



洸河路22号
微信公众号



济宁晚报
悦享银龄读书会

济宁老年

周刊

济宁晚报

济宁老年读者俱乐部服务热线:2342876

济宁老年大学服务热线:2325569

2025.6.4 星期三 主编 宋延坤

责编 倪艺 组版 田春燕 审读 黄丽君

济宁老年大学2025校园文化艺术节市工人文化宫分校专场精彩上演

用艺术表达对美好生活的热爱



济宁晚报全媒体记者 李胜男

5月27日,济宁老年大学2025校园文化艺术节市工人文化宫分校专场在学校礼堂举行。该校师生精心编排的29个节目在学校礼堂集中亮相,为观众奉献了一场精彩纷呈的艺术盛宴。

演出在悠扬的合唱歌曲《声声慢》中拉开帷幕。随后,器乐演奏、舞蹈、朗诵、京剧、模特表演等多种艺术形式轮番呈现。舞台上的学员们精神饱满、神采奕奕,将课堂所学与对艺术的热爱完美融合,充分展现了新时代老年人的风采与活力。现场气氛热烈,观众席掌声、喝彩声不断,观众纷纷举起

手机,记录下一个个充满感染力的精彩瞬间。

据济宁老年大学校长崔德路介绍,本场专场演出不仅是市工人文化宫分校教学成果的一次集中展示,更是学员们“老有所学、老有所乐、老有所为”精神风貌的生动体现。学员们在舞台上自信绽放,用艺术表达了对美好生活的追求和热爱。演出的圆满成功,离不开学校的精心组织和有力保障,以及台前幕后众多学员志愿者和工作人员的辛勤付出与无私奉献。正是他们的通力协作,确保了演出的高质量呈现,为观众带来了一场难忘的艺术享受。

“移动”的老年大学

去丽江游学有了新玩法

济宁晚报全媒体记者 李胜男

“游中有学、学中有乐,行走中感悟文化,既开阔了眼界,又愉悦了身心,在老年大学的学习生活真是越来越丰富多彩。”参与活动的刘阿姨说。5月18日至23日,济宁老年大学联合旅行社组织的首期“七彩云南康养游学”活动圆满落地,37名师生组成的游学团赴云南开启深度游学之旅,在山水人文中感受民族文化的独特魅力。

游学首日,游学团抵达春城昆明,走进金马碧鸡坊、东西寺塔等历史地标,漫步滇池海埂大坝,感受滇中文化底蕴,并在石林国家地质公园领略喀斯特地貌的鬼斧神工。在楚雄彝族自治州,恰逢“5·19中国旅游日”,师生们品彝族长桌宴,参加彝族篝火狂欢节,与当地民众共跳罗作舞,现场感受少数民族的风情与活力。

在大理,他们深入大理古城探寻南诏国历史遗韵,沉浸式学习体验白族扎染技艺,亲手制作扎染作品,并身着白族传统服饰漫步洱海之滨,于海舌蜜月半岛参与传统舞蹈“云南打跳”活动。最后一站,老年学员们到达丽江,师生不仅游览丽江古城、束河古镇,探访东巴秘境,学习东

巴象形文字,还走进丽江市老年大学,与当地老年大学师生展示教学成果,开展互动交流。具有民族特色的纳西族舞蹈吸引师生争相学习,丽江市老年大学的师生倾囊相授、耐心指导,现场气氛友好热烈。

济宁老年大学相关负责人对记者介绍,“游学养”以老年群体需求为导向,科学规划行程,兼顾文化深度与健康保障。从大理洱海的生态美景到丽江古城的茶马古道遗风,从历史讲解到非遗实践,行程既注重知识性又强调参与感。

据悉,为了让老年学员拥有更高品质的“文化养老”生活,济宁老年大学专门组织人员远赴风景如画的云南丽江“取经”。此行最重要的成果,是与当地一家专注于老年“游学养”服务的机构成功“牵手”,签下了一份合作协议。以后,济宁老年大学组织的赴丽江游学活动,将不再是单纯的观光旅游。老年大学、旅行社、服务机构三方在游学线路开发、康养资源互通、文化交流互动等领域深化合作,共同开发融合了丽江独特人文历史、自然景观和康养资源的特色游学线路。

济宁老年大学里的
笔墨“引路人”



教师风采

“陈老师总说‘大胆落笔,不要怕错’,要不是他,我这双拿了一辈子锅铲的手,哪还有机会拿起画笔!”在济宁老年大学明亮宽敞的书画教室里,七十岁的学员李阿姨小心翼翼展开一幅初具神韵的花鸟小品,难掩兴奋。

李阿姨口中的陈老师,正是济宁老年大学书画非遗系的教师陈云峰。陈云峰自幼研习丹青,师承名家刘瀛远、张立钊,在美工宣传一线深耕42载,作品早已跨越省界,累累奖章印证着他深厚的传统功底与不竭的创作才情。

七年前,陈云峰转身踏入老年教育领域,将毕生所学化作滋养银龄心灵的清泉。面对理解力与手指灵活性各异的学生,他的课堂秘诀是“慢”与“透”——理论讲解如抽丝剥茧,层层清晰;示范演示则如春风化雨,一笔一画皆耐心细致。零基础老人畏难时,他以一句“墨团也有墨团的趣味,下笔即成功”消融忐忑。对有基础的学员,他则敏锐点出提升关键,引导其向精微处探索。

“陈老师眼睛看得很准,我哪里用笔犹豫,他一下就能点醒。”学员王大爷说。

课堂氛围在陈云峰的温和笑容与循循善诱中,始终轻松愉悦。也正因如此,学员们的笔下世界日益丰盈。短短数年间,多位学员作品从教室走向校外展览,甚至登上了更广阔的舞台。当这些银龄学子看到自己的作品被郑重悬挂、收获赞叹,那份被艺术点亮的生命价值感,远非言语所能尽述。

“看着他们从不敢下笔到创作出有模有样的作品,眼里重新焕发光彩,这比什么奖都珍贵。艺术生命的长短,从来不在于起点在何时,而在于心中那团火是否被点燃。”陈云峰说。

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)