

说文解字



帛书

是我们看的书吗

汉字我知道

小朋友,你知道帛书是什么吗? 解答这个问题之前,我们先来看看“帛”的本义是什么吧!



甲骨文

金文

小篆

楷书

甲骨文“帛”的上面是“白”,指白色,下面是“巾”,表示擦抹用的纺织品,这两部分合起来就表示白色丝织物。

后来,“帛”成为丝织物的总称,引申出财物、礼品的含义。

趣味小知识

西汉之前还没有纸张,古人除了在竹简上书写,还会用白色丝帛作书写材料,并将其称为帛书。帛是白色的丝织物,汉代称丝织物为帛或缙(zēng),所以,帛书也叫缙书。

帛书的起源可追溯到春秋时期,我国现存最早的完整帛书,是1942年在湖南长沙子弹库楚墓发现的。

历史故事

化干戈为玉帛

上古时期,因中原闹水灾,尧帝曾派大禹的父亲鲧(gǔn)治水。鲧治水九年,大水还是没有消退。

舜继任帝位后,任用大禹治水。大禹不仅很好地解决了水患的问题,而且十分谦卑自律、仁厚爱民。大禹把自己的财产分给大家,还毁掉兵器,以道德来教化民众。

舜认为大禹有能力治理天下,就把王位禅让给他。大禹带领部下一同发展农牧业,老百姓的日子过得安定富足,其他部落纷纷归顺大禹。大禹召开首领大会时,来进献玉帛珍宝的首领有上万人。

后来,人们就用“化干戈为玉帛”形容使战争转化为和平或变争斗为友好。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版

妈妈,今天我学会了“七步洗手法”,洗手也要有仪式感吗?

济宁宝藏

济宁市博物馆里,藏着一对“青铜组合神器”,它们是西周贵族洗手用的高端装备——春秋兽首流龙形盥青铜匜、春秋兽首附耳蟠虺纹青铜盘。它们从薛国故城遗址穿越千年而来,背后藏着一套超有仪式感的“沃盥(guàn)之礼”。这可不是普通的洗手,而是西周贵族祭祀、宴飨(xiǎng)前的必做功课。古人洗手讲究着呢,一起来看看吧!



洗手的仪式感自古就有,我给你讲讲“沃盥之礼”的故事吧!

动画角色由AI生成

古代贵族吃饭前超讲究洗手仪式

3000年前的青铜

洗手神器

春秋兽首流龙形盥(p à n)

青铜匜(y í)



倒水

“沃”是浇水的意思,“盥”为会意字,甲骨文中的“盥”字,就像一只朝下的手伸入水盆之中。人们意识到用流动的水洗手洗脸更加卫生,于是用流水盥洗的器皿应运而生。西周中期以前,流行盘、盂(hé)搭配使用;西周晚期后,多为盘、匜配合使用。匜发展的高峰期出现在春秋中晚期,全国多地均有匜出土,不仅数量众多,形制种类也很丰富。

西周时期,虢(guó)国人在举行祭祀、宴飨、朝觐等活动时,均要行使“沃盥之礼”。《礼记·内则》中详细记载了使用方法:“进盥,少者奉盘,长者奉水、请沃盥,盥卒,授巾。”仪式开始时,一人捧盘跪于面前,另一人持匜恭候一旁。行礼时,注入匜中净水,贵族们完成净手后,负责“沃盥之礼”的人伸手递上毛巾。即便看似简单的礼仪,也显得很庄重。

关于“沃盥之礼”还有一个小故事。《左传·僖公二十三年》曾有记载:晋公子过秦,秦伯纳

女五人,怀嬴与焉。奉匜沃盥,既而挥之。怒,曰:“秦晋,匹也,何以卑我?”公子惧,降服而囚。这个故事讲的是晋文公重耳在即位之前,曾逃亡到西邻秦国,秦穆公将女儿怀嬴嫁给了重耳。有一天,怀嬴侍重耳奉匜沃盥,不拘小节的重耳洗完后甩甩手让怀嬴走,怀嬴生气地说:“秦国和晋国实力相当,你为何侮辱我?”重耳见状赶忙谢罪。通过这个故事,可以感受到“沃盥之礼”在古代的重要性。

匜适应“沃盥之礼”的需要,在功能上经历了不断演化,首先作为酒器使用,随后成为注水器。随着功能不断转化以及礼崩乐坏时期的到来,这件曾风光无限的青铜礼器,走过了跌宕起伏的生命历程。战国以后,匜被洗盆取代,最终退出了历史舞台。

接水



春秋兽首附耳蟠虺(hu ī)纹青铜盘

文物打卡地: 济宁市博物馆

济宁晚报全媒体记者 王艳茹