片自己的花园
可喧闹的白昼不许
安静的夜晚不倦
我许自己幻想
不许自己沉浸幻想
我许自己回忆
但不许自己过于悲伤
岁月如流水
不可等人复追忆
此时花开正盛
更不能负好时光
勇敢追梦去
我定不负此生狂

夜泉

程振柱(兖州)

酷暑夜,闷热如无形巨网
月光滚烫,星星藏进云帐
大地喘息,寂静困锁心房

但见夜泉展翅翱翔
穿梭浓稠闷热的黑暗战场
身影坚毅,划破沉闷穹苍

夜泉眼眸闪烁坚定光芒
似无畏火焰,把迷茫照亮
啼叫声声,如冲锋号角响

它无视暑气嚣张
于燥热中寻希望方向
果敢姿态,写就生命倔强

扑腾翅膀带起丝丝清凉
扇动信念与不屈力量
我们随它领航

困境中昂扬,艰难里守望
以热血与勇气,在酷夜
绘就壮丽诗章

盛夏游石门山

王秋(汶上)

石门有仙界,圣境涤心性。
山巅沐风爽,谷底听松鸣。
飞瀑流泉美,古藤绿荫浓。
攀岩暂问道,执扇再寻踪。

微湖荷生

种晓靖(微山)

万亩青盖接苍溟,鸭群轻划破晓晴。
红萼凝珠承露重,清波涵影逐云轻。
千年泽国烟霞古,一棹闲声天地宁。
最是晨光融荷处,香风绕舍是家声。

孟子湖

王万新(邹城)

浩渺湖光若画裳,峰衔翠影写苍茫。
云舒霞醉金轮起,草隐风摇水镜佯。
可取晴空诗万里,能乘旭日韵千章。
焕新古邑襟怀阔,漫品烟岚梦亦香。