

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1200字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:

见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。

他们笔下的老张

张恒利

“学习语文、热爱生活、享受人生”是老张语文课独有的开场白。“老张”其实不老,五十有余而已。他的学生说,“用‘老’字加他的姓,仿佛就不再显老,而是显酷。”这样的称呼,他欣然接受,师生之间其乐融融。

老张的语文课,说不出好在哪里,学生却喜欢得很。“一到语文课,课堂上就会充满快活的空气。他时而调侃一下作者,时而嫌弃一下自己。他站到哪,哪就是全班同学笑点的中心。”“老张的语文课好似肥瘦相间的五花肉,既祛除了瘦肉的柴,也回避了肥肉的腻,可口无比。”老张说:“你学不好语文,就是一个单调的人;你学好了语文,就是一个有趣的人。”学生总是在他的诱导下,徜徉经典,乐而忘返。

老张是一个喜爱文字的人。他的作文教学是这样的:“老张在第一堂作文课上告诉我们,生活值得,万物可爱。我环顾教室,哪里可爱?不能懂。老张看出我的全无头绪,他用平淡而舒缓的语调引导我们看向了植物角的金边虎皮兰。继而,虎皮兰的蓬勃生机顺着笔尖,畅快地流淌在我的作文纸上。”他经常说,“‘太阳每天都会升起’是客观叙述,‘太阳每天都是新的’则蕴有对生活的无限热爱”;他还常说,“生活中要有自己的诗和远方,更要注意发现最美的风景在身

边”。四年来,他坚持把学生的课堂作文、考试作文和获奖作文等择优发表在公众号“好作文就是这样的”上面,学生的写作素材渐渐丰厚起来,不断有优秀作文见之于《语文周报》、“万唯作文”系列图书等。

老张能把课堂上的“语文味”烹调到鲜美肥腴。“他擅长在枯燥的课堂里制造乐趣,稍一走神,就可能被他的节奏甩出十八条街。犹记得他对‘这次我看见了草原’这个句子的朗读指导,瞬间我们那愈发困倦的眼皮就被沸腾的心欢快地撑开,羞涩的牙齿迫不及待地展露欢颜。欢笑如跃出水面的银色小鱼,使沉寂的课堂泛起涟漪。”

老张的风趣幽默靠的是智慧,与哗众取宠无关。瞧,“已是盛夏,窗外蝉声聒噪。有几位同学抵抗不住酷暑的困意,头渐渐埋到了臂弯里。老张看到此番景象,他只是缓缓走至某人面前,悄声说:‘人类在思考,上帝在发笑。’”这句话成功激活了课堂气氛,点燃了同学们的学习热情。

老张的教学总是喜欢拿自己说事儿,所以才有了这些鲜活的文字留存在学生的作文中。四年时光倏忽而过,作为老张的我,看着两个班的同学即将毕业,衷心祈望孩子们愈来愈体会到“学习语文、热爱生活、享受人生”的真谛。

慎终追远

陈彩芹

曾子是孔子的著名弟子之一,儒家学派的重要代表人物,曾子事长以孝著称。曾子不仅践行孝道,还将其理论化,著有《大学》《孝经》等经典书籍。曾子在“孔门四科”中属德行科,能通孝道,《论语》中也多次出现曾子对于孝道的强调和论述,其在《论语》中第二次出现时说道:“慎终追远,民德归厚矣!”意思是执政者若能谨慎对待父母的丧葬之礼,又能重视祭祀,适时追念自己的远祖,百姓的德性自然也就归于淳厚了。

“慎终”指的是丧礼,“追远”指的是祭礼。《礼记》对丧礼之“慎”有明确规定:“邻有丧,舂不相。里有疾,不巷歌。适墓不歌。哭日不歌……”集中阐述了儒家对丧礼场合中行为举止的伦理规范。事实上,“慎终”乃是一种更深层次的“慎独”。前者的本质是“诚于亲”,通过追思亡者实现“死者一生者一天地”三者的精神贯通;后者的核心在“诚于己”,通过内在良知建立道德主体性。表面看,“慎终”受礼法约束,但其深层意义在于,通过仪式化的他律,来唤醒内在的自律。儒家将死亡视为道德生命的延续而非终结。“慎终”要求人们在送别亲人、直面死亡时,仍以“慎独”精神持守本心,如王

阳明所言:“人于生死间,若能见得破、透得过,此心全体方是流行无碍。”这种超越生死的道德自觉,实为“慎独”的终极形态。

国之大事,在祀与戎。相比之下,祭礼比丧礼更具宗教内涵,于敦厚风俗更有实效性及根本性。《礼记》中有“凡治人之道,莫急于礼;礼有五经,莫重于祭”“祭者,教之本也”“父母之没,必求仁者之粟以祀之”。祭礼不仅是一套程式化的仪式,更是编码儒家文明的核心基因,它以“通天之际”的宇宙观为底色,在“敬天法祖”中安顿生命意义,在“神道设教”中构建社会秩序。祭礼,恰似一柄贯通神圣与世俗的文明密钥,以礼载道,以祭化人,在敬畏中开显生命的庄严,在对他人的尊重中完成自我的教化。上自天子,下至庶民,我们莫不是亲族血缘链条上的生命个体,养生送死,慎终追远,是每一个文明人的基本德行与操守。

杜牧的诗写道:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”在理解了曾子的“慎终追远”之后,再次品读这首诗,就不仅能够感受到“慎终追远”中的那份淡淡的哀愁,还能体会到“乐天知命”的无比欣喜。

幼儿园升旗仪式

魏朝芳

一个晴朗的早晨
喧闹声渐渐消逝
一场幼儿园升旗仪式
拉开了序幕

几十位老师
眼眸纯净
宛如天真烂漫的孩童
众多小朋友
身姿笔挺
恰似沉稳成熟的师长
列队肃立
庄重而从容

四位盛装的小旗手
迈着整齐有力的正步
昂首前行
他们仰视着
高大而笔直的旗杆
那旗杆,直插云霄
与白云相映

庄严升起的红旗
似燃烧的火焰
让人热血沸腾
五颗金光闪闪的五星
在朝霞里熠熠生辉

一会的功夫
教室里飘出悠扬的歌声
——国旗国旗多美丽
小区的绿树和高楼围过来
侧耳聆听
连空中的飞鸟
都发出婉转的和声

菊芋花

范依依

这闪耀的黄金,轻晃笔间
花蕊里安着蚂蚁的家
仿佛美和幸福偎在一起

后来我才知道它的花语
是分离和伤心
生命的戏剧
在于它的死而复生
苦香浓过,便是幽香

我手持菊芋花祈福这一年
水草丰茂,风调雨顺
每一个孩子都奔跑成一道光