

济宁宝藏

嘿！同学们见过会讲故事的文物吗？本期“有点文化”推出的是一件超有趣的国宝——龙泉窑龟形饰青瓷荷叶盘，它可不是普通的盘子，而是一张“魔法荷叶”，上面趴着一只活灵活现的小乌龟。为什么宋代匠人要把龟和荷叶组CP？“爆米花姐姐”带你穿越回南宋，看看这件精美的青瓷盘，如何用青如玉的颜值和有趣的谐音梗，成为宋朝最潮的祝福礼物！

文物也玩谐音梗

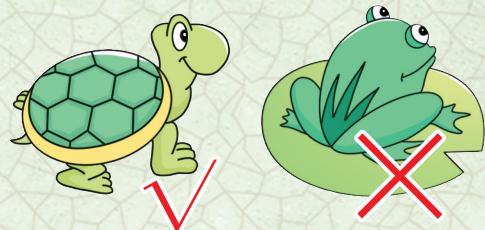
宋代工匠将诗意烧进瓷器里

荷花，自古以来就是我们中国人十分喜爱的一种花卉，它不仅有出淤泥而不染的品格，更是纯洁和高雅的象征，而荷花的“荷”字与“和”同音，所以，人们常常用荷花和荷叶来寓意“家庭和睦”“和谐美满”。

龙泉窑龟形饰青瓷荷叶盘

此文物是以荷叶的形象为依托做出来的。器物通高6.8厘米，口径34.2厘米，底径19.2厘米，重2362克，花口，卷唇，弧腹，圈足。盘的造型为一张栩栩如生的荷叶，内心为龟形饰，盘内阴刻有莲瓣形纹饰，通体施青釉，色泽清亮，造型敦厚，是典型的龙泉窑青瓷。龙泉窑青瓷以其釉色青如玉、明如镜、声如磬而成为宋代六大窑系之一。

您睁大眼睛看看，俺不是蹲到荷叶上的小蛤蟆！



仔细地观察这个荷叶盘，你会发现在荷叶中间还趴着一只可爱的小乌龟。

为什么要在荷叶上放置一个乌龟的形象呢？《述异记》中有记载，“龟三百岁游于卷耳之上，三千岁游于荷叶之上”，这句话的意思是：三百岁的乌龟是游在卷耳之上的，而只有三千岁以上的长寿神龟才会游在荷叶的上面。“爱尔千岁姿，藏身一莲叶”同样也是说的这个典故。

这件荷叶盘取荷叶的“和谐美满”以及乌龟“吉祥长寿”的寓意，巧妙地把乌龟游于荷叶之上的典故融入到器物当中，不仅寄托了人们对美好生活的愿望，更是在精美的设计背后隐藏了丰富的精神和文化内涵，成为青瓷艺术史上一颗璀璨的明珠。

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

闻名天下的“哥窑”

说起龙泉窑，还有一个有趣的小故事。相传在南宋时期，有兄弟二人在龙泉设窑厂，哥哥烧的窑叫“琉田窑”，又叫哥窑，弟弟烧的窑叫“龙泉窑”，又叫弟窑。哥哥的烧制技术比弟弟要高一些，弟弟因此非常嫉妒哥哥，为了破坏哥哥的声誉，弟弟就在哥哥配好的釉料中加了很多草木灰，而哥哥毫无察觉。

等到烧好后开窑一看，瓷器上的釉全部裂开了，有的像冰裂纹，有的像鱼仔纹，有的像蟹爪纹。哥哥看到后惊呆了，可是已经无力回天，只好拿到市场上降价销售。没想到，人们对于这种带有裂纹的青瓷非常喜欢，一抢而空。从此，“哥窑”闻名天下。而弟弟依旧烧制青釉瓷器，人们称其为“弟窑”。

文物打卡地：济宁市博物馆

说文解字

sù



古人穿素衣是什么素

来源：《文字的奥秘》（第二辑） 邳艳春/著 广西人民出版社出版

汉字我知道

与“素”有关的词语有很多，如素食、素净、素衣等。那么，“素”的本义是什么呢？



金文



小篆



楷书

金文“素”的上半部分是织机，下半部分是丝织物，将这两部分合起来就表示织机上的丝织物，指生帛。

“素”的本义指本色的生帛（未经漂煮的丝织物），后引申为本色、白色。现在，“素”的常用字义有颜色不艳丽，如朴素等。

趣味小知识

“素衣”指的是白色的衣服。古时候，这种衣服常用作中衣或者丧服。比如，唐朝诗人柳宗元写的《梅雨》中，有诗句：“素衣今尽化，非为帝京尘。”这里的“素衣”便指白色的衣服。

“素车白马”指古代办丧事所用的白车白马。比如，清朝诗人袁枚写的《到石梁观瀑布》中，有诗句：“银河飞落青松梢，素车白马云中跑。”

传说故事

素丝羔羊

春秋时期，有一次齐桓公外出打猎，在途中发现了一只怪物。从那以后，齐桓公患病卧床不起。没人能说出怪物的样子和名称，管仲只好悬赏寻找认识此怪物的人。

几日后，一个名叫皇子的人背着锄头、穿着破烂的衣服前来。他说此怪物名叫“委蛇”，其身着紫衣，头戴红帽，特别讨厌雷声，凡见此物的人必称霸天下。

齐桓公说：“这就是我看到的怪物。”之后，齐桓公的病不治而愈。齐桓公想封皇子为大夫，但皇子不贪图官位和俸禄，选择回家务农。

《诗经·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五紵(tu ó)；退食自公，委蛇委蛇。”这四句诗便是对皇子这类不贪图俸禄的人的赞美。后人常用“素丝羔羊”形容官吏正直廉洁。