说文解字

jīn

巾

巾帼

为什么借指妇女

汉字我知道

擦手要用毛巾，少先队员要佩戴红领巾，天冷时人们会戴围巾。从古至今，“巾”字的字形变化不大。你瞧，甲骨文的“巾”字像不像佩巾下垂的样子？

甲骨文 金文 小篆 楷书

巾的本义是佩巾，佩巾就是擦抹用的纺织品，和现在我们使用的毛巾差不多。此外，巾还指缠束或者覆盖用的织物，如围巾、头巾等。

趣味小知识

巾和帼是我国古代妇女戴的头巾和发饰，后来就用“巾帼”借指妇女，如巾帼英雄。我国历史上第一位有据可查的巾帼英雄是妇好。

商朝的君主武丁通过一系列战争将商朝的版图扩大数倍，帮助他打江山的人中有个至关重要的女人——武丁的妃子妇好。妇好不仅善于打仗，还经常主持祭天、祭祖等祭祀活动，可谓文武双全。

历史故事

guān

羽扇纶巾

三国时期，诸葛亮北伐，与司马懿在渭南交战。司马懿穿了一身重重的铠甲上阵，而诸葛亮却从容地坐在一辆小车上，头戴纶巾，手持羽扇，羽扇一挥，全军都随之行动或停止。司马懿叹服不已，说：“诸葛亮真是一位名士。”

诸葛亮死后，蜀军西退。司马懿前往蜀军留下的空营寨，只见寨里整齐有序，不禁再次感叹诸葛亮为天下奇才。

羽扇，指用鸟的羽毛制成的扇子；纶巾，指古代配有青丝带的头巾。“羽扇纶巾”常用来形容谋士或儒将的风雅气度。

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邹艳春/著 广西人民出版社出版

济宁宝藏

探寻度量衡文物里的黑科技

比艾莎更神奇的公平魔法

叮咚！你有一份来自古代的“公平秘籍”待查收！

想知道古代人怎么保证买卖公平吗？在没有电子秤和计算器的年代，聪明的古人用陶罐、铜秤砣和钱币模具，像施展魔法一样守护着交易的公平。从战国时期的“灰陶量器”到秦朝刻着皇帝诏书的陶片，再到西汉的“钱币模具”，每一件文物都是古代版的“法治教科书”。本期，“爆米花姐姐”推荐这些有趣的文物，快来解锁中国古人的智慧吧！

元至治元年六棱体倒梯形钮铜权

权是古代的等重之具，是悬挂在秤杆上可以移动的秤砣，相当于现在的砝码。

元至治元年六棱体倒梯形钮铜权，实心体范铸，正面刻“至治元年官造”，背面刻“保定路校勘相同”。“至治元年”是元英宗的年号，即公元1321年；“校勘相同”意为符合国家统一规定的衡制，经检验允许上市使用。

战国绳纹廪铭深腹双柄灰陶量

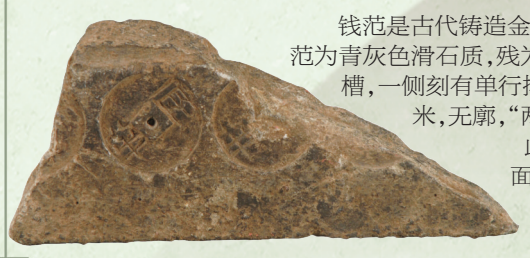
陶量是一种用于测量容量的古代量器，主要用于计量和衡量液体的容量。1980年，战国绳纹廪铭深腹双柄灰陶量出土于邹城市邾国故城遗址，通高32厘米，口径27厘米，重6.4千克，容积19520毫升。

春秋战国时期是古代度量衡的创立与改革发展最繁荣的时代，陶量在中国古代被广泛用于商业交易和税收等经济活动，确保了度量衡的统一标准的实施。

秦四十字诏文陶量片

陶量片文字曰：“廿六年皇帝尽并兼天下诸侯，黔首大安，立号为皇帝，乃诏丞相狀、绾，法度量，则不壹，歉疑者，皆明壹之。”诏令共40个字，用统一的官方格式和小篆体铸刻在度量衡器物上，规定凡“舟舆所载，日月所照”都要遵照执行，同时监制了成套的权衡和容量标准器，颁发全国各地，把商鞅在战国时期秦国实施100多年的度量衡单位推行到全国。

西汉四铢半两石铸范



钱范是古代铸造金属货币的模子，一般称为钱模。西汉四铢半两石铸范为青灰色滑石质，残为三角形，长12.5厘米、宽5厘米。正面中部有一主槽，一侧刻有单行排列的阴文“半两”钱型4枚；钱径2.5厘米、宽0.8厘米，无廓，“两”字作“人”形。

此件“半两”钱范制作规整，工艺精湛，尤其是用两面范铸钱，是西汉前期邹城一带流行的一种带有地方特色的先进铸钱工艺，代表了我国两汉时期青铜钱币高超的铸造技术。

文物打卡地：邹城市博物馆

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 通讯员 郭志洋