说文解字

sī

丝

古代贸易交流 使者竟是它

汉字我知道

丝绸因优雅华丽、质地轻软、穿着舒适，自古以来就备受人们青睐。

甲骨文 金文 小篆 楷书

甲骨文“丝”很像两根并列的丝绳。“丝”的金文字形与甲骨文字形相似，只是简化为两个圆圈相连，圆圈下方有像箭头的笔画。“丝”的小篆承袭金文的写法，进一步线条化。“丝”的本义是蚕丝，后来引申为丝织品，也可以表示像丝一样的东西，如铁丝、钢丝等。

趣味小知识

在古代，丝绸指的是用蚕丝织造的纺织品。丝绸是我国的特产，是古代劳动人民的伟大发明。丝绸得到了大规模的生产后，便成为古代东西方贸易交流中的主要商品。

从西汉开始，我国的丝绸就被大批地运往国外，因此中国也被一些国家称为“丝国”。这条从中国到西方的贸易道路，在近代被称为“丝绸之路”。

传说故事

嫘祖始蚕

黄帝的妻子嫘(léi)祖经常带姐妹们上山劳作，由于日夜操劳，她病倒了。姐妹们想摘些新鲜的果子给嫘祖调理身体，便来到了一片树林。有一个小姑娘发现了一种白色的“果子”，便摘了一些回去。

回到家后，摘白色“果子”的小姑娘拿起“果子”尝了尝，说：“哎呀！怎么咬不断？”有人仔细地打量起来，发现“果子”表面有细细的丝。

嫘祖康复后，找到了“结”白色“果子”的桑树，一连观察了数天，终于发现了“果子”的秘密：一种虫子吐出丝后，将自己缠绕成茧，茧看上去就像白色的“果子”。

嫘祖想：这种丝虽然细，但是坚韧，把丝从茧上抽出来，也许可以织成柔软的面料。后来，嫘祖就把这种虫子饲养起来，并给它们取名为“蚕”。嫘祖还教人们用蚕丝织成丝绸做衣服。

来源：《文字的奥秘》(第二辑)
邵艳春/著 广西人民出版社出版

济宁宝藏

文物打卡地：济宁市博物馆

春秋青铜提梁薛侯行壶

该壶器型为扁圆腹，颈小而高，颈部铸有对称的兽首衔环耳，壶正面腹下部铸有相同的耳一只。此壶有盖，衔接处有子母口，盖中心有一卧状鸠鸟，盖左右两侧各铸两环。肩部两耳铸活络提梁，穿过盖的钮环互相连接。壶颈部饰兽目交连纹一周。

薛侯行壶设计巧妙，造型精美，铸焊一体，光滑无痕，观之给人一种稳固、凝重、古朴、自然的感觉。

1978年12月出土于薛国故城3号墓，腹部自铭“薛侯行壶”，是薛国诸侯生前使用的水壶。

图书角

本期推荐

《爱的教育》

济宁市图书馆索书号：I546.84/876-6

内容简介

《爱的教育》是意大利作家埃迪蒙托·德·亚米契斯创作的长篇日记体小说，首次出版于1886年。小说以一个小学生安利柯的眼光，从当年10月份开学的第一天，一直到第二年7月份，记载了9个月的四年级生活。

全书共100篇文章，包括三部分内容：主人公安利柯在一个学年中所记的日记、其父母为他写的劝诫启发性的文章、老师在课堂上宣读的发人深省的小故事。“爱”贯穿在每一个章节中，既有国家、民族、社会的“大我”之爱，也有父母、师长、朋友的“小我”之爱，寄托了作者对理想世界的美好向往。

书中还描写了一群充满活力、积极上进、阳光灿烂的少年。他们每个人从出身到性格都有不同之处，但身上都有一种共同的东西，那就是对祖国深深的爱、对亲友的真挚之情。

推荐理由

本书采用了日记体的形式，讲述了一个意大利小男孩的成长故事，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长和朋友的真挚的爱。书中没有任何虚伪的说教，也没有颂歌式的赞美，却有着感人肺腑的力量。同时，它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，具有很强的艺术感染力，很多国家的中小学生都将它作为素质教育的范本来读。