

我的读报故事

千金难买的“续命”良药

王文萌(任城)

今年年初,我从《济宁晚报》上读了一篇好文章,是嘉祥苗桂芝老师写的《用文学续命》,记录了《济宁晚报》为嘉祥残疾文友陈文艺颁奖的经历。文章细腻、动人,道出了残疾人陈文艺“拿自己的命在写文学作品”的感人事迹。一句“用文学续命”直击灵魂,引起我的共鸣,因为我也有“续命”的经历……

2020年3月,我胃部做了一个大手术,身体立马垮了,但“哀莫大于心死”,自己感觉已经“废了”,“末日”到了……正在我颓废不能自拔的时候,社区领导、我办《解放路社区报》时结识的文友纷纷来看望我,其中就有现在悦享银龄读书会中的文友孙龙强、李传生、孙龙乾。无疑,他们的造访,给了我莫大的精神慰藉,使我鼓起了继续生活下去的勇气,去面对繁琐的后续治疗。

2022年,后续治疗过程中,医生根据我的病情,制定了新的治疗方案,让我注射一种增强免疫力的药。这种药医院没有,需医生开具处方,患者到专业药房自行全款购买,不走社保。每次购药需花费2000多元,这种药使用时间长,患者负担较重。为此,制药商推出了一个救助项目,即使用该药品达到规定数量后,厂家向患者赠送12次(一年量)用药。

2023年,我达到了救助条件,开始申请“赠药”。手续繁杂,索要的材料很多,其中有一项是,根据医生处方笺上的日期,患者需手持一份当天的官方报纸拍照上传。

这件事放在前几年就太好办了,因为报摊很多。可最近几年,报摊没了踪影。这时我想到求助社区,立即去社区办公室。工作人员听了我的来意后,马上拿了份当天的报纸递给我。

我接过报纸,眼前一亮,心想太有缘了,原来是一份《济宁晚报》,早在2019年3月,该报



曾用一个版面报道了我办《解放路社区报》的事迹,没想到今天又帮了我的大忙,在这张报纸的帮助下,我获得了第一次赠药。就这样,办理赠药、与《济宁晚报》合影,成为我每月的常态工作。到了年底,赠药结束,我累计获赠药12次,折合资金近4万元。省下的这笔钱,给我这个老病号提供了很大的帮助,我由衷地感到《济宁晚报》为我“续命”。

但我与《济宁晚报》的缘分没有结束,2024年,济宁晚报·悦享银龄读书会成立了,文友们线上线下交流,好不热闹。我不顾年老体弱,积极参加了这个读书会。

当自己的作品一次次发表的时候,当作品一次次获奖的时候,当老朋友一次次见面的时候,当在读书会上结交了一位位新文友的时候,心中总是泛起愉悦的情感。这种情感,从医学角度来说,身体会产生大量的多巴胺,而多巴胺能够提高人体的免疫力,这也是千金难买的“续命”良药啊!

感恩《济宁晚报》!

恰似少年游

木兮(济宁高新区)

读《济宁晚报》,我越来越喜欢孔孟少年周刊。

孔孟少年稚气未消,也因此,作品更见天然质感与纯美诗意。文章中含着一股“奶气”,绘画中露出十分纯真。透过这些作品,仿佛能看到小作者那双忽闪忽闪的眼睛,晶莹剔透,仿佛青草上的露珠。

晚报为孔孟少年打造的平台还提供了许多实践机会。晚报“招募”了一批活跃的小记者,他们在周末或节假日去户外参加各样的实践活动,提升自己的综合素质。比如5月8日四版报道的小记者团假期活动,新闻采写第一课、“小小售货员”职业体验、AI智能启蒙课、跳绳比赛,以及5月15日七版报道的“奇妙消防之旅”等,如往常一样,内容新鲜有趣、精彩纷呈。之前我和女儿悠悠沟通,建议她也加入小记者团。悠悠不自信,我鼓励她尝试一下,成功与否,只有亲身历练后才见分晓,何况小马过河不也是在坚定信念后,才勇敢地迈出了第一步吗?

“调色盘”是孔孟少年周刊的一个绘画栏目,刊登少年的美术作品。这些作品从构图、立意上看,是经过了一番思考的。比如5月

22日六版中的一幅画作“纸鸢”,燕子形状,两翼布满开放的郁金香,在天空摇曳飞翔,似乎正将花朵抛洒大地,将春天的消息传递到远方。写生状物,形似神似还为其次,画作中表达出来的美好情感与向往则更为珍贵。

孔孟少年周刊的另一个亮点是“作文学院”栏目。针对优秀的学生来稿,晚报特邀名家对作品进行点评。每个段落都有评语,点评细致,甚至精确到一字一句。名家点评可谓真知灼见,文章结构、行文句式、情感表达等作文技巧得以一一解析,好作文的样板呈现出来,为小读者指点迷津,上了有意义的一课。

还有其他一些栏目,比如“少年派”“我是小作家”,以及“研学社”和“健康小屋”等,内容不一而足。晚报策划了许多有趣的栏目,关爱孔孟少年成长,可谓用心良苦,在发掘少年智慧、拓展少年视野、丰富少年生活上,下足了功夫。

孔孟少年在不断成长,青葱年华中的珍贵瞬间,晚报既是见证者,也是记录者。那些成长的节点,在这里定格成永恒,化为一生的精神瑰宝。

墨香里群星璀璨

——我与《济宁晚报》的故事

姬广良(嘉祥)

运河的浪花诉说着昨日的故事
列队奔波的货船正驶过晚报的头版
我凝视着橱窗里晚报的倩影
如痴如醉,仿佛化身报缝中一个标点
运河灯塔闪耀着船工的梦想
茶香和墨香翻涌着百姓写手的心潮
古槐抖落满身青铜的锈味
扬起手中祈福的红色丝带条
孔庙瓦当反射着文字的光芒
儒风浸润着圣迹殿堂
缕缕墨香在指缝里氤氲开来
茁壮成一颗棵信念的胡杨
整座城市脉搏里流淌着希冀
也跳动着一串串青春的诗行
我们结伴而行,相携
游弋成运河里一群欢快的鱼儿
贪婪地吞咽着月光
我们是一群在文海里畅游的星星
眸子里闪烁着求知的渴望
文字汇流成一条条星河
把所有人的梦境连成星座
璀璨的光芒闪烁在天际
流淌着追梦少年动情的歌唱

油墨里的运河

小兑(兖州)

这里不是我长大的地方,却是我的故乡。曾经喜欢在商场里消耗掉一天的时光,那是我在一座城市的融合;曾经愿意驾车四十分钟,去竹竿巷吃一笼人人称赞的烫面角,那是我用脚在初识的每一处刻下自己的痕迹;曾经走过这个城市的各个小巷,就是想把自己变成最熟悉这座城市的人。

随着年龄的增长,自己和这座城市日渐熟悉,我也像父辈们一样,慢慢静下心来,回望着自己生活的城市和曾经走过的路。

公公总喜欢在暮色漫过河水时展开那张报纸。当婆婆收起饭桌,巷子口亮起灯火。《济宁晚报》的油墨便混着他手指的烟草味,在家中慢慢地晕染开来。

公公并不知道我喜欢写作,我也没有将我的文字拿给他看过,但是有些事情的发生和相遇都是注定的。有一天公公在读完报纸后顺手递给了我,并对我说:“可以看看《济宁晚报》,都是咱们的身边事,是无可取代的熟悉感,满满的生活气息。”当我漫不经心地翻到“悦享银龄”板块时,眼睛不由得亮了起来,那一篇篇小短文就像突然相遇的挚友,不曾谋面,却相识多年。

于是,照着报纸左下角的投稿邮箱,我把自己的文字投了出去。当一篇写公公生活小事的文章刊登出来时,这个运河的倒影里也有了 my 痕迹。于是我也拥有了一份独属于自己的报纸,我像一个观众,认真地浏览着运河流过的每一个角落。

今天收到的最新报纸里,有熟悉的朋友站在领奖台上笑靥如花,有一个城市领跑者写下了他们的铮铮誓言,也有运河边停靠的游船分外抢眼。我忽然想起自己刚刚踏入这座城市时面对着运河的羞涩和惊喜。幸运的是,一份《济宁晚报》将两代人的光阴描摹成永远不会褪色的墨痕。