

我的读报故事

再相逢

邱素芬(兖州)

知道我们搬回来了,邻居孙婶子给我送来了一大摞报纸。她说:“这是你孙叔看过的,知道你写什么文章,也许用得上。”看着眼前这白发苍苍、步履蹒跚的老人,和那熟悉的《济宁日报》,我的眼泪一下子就下来了,时光仿佛回到了从前。

还是这方小院,某个阳光不燥的星期天午后。睡醒觉的公公拖着长腔喊一声:“朝晖,爷爷要看报纸了。”刚刚懂事的,特别愿意在大人面前表现的儿子,便会立刻放下手中的玩具,先是把爷爷的摇椅从室内拖到院子里,我们就惊奇那么大的一个小人,怎么会有那么大的力气,还不许大人帮忙,然后慌不迭地把当天的报纸从报箱或墙角里取出来,再飞快跑进屋,找到放大镜,最后再放一个小凳子公公伸手够得到的地方,把婆婆刚刚倒好的新茶,小心翼翼地放上。一套动作下来,丝滑得无懈可击。公公笑眯眯地摸摸儿子的大头说:“还是我孙子好。”儿子心满意足地跑开了,继续玩他的玩具。公公拿着那个放大镜,在报纸上一圈一圈地移动,仿佛鉴宝一样。婆婆拿个马扎坐在旁边,一边喝茶一边摇着蒲扇,那凉风一半给了自己,一半给了公公。

这样的画面重复了很多年,也温暖了很多年。

记得刚退休时,公公像丢了魂似的,站也不是,坐也不是,有时还会莫名发脾气。一天,邻居孙婶子敲门,递给公公一份《济宁日报》说,这是单位给每位退休老人订阅的,公公如获至宝。以后的数月经年,《济宁日报》成了公公最好的精神食粮。

有了报纸的吸引和陪伴,我们三口回家看望老人的脚步更勤了。喜欢写点文字的我,回到家里,首先把积攒的报纸搬出来,尤喜副刊上的散文,每篇必读,鲜活的文字仿佛冬日暖阳、夏日凉风,享受其中,实乃幸事。遇到实在割舍不下的文章,便裁剪下来,做成简报,日积月累,便有了厚厚一本。可以说,《济宁日报》是我文学道路上第一任不会说话的启蒙老师,从这里蹒跚起步,不断追逐梦想。后来几次搬家,简报竟莫名其妙地找不到了,现在想起来,还是那么心疼。

时过境迁,物是人非,如今再回到这熟悉的胡同,老人已走了大半,公婆也在五年前相继离世。曾经一度因小院关门落锁,以及后来智能手机的普及,我们与《济宁日报》走散了。如今再相逢,看着仍在坚持送报的耄耋老人,真想好好地抱抱她们,任凭眼泪流淌。



我的读报故事

王紫睿(任城)

缘于对文学的热爱,我常积极参与各类文学活动。去年,我在济峰园博物馆参观时,被报栏中《济宁晚报》“悦享银龄”版上的优秀作品深深吸引。那一刻,内心蛰伏的写作欲望被强烈点燃,我热切地期盼着自己也能写出动人的“读报故事”。于是,我当即订阅了一份《济宁晚报》。

童年时,家中并不宽裕,少有闲钱购置课外书籍,学习资源匮乏。偶尔发现一张带有文字的废纸片,便如获至宝,心中涌起一阵激动与喜悦,带回家中细细研读。记忆最深的是我自建的“知识库”档案——但凡在残破的报纸上寻得有用的知识点,我便剪下,精心粘贴收藏。后来,这“知识库”被班主任发现,推荐给了学校,作为在校园展示的窗口之一。

因喜爱读报和收藏,经友人引荐,我曾到一家“丽人剪报公司”兼职。分拣报刊的过程,于我如同开启宝藏——所有报刊皆可浏览,丰富的知识与内容尽收眼底,极大地满足了我的求知欲,真的是大饱眼福!见识在增长,认知的层面也随之拓宽。

《济宁晚报》每月19日的“悦享银龄读书会”,我期

期必追。如今对文学的渴求,真可谓如饥似渴。每日清晨,我都期待着送报人叩响钉在大门旁的报箱。那声响,如同送来一份美味的“营养早餐”。我由衷感谢送报人日复一日的辛勤投递。

收到第一份报纸时,我竟如小学生捧回奖状般欣喜若狂!展开报纸,久违的油墨清香扑面而来。翻阅各个版面,“书画济宁”和“百姓手写”专栏的内容尤为引人入胜。从中,我感受到了迥异的生活体验,也更加珍惜当下的幸福时光。

受此鼓舞,我开始参加公益慈善活动,认真写稿、投稿。当看到自己的文章赫然印在报纸上时,那份惊喜真是难以言表——喜出望外!顿觉自己像个长不大的可爱老小孩!

阅读为我带来了珍贵的回馈,更为我此后的创作之路点亮了明灯,激励着我在这条路上不断前行。

岁月留痕,人生有梦。我的读报故事,如同开在《济宁晚报》这座百花园中的一朵小小兰花,愿其留有余香,让文学之花在这片园地里绽放得更加绚丽多姿,璀璨芬芳……

一份报纸带来的美好

李淑君(汶上)

清晨

《济宁晚报》如阳光

落在我的书桌

禾苗吸收阳光成长

人生吸收知识才会更加美好

一座内容丰富的花园

雍容的牡丹

娇艳的玫瑰

为勤劳的蜜蜂酿造甜蜜提供资源

《济宁晚报》

一座内容丰富的精神高地

时事政治,悦享银龄

孔孟少年,社区咨询……

一泓泓清泉

浇灌着一个个渴求知识的灵魂

轻盈的身姿,飞翔的白鸽

为孔孟之乡传递着祥和

育魂的清音,铎声悠扬

这片热土上的小草也因之幽香

板块设计合理经纬有度

彰显着礼仪之邦的规矩

色彩搭配科学合理

显示着追梦人的匠心独具

报纸在我手中有雪花的轻盈

春风的舒展

山的沉重

无限感慨氤氲心中

过去和未来在此际会

一个人的理想和社会

在此交融

我的诗歌在报纸上闪着光芒

我轻轻读着

面前出现了

暗夜奔跑的时光

及一群人认真思索的面庞

心有所属

徐永银(兖州)

我读书看报向来比较挑剔,未经朋友、同事特别是有了一定文学修养的人推荐,一般不去问津。既然“盛年不再来,一日难再晨”,为什么不利用芳华的刹那阅读些既有益于身心又能提高文学水平的深度好文呢?

某天,深知我秉性的友人指着一叠精致小巧的报纸,莞尔一笑,对我说,读读它,不会辱没你的才华。

半信半疑间,轻瞥她的芳名《济宁晚报》,发现她有两页,折叠成8个版面。

顺手翻开这份飘散着墨香的报纸,我低下头来,浏览起来。

请允许我将这份报纸称作“她”。

她囊括了新闻、饮食、旅游、交通、文学等各个领域,涵盖济宁大地山川湖河和人文地理,她贴近人文、惠顾民生、兼顾每个年龄段的读者。

她温婉贤淑,像知书达礼、知性优雅的女性,她柔润得似一位翩翩起舞的仕女,又恰如西施微微皱起的醒目眉心,令你赏心悦目。

我一口气读完,似吸琼浆吮醍醐,怦然心动,内心竟

涌起一种知我者非她莫属之感。

望着一个个似曾相识的编辑、文友,我心潮澎湃,思绪万千,心中有所属不会再孤单。数着一枚枚熠熠闪光的文字,如捧着一粒粒失而复得的珍珠。想起年轻时涉足爱河久久不能如愿,在蓦然回首间,发现并结识一位心仪已久的“她”,笃定从此不再心猿意马。

梦中惊坐起,手摸枕边,《济宁晚报》还在,触手可及,其实谁也夺不走她,她一直藏在我心里。

在这个瞬息万变的时代,许许多多的人热衷于文化快餐,喜欢快节奏,爱内卷,忽略了内心深处那份从容、宁静和事后的深度反思。

而这份带着众多济宁元素的《济宁晚报》适时而生,逢迎着你,与你产生着诸多共鸣。她如一缕春风轻抚你的面颊,温暖着你,记录着滋养我们这片大地的文字,讲述着孔孟颜曾的精神内涵,谈论着鳞光闪闪的京杭大运河、我们熟悉的微山湖、水泊梁山和富有传奇色彩的亭台楼阁。

夜幕降临,独坐阳台,一报在手,细细品读,感怀人生,不也是人生另一种惬意与极致吗?