



## 泗河寻踪

张玉岗(济宁高新区)

泗河堤上新铺了旅游路。路并不算宽,路旁栽种着国槐和石楠。匝道口搭上路肩,直通堤下的麦田,顺着匝道,车子可以开进河滩。

麦苗已经返青。从匝道上下来时,一畦畦新绿扑上前挡风玻璃,绿得勾人的眼睛。泗河迢递,生存环境得天独厚,水草丰茂,必是良田。女儿在一旁叫我,走呀,走呀,到大河啦!

春水并不如蓝,也没有臆想中的清澈,意外之喜却是,水面宽阔了许多,横波微浪,天光云影游弋徘徊。昔日泗河濒于断流,偌大的河床,像一头搁浅的鲸鱼。阵阵泥腥味散溢在周遭,和着拍岸的水声,拓出春天的模样,缥缈,惺忪。春天并不一定要有花,却一定要有水醒来的声音。

绕过苇丛,发现一位垂钓者,他佝在水边,静影沉璧。我止步停留,远观。

水面白亮白亮的,岸是灰的,人影是黑的。他坐在长脚凳上,蜷缩着身子,身体被包裹得严严实实。长凳像一座微型栈桥,凳脚笔直地立在水中。这一幕,仿

佛一只黑天鹅正在水边小憩,头埋进翅里。天鹅之上,浮云、霄汉填补了所有空白。寥寥数笔,一幅木版画浑然天成。颀望此间种种,我感受到一种沉静之美,便叫住五岁的女儿一起欣赏。

女儿捡起苇秆儿学钓翁。风有些紧,她在风中甩了几下,苇秆儿断裂,散落进水里,越漂越远。大约是视觉偏差,我总觉得那苇秆儿是在逆流而上。

生命跋涉,山一程,水一程,恍如逆旅。譬如薤韭,譬如荠菜,春始至冬,历经严寒酷暑,又承担着刈于镰刀与野火的变数,却处之坦然,不卑不亢。较之于生命的热烈、恣肆与张扬,我更喜欢生命的沉静之美,愈沉静愈厚重,踏实而坚定。

河中沙渚狭长而曲折,流水在对它进行塑身的时候,也将河柳的根剔了出来。这些根虬曲、整壮,悬在沙渚的身外,寒来暑往,历经风雨,却依旧遒劲,像大地上粗犷的汉子,裸露着硬实的胸膛。这些根安静、内敛,直至枯槁,于是,便化为雕塑,继续陈述泗河之美。

## 粉笔纹的答卷

——致四十年前缺席的高考

张开柱(任城)

抽屉深处的准考证仍在低语  
每年七月,总在梦里洩开墨迹  
笔尖悬停在记忆的试卷  
刺破那片未赴考的空白

在微山湖区,我将青春嵌入黑板  
边播撒星火,边志存高远  
送来准考证的那天  
四十双不舍的眼睛,泪光闪闪  
于是,我把梦悄悄种在讲台边缘

粉笔灰簌簌落下  
染白教案上炽热的誓言  
黑板上的公式流转又消散  
唯有湖畔的风,依旧轻轻翻动着  
那册青春的答卷

岁月悠悠,掠过指尖  
远方学子的捷报如浪花拍岸  
每一朵,都映着故乡欣慰的笑颜  
那张未答的试卷啊  
终于在学生成长的轨迹里  
书写出圆满的答案

## 夏

董小翠(湖北)

豌豆花开了  
田野被它们遮蔽  
像沉睡的少女  
在梦中,也不肯脱下  
美丽的碎花裙子  
蝴蝶从她的发梢赶来  
为了因落寞而心生惆怅的人  
轻轻点缀在她的胸前  
惆怅的人牵着老牛  
遥遥相望  
隔着一条浅浅的  
又宽阔的河流

## 假如文字足够震荡

范依依(兖州)

我,是书上扶不起的黎明  
还是纸鸢料峭的诗行  
抑或是难分韵脚的音仄  
思绪难写  
每个章节都独来独往  
总借下首诗的光  
照满一个心房  
假如文字足够震荡  
你应在我的文字里长生

## 让孩子的青春之花健康绽放

——读杜启龙《陪孩子度过青春期》有感

张绿云(济宁高新区)

不知从什么时候起,父母发现孩子的日记不再像以前那样随便放在桌上,竟然偷偷地锁进了抽屉里,面对父母的目光时还惊慌失措地东掩西藏;不知从什么时候起,父母发现孩子对自己不再言听计从,甚至表现出不耐烦的反抗。似乎也是在一夜之间,父母发现孩子的个子突然长高了,声音也变了,在父母面前,他们不再是以前的乖宝宝,对父母的思想、言辞开始流露出一不屑的神情,甚至还会与父母激烈地争论……

父母慌了,孩子这是怎么了?

很多孩子面对突如其来的变化也开始手足无措:我怎么变样子了,声音怎么这么难听……不知从什么时候起,他们开始对异性表现出强烈的好奇,他们努力压抑自己,怕别人说自己是“好色之徒”,但这种心理却如身边的空气挥之不去。面对不约而至的遗精或初潮,他(她)们更是无所适从,手忙脚乱……

孩子们慌了,我这是怎么了?

其实,这是因为孩子的青春期来了。

青春期是孩子走向成熟的门槛,是由儿童、少年到成人的必经之路。跨入青春期的大门,意味着孩子开始步入人生最美好的春天。青春期是挂满露珠的花蕾,有几许清纯几许羞涩;青春期是试翼的雏燕,有几许憧憬几许胆怯;青春期更是通往美好未来的关键期,有几许美丽几许风险。在这条路上,既有明媚的阳光,也有灰暗的阴霾;既有绽放的鲜花,也有暗藏的荆棘……有的孩子在青春期发现了无数的美丽,从此踏上健康成长之路;也有太多孩子在这段时期因迷失方向而误入歧途,最后悔恨终生。如何让孩子走好这段人生的必

经之路,已成为无法回避的问题。

杜启龙老师《陪孩子度过青春期》(全新升级版)一书由中国铁道出版社出版。该书以众多孩子为主人公,讲述了一系列的家庭教育故事,通过一个个鲜活的实例,剖析教育的真谛,探求教育规律,寻求解决方案。

本书作者既是教育工作者,也是出版多部著作的作家,因此本书具有小说般的节奏、散文化的语言、论说文的逻辑、手册般的可操作性。有故事、有分析、有方法,有理有据、有道有术,科学性与趣味性并存,文学性与思想性同在,为广大家长提供了众多看得懂、学得会、用得上的家庭教育知识和方法。

父母是孩子的引路人。阅读本书,可以知道如何用生动活泼、浅显易懂的语言,给孩子讲述有关青春期的知识,为所有懵懂的孩子解答关于身体和心理的种种疑问,还能教会孩子如何关心、照顾、保护自己,如何处理自己与他人之间的关系,如何更好地学习,如何培养自己的优良品格等。

阅读本书,相信父母也不再为自己那个处于青春期“目无王法”的孩子而感到束手无策了。而处于青春期的孩子,也会发现青春期不再令自己难堪、羞涩和困惑,而是充满了成长的快乐。

青春是美好的,喜怒哀乐都充满了动人的色彩。作为父母,应该把青春孩子的“危险期”变成“机遇期”,把青春孩子的“爆发期”变成“创造期”,让孩子对青春期不再恐慌,真切享受青春期快乐美好的时光。

《陪孩子度过青春期》,让孩子的青春之花健康绽放。

## 征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1200字以内,未公开发表。

## 征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

## 投稿邮箱:

jnwb2011@126.com  
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

## 注:见报须刊登

真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。