

济宁晚报·悦享银龄读书会第12期活动举行

读懂苏东坡，遇见最有趣的灵魂



扫码看全程视频

济宁晚报全媒体记者 宋延坤 董绍进 马锐青 田春燕
通讯员 孟庆杰

苏东坡是怎样一个人？6月19日下午2:30，济宁晚报·悦享银龄读书会第12期活动在亚龙书城万达店举行。当天的活动中，主讲嘉宾、邹城市教师进修学校副校长王相雷，以“有趣的苏东坡”为主题，带领书友重新了解了苏东坡这位文学巨匠。本次活动由济宁晚报社、济宁亚龙书城联合主办。

苏东坡让自己开心，也顺便取悦了世界

苏东坡是北宋时期杰出的文学家、书法家、画家和政治家，他以深厚的文学造诣和独特的人格魅力，在中国历史上留下了深远的影响。在主讲嘉宾王相雷的心中，苏东坡是一个怎样的人？

在很多人的印象中，苏东坡是中国文化的集大成者。在散文方面，他与欧阳修并称“欧苏”；在诗歌方面，他与黄庭坚并称“苏黄”；在词作方面，他与辛弃疾并称“苏辛”；在书法方面，他被尊为“宋四家”之首；在绘画方面，他是中国文人画开创者之一……可谓前无古人、后无来者。王相雷说：“我印象里的苏东坡，是豁达、有趣的代表。世上的人形形色色，各种各样的人都不缺，唯独有趣的人是最难遇到的。我们都希望和这样的人做朋友。”同时，他还选择了一个特别的角度，通过引用诗人余光中的话，以强调自己的理解——“旅行，我不想跟李白，因为他不負責任，没有现实感。我

也不想跟杜甫，因为他太哈哈，太严肃。苏东坡就很好，他很有趣，我们可以做很好的朋友。”

苏东坡凭借怎样的社交哲学，让自己和身边的人都得到了快乐？

“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿，眼前见天下无一个不好人。”王相雷认为，苏东坡的这句话，就可以让我们找到答案。

“知世故而不世故，这就是苏东坡的社交哲学。”王相雷说，苏东坡的“知世故而不世故”由两部分组成，一部分是“人情世故要看透”，另外一部分则是“赤子之心不可丢”，苏东坡能理解别人的欲望，也能理解别人的局限，所以，苏东坡一世为官，却没有传统官僚的世故；一世为文，却不见世俗文人的虚假。

把霉运化作食欲，把日子过成段子

22岁丧母，30岁丧妻，31岁丧父，44岁差点死去，并开始不停被贬谪，49岁丧子，直到60岁还被贬……苏东坡一生坎坷，半世漂泊，为什么还能保持乐观的心态？

王相雷说：“把霉运化作食欲，把日子过成段子，除了苏东坡，没有第二个人。不管生活多难，他都能取悦自己，从中突围，绝地反击，活成有趣的样子。”随后，王相雷又简单介绍了苏东坡在面临逆境时的表现：流放杭州时，他疏浚西湖，修建了西湖十景之一的“苏堤春晓”；流放惠州时，他改善民生，设计了广州最早的自来水供水系统；流放黄州时，他大兴慈善事业，创办了中国第一所孤儿院；每每流放某地，他便就地取材，自酿美酒款待朋友；哪怕在弥留之际，他也只是对儿子说了“吾生无恶，死必不坠”“至时，慎毋哭泣，让我坦然化去”两句潇洒的遗言。

“苏东坡完成了与命运的对抗与和解，而他‘一蓑烟雨任平生’的精神，则教会我们要永远笑对人生。”王相雷认为，苏东坡不管遇到多少困难，都能以豁达的心态面对人生困境，他不仅能把人生的不快转化成快乐，还能给后人留下无穷无尽的宝藏：东坡肉、东坡饼、烤羊脊骨，品不完的美食；赤壁赋、水调歌头，数不尽的经典词文；寒食帖、墨竹图，道不完的文人风骨。

随后，王相雷还结合苏东坡诗词中的经典语句，对其的人生态度进行了更深层次的解读：“他把失意融化了，化成‘人间有味是清欢’的美学。他把挫折揉碎了，化成‘人生如逆旅，我亦是行人’的洒脱。他接纳了颠沛流离，化成‘此心安处是吾乡’的诗意。当然，这也是他对自己‘胜固欣然，败亦可喜’这8个字最精准的总结！”



王相雷作主题讲座



幸运抽奖



济宁晚报总经理田勇向王相雷颁发“济宁晚报公益讲师团讲师”聘书



若有所思



聚精会神



会心一笑

边听边记



座无虚席