

说文解字

mào



在古代 帽子不能乱戴

汉字我知道

天冷时,戴帽子能让我们头部免受风寒。金文“帽”的左边像帽子的形状,右边是“目”,将这两部分合起来表示帽子戴在头上。小篆“帽”将“帽子”放在“目”的上边。



“冒”是“帽”的本字,当“冒”被用作冒险的字义后,古人在“冒”左边加上了“巾”,写作“帽”,表示帽子是用丝麻织物做成的。

“帽”的本义是帽子,如古代的乌纱帽和现代的鸭舌帽。由帽子引申为形状或者用途像帽子的东西,如笔帽。

趣味小知识

- 古代帽子有很多种类。
- 冠(guān)冕(miǎn):古代帝王、官员戴的帽子,也用作官吏的代称。
- 弁(biàn):古代男子戴的帽子。因为古时候武官戴皮帽,所以武官也被称为武弁。
- 冑(zhòu):古代战士打仗时戴的保护头部的帽子,一般用厚皮革或金属制成。
- 笠(lì):用竹子或草编成的帽子,可以遮雨、遮阳光。

历史故事

乌纱帽

乌纱帽是中国古代的一种帽子,因为它的制作材料之一是乌纱,故取名为乌纱帽。

乌纱帽原是民间常见的一种便帽,官员头戴乌纱帽的习惯起源于东晋。但乌纱帽作为官帽,却始于隋朝,兴盛于唐朝。乌纱帽成为官帽之后,老百姓自然不能再戴了。

宋太祖赵匡胤登基后,为防止议事时朝臣交头接耳,便下诏书改变乌纱帽的样式:在乌纱帽的两边各加一个软翅,这样只要脑袋一动,软翅就跟着颤动。皇帝居高临下,不管谁的乌纱帽双翅颤动,他都能看得清清楚楚,朝臣也就不敢再交头接耳了。

乌纱帽有不同的材质和式样,以区别官位的高低。后来,人们常用“乌纱帽”来比喻官职。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版

给恁看看俺这个……

济宁宝藏

你知道古代贵族的朋友圈都晒什么吗?不是自拍不是美食,而是这些超有范儿的青铜器!从象征权力的西周铜鼎到盛食的铜簋,从盛放腌菜的铜豆到照影鉴心的铜镜,这些穿越千年的青铜器皿不仅承载着古人的生活智慧,更铭刻着中华礼乐文明的基因密码。本期,“爆米花姐姐”带大家穿回古代,看看这些“老古董”是怎么玩转社交圈的。



动画角色由AI生成

解锁古代贵族的“朋友圈”神器

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 通讯员 郭志洋



西周立耳蹄形足铜鼎

鼎作为古代最常见、最主要的器具之一,自夏商周到秦汉时期延续两千余年。随着社会的发展,由于礼制之需,鼎又兼做礼器,出现了列鼎。在周代,就有所谓“天子九鼎,诸侯七鼎,卿大夫五鼎,元士三鼎”等使用数量的规定,用来别贵贱、分上下。

随着这种等级、身份、地位标志的逐渐演化,鼎逐渐发展成统治阶层的权力象征,成为传国之重器。

东汉四神规矩铜镜

此件铜镜为圆形、圆钮,钮座外有方栏,方栏外饰有青龙、白虎、朱雀、玄武四神纹饰及规则的T、L、V形纹饰。铜镜是人们不可缺少的生活用具。

唐太宗李世民为铜镜的寓意做了最经典的表达:“以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失,吾常保此三镜,以防己过。”镜也就是“鉴”,常思己过,引以为鉴,由此而来。



guǐ

西周瓦棱纹龙首耳铭文铜簋

簋是古代用以盛放煮熟的黍、稷、稻、粱等饭食的食器,相当于今天的饭碗。其器形一般为圆腹、侈口、圈足。古人在宴飨时是席地而坐的,簋放在席上,用手到簋里取食物。

簋是商周时期重要的礼器,作为标志贵族等级的器物,在祭祀和宴飨时以偶数组合与奇数的列鼎配合使用。天子用九鼎八簋,诸侯用七鼎六簋,士大夫用五鼎四簋,元士用三鼎二簋。



文物打卡地: 邹城市博物馆