

说文解字

bù



什么布称得上寸锦寸金

汉字我知道

剪刀石头布！小朋友，你们一定都玩过这个游戏吧！那么，你知道金文“布”是怎么写的吗？



金文“布”的上半部分是“父”，用来提示汉字的发音；下半部分是“巾”，表示擦抹用的纺织品，这里指的是麻织品。

“布”的本义是麻布，随着字义演变，“布”的字义发生很大变化。常用的有宣告某事之义，如宣布；也有散布、分布之义，如阴云密布；还有陈设、布列的意思，如布防、布局等。

趣味小知识

在古代，有些布料非常昂贵，只有达官显贵才能用得起，比如云锦。

云锦是我国传统的丝制工艺品，有“寸锦寸金”之说。东晋时期，朝廷在国都建康（今江苏省南京市）设立了专门管理织锦的官署，称为锦署。

在元、明、清三朝，云锦是皇家御用的贡品，代表了当时我国丝织工艺的最高水平，是中华民族宝贵的历史文化遗产。

成语故事

布衣之交

战国时期，齐国公子孟尝君的一个门客爱上了孟尝君的一个宠妾。有人建议孟尝君惩罚此人，但孟尝君并没有这样做。这个门客因此感到惭愧，并十分感激孟尝君。

一年以后，孟尝君找到这个门客，对他说：“我这里没有适合您的官职，卫国国君与我是布衣之交，我把您推荐给他，您去投奔卫君吧！”这个门客到了卫国后，深受卫君的器重，在卫国做了大官。

后来，齐、卫两国关系恶化，卫君想联合其他国家攻打齐国。这个门客知道后，以死相谏，说如果卫君不放弃攻打齐国的想法，他就以死来报答孟尝君对自己的知遇之恩。卫君最终答应不攻打齐国。

成语“布衣之交”原指平民百姓之间的交往，后来也指显贵的人和平民交往。

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邳艳春/著 广西人民出版社出版

盛肉酱的战国铜盖豆、铭刻“子”字的商代酒觚、能照影鉴心的铜鉴，这些看似普通的器皿，实则是古代贵族餐桌上不可或缺的“高定餐具”。在邹城市博物馆的展厅里，这三件穿越时空的礼器讲述着孔子时代的“舌尖礼仪”。

本期，“爆米花姐姐”带大家解锁青铜器上的文明密码——铜豆里藏着最早的“下饭神器”，酒觚记录着孔子痛心的礼崩乐坏，而铜鉴竟兼具“冰箱+镜子+道德教科书”三重功能。透过这些器物，我们或许能读懂《论语》中“觚不觚”的千年叹息。

哈！好咸菜还得好缸配，这味儿能与济宁玉堂酱菜相媲美！

济宁宝藏



妈，古人干饭好优雅，都拿青铜器腌咸菜！我能用高脚杯喝牛奶吗？

动画角色由AI生成

揭秘古代贵族高定版餐具

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 通讯员 郭志洋



腌菜

战国环耳铜盖豆

豆是商代出现的盛食器，专门用于盛放腌菜和肉酱之类的腌食，是古代贵族或君王在举行祭祀、宴飨、征伐及丧葬等礼仪活动中使用的器物。

饮酒 商兽面纹铭文铜觚

商兽面纹铭文铜觚出土于邹城市千泉街道南关原化肥厂遗址。喇叭口，细腰，平底，腰中部为一箍形圈饰，上饰兽面纹；圈足，内有铭文一字，初识为“子”。造型优美、纹饰清晰。

觚为古代酒器，也是古礼制的代表器具之一。《论语》中有一句名言：“觚不觚，觚哉！觚哉！”译为“觚不像个觚了，这也算是觚吗？这也算是觚吗？”表达了孔子对当时社会礼乐秩序破坏的深深忧虑。



盛水

战国兽首衔环耳铜鉴



铜鉴是古代盛水或冰的器皿。形体一般很大，象盆、大口、深腹、无足或有圈足、多有两耳或四耳。古代在没有普遍使用铜镜以前，常在鉴内盛水用来照影，因而后来把铜镜也称为“鉴”，又称“照子”。鉴盛行于春秋战国。“常思己过，引以为鉴”，由此而来。

文物打卡地：
邹城市博物馆