

说文解字

liàn

练

此白练
非彼白练

汉字我知道

练习、练兵、白练……与“练”字有关的词语有很多。那么，你知道它的本义是什么吗？一起来看看金文“练”是怎样写的！

𠄎

金文

𠄎

小篆

练

楷书

金文“练”的左边是“糸”，指把生丝煮得柔软洁白；右边是“柬”，用来提示“练”的发音。

“练”的本义是把生丝煮得柔软洁白。随着字义的演变，“练”字可泛指丝绸，常借指白绢。现在“练”字的常用字义有练习、训练、干练、熟练等。

趣味小知识

我们在一些古诗中，经常会看到“白练”这个词。比如，唐代诗人徐凝写的《庐山瀑布》：“虚空落泉千仞直，雷奔入江不暂息。今古长如白练飞，一条界破青山色。”

“白练”原指白色熟绢，后常用来比喻像白绢一样的东西。《庐山瀑布》中的“白练飞”就是白练腾空的意思，指瀑布像一条雪白的长布腾跃在天空。

历史故事

王羲之苦练书法

“书圣”王羲之是一个勤学苦练的人。幼年时偶然发现父亲珍藏的一本书——《笔说》，便拿来偷偷阅读。父亲本想等到儿子长大了再传授书法技艺给他，王羲之却跪下来哭求父亲现在就要学。父亲当即被感动，便答应了儿子的要求。

王羲之练习书法非常刻苦，甚至到了忘我的地步。有一次，他专心练字，家人把饭送到了书房。他竟然用馍馍蘸着墨汁吃起来，被家人发现时，他的嘴巴已经被墨汁染黑了。

王羲之常常临池书写，用池水冲洗毛笔和砚台。时间长了，连池水都成了黑色，人们便称这个池子为“墨池”。最终，王羲之成为东晋时期著名的书法家。

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邳艳春/著 广西人民出版社出版

妈妈，爸爸给我买了一把超级“王者武器”，以后我来保护你！

济宁宝藏



哇！你真是妈妈的英雄！以后就辛苦小男子汉来守护我啦！

动画角色由AI生成

在市博物馆的“济宁千秋”展厅里，藏着一件来自商朝的“青铜战戈”——它虽然只有23厘米长、5.6厘米宽，重仅356克，却是3000年前战场上的“王者兵器”！在没有钢铁的年代，商朝人如何用青铜打造出这样的利器？为什么它的设计比夏朝的戈更先进？本期，跟随“爆米花姐姐”穿越回青铜时代，解密这件国家二级文物背后的军事智慧！

商朝“青铜战戈”大揭秘

这才是
古代战场上的

王者兵器



商有阑釜内式偃徽青铜戈

商朝建立后，农业、畜牧业作为第一产业不断壮大，并以此为基础推动了生产力的发展，尤其是青铜器的铸造。可以说，商王朝创造了当时世界上高度发达的青铜文明。

商朝时期，铜矿大多不在距离商都较近的中原地区，而是基本上分布在长江流域南部地区，也就是“江南”。当时一般都是在开采地将青铜冶炼后铸成铜锭，通过长江水路及陆路运回商都后，再进行青铜器的铸造。为了保护从南方到中原的“青铜快递专线”，同时防备邻国的偷袭，他们必须打造一支超强军队。随着青铜产量的增加，青铜兵器应运而生。

戈是一种横向安装在木柄一侧、刃头尖锐呈刀剑形状的金属武器，是夏商周三代最为重要的进攻型格斗兵器。早期青铜戈的主要进攻方式为啄击，到了周代，随着装柄方法的进步，戈才得以有效地进行勾割。由于青铜戈尖部锐利，受力面积小，所以在进行啄击时压强极大、穿透力极强，杀伤力直接拉满。

为了使青铜戈在战斗时发挥出更大的威力，商代在继承夏代青铜戈的基础上进行了一系列改进，其中最大的改进就是发明了阑，上下阑的出现使戈体与木柄的连接更加牢固。

戈身后部上下突出部位叫阑，其作用主要体现在两方面：一是在战斗时防止戈后陷，从而影响戈的打击效果；二是将戈牢固固定在木柄上，避免戈在战斗时发生松动。当时的青铜戈与盾牌配合使用，装备于步兵，攻击方式依然是以啄击为主，挥动手臂啄击是青铜戈这种兵器最为有效的攻击方式。商代后期，战车的出现使铜戈不再局限于步战，也被装备于车兵进行车战。

以阑为界限，长方形的部分为“内”，用来装置木柄。商代戈有三种形式：直内戈、曲内戈、釜内戈。这一件为釜内式青铜戈，上面不仅有釜孔，还有一“偃”式徽。内上圆孔叫穿，用绳子通过穿与阑将戈固定在木柄上。阑的另一侧较长部分叫援，呈三角形，前锋圆钝，上饰勾云纹，是戈用来杀伤敌方的部分。

在商代，青铜戈已超越其作为兵器的实用功能，上升为国家层面的军事象征，成为商代尚武文化的物质载体。它与其他礼器共同构建的“文武合一”思想体系，不仅深刻影响了当时的政治文化，其精神内涵至今仍具有重要的现实意义。这一文化现象展现了中华文明中军事与礼制相互融合的独特智慧。

文物打卡地：
济宁市博物馆

济宁晚报全媒体记者 王艳茹