

海边记忆

井明新(泗水)

初夏,我们来到日照,那片湛蓝的大海,如同一幅美丽的画卷,展现在我们眼前。

当我们驱车抵达日照,眼前豁然开朗,一望无际的大海仿佛在向我们招手,海浪轻轻拍打着沙滩,发出欢快的“哗哗”声,像是在欢迎我们的到来。

天气渐渐热起来,海边更加热闹了。一些勇敢的游泳者正畅游在海中,他们的身影在波光粼粼的海面上若隐若现,我们也迫不及待地想去感受海水带来的凉爽与刺激,去体验一场别样的夏日狂欢。

我们赶紧从车内取出早已准备好的游泳装备,换上泳裤,戴上泳镜和泳帽,怀揣着满心的兴奋与期待,大步向海边走去。脚下的沙滩松软而温暖,每一步都留下深深的脚印,而那脚印很快又被涌上来的海浪轻轻抚平,仿佛大海也在为我们即将开始的旅程做着准备。

当双脚踏入海水的那一刻,一阵凉意瞬间从脚底涌遍全身。我们站在浅水区,让海水一波又一波地冲刷着身体,感受着它带来的温柔与力量。稍作适应后,便再也按捺不住内心的激动,深吸一口气,猛地向水中扑去,一头扎进大海的怀抱。

在大海里游泳,与在游泳馆里游泳的感觉截然不同。据资深游泳者介绍,在大海里游泳,最有挑战性的是在退潮时,好在我们游泳时,正赶上海水涨潮,一个海浪过去了,另一个海浪又来了。随着海浪起伏,我们时而被高高托起,时而被轻轻按下,不时还被清凉的海水呛到,可这丝毫不影响我们的兴致,反而在欢声笑语中多了一丝刺激的尖叫。

累了,便漂浮在水面上,仰望着蓝天白云,任由海浪带着自己随波逐流。那一刻,所有的烦恼、所有的疲惫,都随着海浪被远远地抛在了身后,只剩下内心的宁静与满足。身边不时有其他游泳者擦肩而过,偶尔还会有人热情地打个招呼,或是分享一个会心的微笑,这简单的交流,让欢乐在海面上蔓延开来,让整个大海都充满了生机与活力。

姥姥家的杏园

杨玉强(梁山)

五月十五日回到梁山运河小区,西门外有卖杏的,随即买了二斤,回到家吃了几个,确实新鲜、好吃。吃着吃着,不禁想起了姥姥家的杏园。

姥姥家离我家十八里路,是紧邻运河东岸的一个小村庄,河堤外多是种的果树,且以杏树居多。姥姥家的杏园约有四、五亩,几十棵杏树。

每到麦收前,家里就捎信让我们去吃杏。收到口信后,我们姊妹几个人都高兴得不得了。由大姐带队,带着二姐和我,我们吃过早饭就动身,路过徐集时,买了十几根油条用柳条串上带着。去姥姥家要过运河,那时还没有桥,要坐小木船摆渡过去。下了船,站在河堤上就能看到姥姥家和姥姥家的杏园。走进杏园一看,杏早已挂满枝头,也熟得差不多了。姥姥家的杏园里有两种杏,一种杏个头小,白白的,吃起来很甜,杏仁不苦;还有一种杏个头大,桃红色,肉多核也大,略微有点酸,放上一天就会变甜。

我们进了杏园就挑好看的、熟透的杏摘下来就吃。一会儿,舅妈来喊我们回家吃水饺,吃完饭,就在姥姥家门口的的大树下铺上苇席美美地睡上一觉。接下来的两天我们每天都要去杏园摘杏,摘下来等着商贩来收。回去时,二舅摘上几斤好杏,让我们带回去给家里人也尝尝鲜。吃过早饭,二舅就会送我们到运河河堤,看着我们上了船,才向我们挥手告别。

我们每年都要去姥姥家的杏园吃几天甜甜的、酸酸的杏。我爱姥姥家的杏园!

白杨树下的童年

孟庆芝(邹城)

夏季来临,草木自馨。看到那田间地头一排排高大青翠的白杨树,瞬间勾起我儿时的回忆。

我的故乡在安徽北部一个小村庄,那里是广阔的平原,白杨树下,就是我儿时的乐园。当阳光穿过层层叠叠的树叶,在地上投下斑驳光影的时候,我和我的小伙伴们相约来到树下,开始我们的爬树比赛,看谁爬得快、爬得高。然后折下一些光滑柔软的枝条,滑到树下编杨树枝帽子。

紧张的麦收期间,大人们在麦田里挥汗如雨,我帮姥姥和小姨把烙好的单饼和饭菜送到麦田地头。我站在树荫下大声喊着忙碌的大人们过来吃饭,我看到爸爸和舅舅被汗水浸湿的衣服,看到妈妈和舅妈被太阳晒红的脸颊,我不由得心疼起来。于是,我迅速爬上白杨树,挑选树叶稠密的柔软枝条,一根根折下来,然后给他们每个人的草帽上都再加上一顶用杨树枝编成的帽子,为他们送去一点清凉。一阵风吹来,杨树叶哗啦啦的声音,随着大人们的笑语飞向远方。

距离我家不远的那排白杨树下,夏季无论是白天还是晚上,总是聚集着一些乡亲们。这时,树下简直就是一个天然的大舞台,更是孩子们的多功能活动室。有的在树下背书、写作业,有的在玩丢手绢、砸沙包、玩老鹰捉小鸡等各种各样的游戏。

故乡的白杨承载了我太多无忧无虑的时光。那些以为会延续的快乐,原来都只是限量版的珍藏。

初夏的蓝天

刘安娜(任城)

蝉声轻吟,暑意初萌,这便是初夏了。

清晨,站在小院,仰头望去,首先映入眼帘的是那片广袤无垠的蓝天。经过春的洗礼,此时的蓝,是浓郁得快要凝固的深蓝。偶尔有几朵白云悠悠飘过,像棉花糖般轻盈,又似白帆在蓝海上缓缓航行。阳光穿透云层,洒下一道道金色的光芒,门前那棵老杏树上的叶子也泛着金光,与那深邃的蓝相互映衬,更显神秘而迷人。

漫步山间,田野里的蓝天更是让人陶醉。错落有致的农田依偎在山的怀抱中,在蓝天的映衬下显得生机勃勃。麦浪在微风中轻轻起伏,像是在向蓝天致敬。远处的山峦,连绵起伏,与蓝天融为一体。山间的溪流,潺潺流淌,发出清脆的声响,仿佛是在为蓝天演奏一曲动听的乐章。野花五颜六色,在蓝天下竞相开放,为这片蓝天增添了几分绚丽的色彩。

在田埂路边,蒲公英肆意生长着,它那纤细却坚韧的茎秆,努力地 from 土地中探出身来。一旁的艾草也毫不示弱,与蒲公英一同扎根于这片土地。微风轻轻拂过,蒲公英毛茸茸的伞球随着风的节奏轻轻摇曳,似在向艾草示威。而艾草则散发出一股独特的清香,仿佛在宣告着自己的领地不容侵犯。它们在这片看似不起眼的土地上,各自演绎着生命的倔强与顽强。

它们尽情地绽放着自己的美丽,与蓝天、大地共同构成了一幅五彩斑斓的画卷。远处的山峦,被蓝天温柔地环抱。深浅不一的绿,从山脚一直蔓延到山顶,与那湛蓝的天空相互交融。高大的松树、柏树,以挺拔的身姿直插云霄,仿佛要与蓝天一较高下;低矮的灌木、草丛,则以柔软的姿态依偎在大地的怀抱,享受着蓝天的恩赐。

浅夏的蓝天,是如此浩瀚和纯粹。它是希望的象征,是梦想的寄托,是大自然最慷慨的馈赠。

绽放自信之花

孙秀启(邹城)

在通往成功的路上有一座桥,它的名字叫信心。信心是打开成功之门的钥匙,是生命花篮里最绚丽的花朵。

信心因理想树立起来,成功靠自信浇筑赢取。世界著名交响乐指挥家小泽征尔在一次大赛决赛中,当按照评委会给的乐谱指挥演奏时,他敏锐地发现了不和谐的声音。他非常自信地判断是乐谱有问题,而当时在场的作曲家和评委会权威人士都坚持说乐谱没有问题。面对众多音乐大师和权威的否定,小泽征尔思考片刻后自信地大声说:“不!一定是乐谱写错了!”话音刚落,评委席上的评委们立即站起来鼓掌,祝贺他大赛夺魁。原来把有瑕疵的乐谱给参赛者,是评委们事先精心设计的“圈套”,以检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下,能否坚持自己的正确主张。小泽征尔因充满自信而摘到了世界指挥家大赛的桂冠。

爱默生说过,自信是成功的第一秘诀。我的一段参赛经历也印证了这一道理。看到第一届“齐鲁杯”全国文学创作比赛征文启事时,我很想把自己写的散文《你会倾听吗》投过去参加比赛。可转念一想,这可是全国赛事啊,自己顶多算个文学爱好者,想在全国比赛中获奖,简直是异想天开。这样一想,不免犹豫起来,伴随着失落与郁闷,直到征文截止日期我也没勇气投稿参赛。

当第二届“齐鲁杯”全国文学创作比赛的消息传来,我不禁扪心自问:比赛重在参与,也不一定非要获奖啊?经过短暂的犹豫后,我下定决心参加。在征文截稿前一周,我选了一篇自己比较满意的文章《个性绽放的花朵也芬芳》投到了征稿邮箱。大约三个月后,获奖名单公布在官网上,我的名字赫然出现在三等奖行列中。颁奖那天,站在领奖台上的我终于明白:只有绽放自信之花,才能攀登成功之巅。机遇凭自己争取,命运靠自己奋斗。

初夏的风

刘静(任城)

初夏的一天,我坐在小花园里,看向外面灰沉沉的天空。云和风正在酝酿,选着时辰,要把雨珠洒向大地。

没有明媚的阳光,但花园内各种花朵仍然艳丽,芳香扑鼻。酒红色的月季、雪白的茉莉花、粉色的杜鹃、大红的四季海棠,还有金色的金菊和旱莲,绿色的伞竹、虎皮兰、薄荷,五彩缤纷,争奇斗艳。小憩之地,读书品茶,赏花养眼,读书养心。笼中鸟鸣声声,似拨动琴弦,清脆悦耳。家犬乖巧可爱地趴在脚边,方寸之间有了田园牧歌的惬意时光。

突然,风野蛮地闯了进来。茶杯“砰”的一声被打翻,冲出的水滩在桌面上。花枝摇摆,几片花瓣散落下来,顿感惋惜。鸟飞犬吠间,书页如神仙般极速翻阅。我眯缝着眼睛再看上方,挂在衣架上的衣服,散发着淡淡的香味跳起了芭蕾舞,红色衬衣使劲地舞动;蓝色的裤子倔强地把折弯的裤腿蹬直,它是在与风搏斗吗?

一条潮湿的毛巾掉了下来,搭在虎皮兰上,我轻轻捡起,擦了擦虎皮兰。沐浴后的虎皮兰,翠绿的叶片光泽四射,黄色的边缘闪着金光,这盆虎皮兰实实在在搭了一趟“顺风车”,它高兴地手舞足蹈。

哗啦啦,外面下起了雨,风消失了,我的小花园——阳台恢复了安静。

