

## 不妨喝茶

张夏(邹城)

年逾不惑,渐渐爱上了喝茶。当然,我喝的只是朴素青涩的茶。那些时尚茶饮的甜过于直白,于这个年纪,反不如茶的婉转、回甘更怡人。

说起饮茶,我并无讲究。年轻时,常端起杯子一饮而尽,颇有猛张飞之势。若按《红楼梦》里黛玉的标准——一杯为品,两杯解渴,三杯便是饮牛饮骡了。我那喝法,定是不忍直视的。

小时候,我暑假期间去乡下奶奶家,她总会用一个硕大的白糖瓷缸子,提前给我泡上一大杯茉莉花茶。缸子有些掉瓷,依稀能看到上面印着“一不怕苦、二不怕死”的红字,那是父亲从军时发的。所谓的茶叶,是爷爷赶集买来的碎末,清香扑鼻。坐在小院葡萄架下摇扇纳凉,此起彼伏的蝉鸣蛙声,远处传来的犬吠,混着风吹树叶的沙沙声。渴了便咕咚几口,困了就靠在奶奶腿上打盹。时光仿佛是那萦绕鼻尖的茶香,悠长馨香。多年后回望,想起“赌书消得泼茶香,当时只道是寻常”,心头便是一暖。

长大后,很少再喝到那种茉莉花茶。人们谈论的多是白毫银针、正山小种、金瓜贡茶、武夷山母树大红袍……晓得我一度不好意思说,自己喜欢集市散称的茉莉花茶。直到去了河南临涣古镇,见镇上人将喝茶视作顶重要的消

遣,茶馆林立,都泡一种当地产的“棒棒茶”。这茶其实是茶叶梗子,配上当地泉水,甘甜清冽,别有滋味。茶馆里,茶灶上数十把水壶咕嘟冒着热气,银光闪闪,水汽蒸腾间,茶客们谈古论今,兴高采烈。一元钱就能喝一上午,恍如走进老舍的《茶馆》。我想,这“棒棒茶”与我的“茉莉花茶”,大约同属一个“段位”。既然都能喝得这般高兴,也就无所谓了。悦己,本就不需要高段位。

日子一天天过,我也从牛饮,渐渐学会小杯细啜。从前只当喝茶为解渴,目的达到,便算完结。如同匆匆旅人,只惦记着从一个站点赶往下一个站点,沿途的虫鸣鸟叫、朝露晚霞,都成了模糊背景。奔波几十年后才懂得,烧水、泡茶、等待,乃至最后收拾茶具,这过程本身,就是生活。

古人云,茶有四德——“慈悲喜舍”。看茶叶在水中沉浮翻滚,恰似世间众生辗转腾挪。茶,经历水与火的历练,与我相遇,带着那一年雨水的滋养、阳光的香气、泥土的芬芳,或青涩、或绵香,个中滋味,值得回味。

云水禅心一盏茶。若有时间,不妨喝茶。清茶入喉,天地澄明。人间至味,无非清欢。汪曾祺说,一定要爱着点儿什么,恰似草木对光阴的钟情。大概,就是这个意思吧。

## 晓星闪闪,照亮心田

罗艳(微山)

6月25日晚,微山县“益起来”助学团联合济宁晚报开展的“励志助梦行”第三站活动落幕。归家静坐,手捧微山启明实验学校的校刊《启明星》,细读之下,不觉心潮翻涌,眼前仿佛被点亮。

黎明前的黑暗最是深沉。彼时,总有一颗星星高悬于漆黑的天幕,熠熠生辉——那便是启明星,亦唤作晓星。当世界尚在酣眠,它已悄然升起,以清辉划破长夜的岑寂,为沉睡的大地投下第一缕希冀,为迷途的行者指引方向,予人以前行的力量与微光。

晓星的光辉虽不足以驱散所有黑暗,却足以让暗夜中踟蹰的灵魂窥见希望。忆及2011年一个同样清冷的拂晓,我初次踏上助学之路,走进一所偏远山区的小学。山路崎岖,校舍斑驳,文具匮乏……记忆犹新的是孩子们期待的双眸,跳动着对知识纯粹的渴求,如同灼灼光束,直抵我心深处。就在那一刻,我决意要成为他们生命的一颗“晓星”,纵然只能照亮前方短短一程,也当倾尽全力。从此,我义无反顾地踏上了这条漫漫长路。

助学之路,并非坦途。筹集善款时,屡屡遭遇闭门羹;

组织活动时,常被琐碎繁杂所困;协调资源时,又遇重重阻碍。每当心生动摇,那夜空中的晓星便浮现眼前:它在无垠的暗夜里恒久守望,执着地闪耀着。它无声的坚持,一次次驱散我的犹疑,灌注我勇气,支撑我在泥泞中继续跋涉。

路虽远,行则必至。此后的助学旅程中,我们为山区的孩子送去崭新的书本与文具,组织志愿者精心授课,在简陋的教室里筑起知识的“图书角”。事虽艰,为则必成。我们追光而行,对接公益力量,为品学兼优的学子提供助学金,点燃他们奋发向上的心火。当目睹孩子们因这份微光而绽放的笑靥,我深切体悟到付出的真谛——如同晓星照亮夜行者的脚下,我们的点滴努力,也正悄然照亮孩子们求知与成长的道路,赋予他们改写命运的内生力量。

日新月异,年复一年,那颗璀璨的晓星总会如约而至,以其亘古的光辉默默指引世人。在这公益助学的征途上,我甘愿做一颗微小的“晓星”,与无数志同道合的伙伴携手,汇聚成一片璀璨星河,去照亮每一个被遗忘的角落,让爱的种子在心田生根、发芽,直至花开烂漫,结出希望的果实。

## 因材施教,可成良木

曹桂英(嘉祥)

一位合格的老师,能在50至60分的考卷上精准找出学生的短板。然后量体裁衣,制定方案。这是因材施教的一部分,几乎每个施教者都具备的基本技能。

那是我教六年级的时候,有一天,班里一名男孩一脸傲慢地对我说:“你是新来的老师?我从来不交作业,也不写作业,你看着办吧。”

我打量着他不可一世的样子,郑重地说:“好,你是好样的,敢做敢当!”我向他伸出大拇指,“说说看,除了不写作业,不交作业,你还有什么别的要求?”

他有些不可置信地问道:“你能接受?”

“当然能,我喜欢坦坦荡荡的孩子。”

“别的老师,从不管我,只要上课不扰乱他人,做什么都行……”他的语气软了好多,透着些许不好意思。

“老师,他上课捣乱,我们没法听课……”

“老师,他拉拢我们不写作业,专门和老师作对……”

……

其他同学趁机起哄。

“你还有什么要补充的吗?”我问。他眨巴眨巴眼睛:“暂时还没想起来。”

“那好,你的要求提完了,下面该我提要求了。我答应了你的条件,你也会答应我的条件,对吧?”

他愣了一下:“那当然,你说吧!”

我稍稍松了口气:“从今天起,我要给你一项特权……”

我故意停下来,看他的反应。

“什么特权?”他的眼睛里闪烁着了一丝亮光。

“你把老师讲的课,当堂再讲给同学们听,你敢不敢接受这个挑战?”

沉思片刻,他变得异常兴奋:“我敢,老师,你说吧,我该怎么?”

“同学们,你们愿不愿意拥有这个特权?”我看向班里其他同学。“我知道我们班的同学是最棒的!”

“愿意!愿意!”学生们群情激昂。

接下来,我把那名孩子从最后的角落里,调到第一排靠近我的地方。他会认真思考我提的每一个问题,还不时替我维持纪律。

乱哄哄的课堂消失了。取而代之的是抢答问题的场景,还有那一个又一个稚嫩的身影,站在讲台上,向同学们分享当天的课业。

那个孩子也第一次交了作业。一篇关于《我的梦想》的作文。条理之清晰,思想之深邃,完全超出他的年龄。这样一个小小的举动,竟发掘出他的潜能,让他找到了着力点。

每个孩子都有一把打开心门的钥匙,这看起来和教育无关。但对于心智还不成熟的少年,你只有找对了钥匙,他才愿意敞开心扉,接受你,从而接受你传授的知识。

因材施教,是师生间的有机契合,能极大提高学习效率,让孩子在浩瀚的知识海洋里扬帆启航,鹏程万里!

## 五律·夏日(五首)

李军(微山)

### 荷花

红妆靓漾波,翠盖映娇娥。  
漫阵香亭莅,仙姿入梦柯。  
凝珠堪玉露,拂吟韵幽河。  
艇动惊鱼跃,情牵画意多。

### 微山湖风光

微湖穹碧映,浩渺韵辉遥。  
风拂芦丛曳,霞飞水畔桥。  
舟游惊鹭跃,涟漾暮云飘。  
喜乐欢悠渡,乡情美富饶。

### 盛夏

炎光炽九州,蝉噪乱心幽。  
翠盖遮荷影,红妆映日柔。  
风熏花气漫,雨润稻香浮。  
欲觅清凉浴,林泉韵里留。

### 金榜题名时

金榜题名意,欢歌动九霄。  
十年磨一剑,此际韵鸿潮。  
旧卷堆尘案,新笺赋锦谣。  
青云途渐启,壮志任翔翱。

### 毕业季感言

韶华随梦远,学府别情芳。  
墨韵书声杳,琴音旧影狂。  
师恩凝厚意,友谊刻柔肠。  
前路繁星熠,青春耀未央。

## 庭院回望

茂华(内蒙古)

曾记否,江南的庭院  
高墙黛瓦蒙着深绿的  
苔藓,蛛丝在廊角  
结成寂寞的网  
仿佛想要锁住如梦的  
春天,烛影在闺楼亦明亦幻

### 雕花的妆奁

装满了未曾飞舞的心愿  
幽怨的珠帘  
隔断了前尘往事的缠绵

杨柳飞絮堆烟  
谁在牵一线纸鸢  
谁在荡一架秋千  
暮春轩窗轻掩  
谁在读一阙诗笺  
谁在问一段姻缘  
梧桐飘落秋叶  
铭刻又一轮华年  
诉不尽,遗忘在前世的思念

### 越千年

静谧的庭院  
玉勒雕鞍早已黯沉的  
踪,思绪在黄昏  
漫溯唐宋遗篇  
寻觅散落天上人间的  
墨缘,是谁伫立怅然  
数尽阶前