

西联·爬山虎

卢建哲(山东)

清晨的第一缕阳光穿透薄雾,洒在缀满露珠的蛛网上。那晶莹的丝线在微风中轻颤,宛如大自然用最细腻的笔触勾勒的刹那水彩。这样的景致日日上演,却少有人驻足。生态之美,本就是超越语言的文明,唯有以闲适之心,方能触及其脉动与温度。

曲阜师范大学曲阜校区素有“生态天堂”之誉。几人合抱的古树、灼灼其华的花卉、葳蕤向上的草丛,无论漫步于宽阔大道还是幽静小径,总有鸟鸣虫吟萦绕耳畔。周末闲暇时,独坐综合楼南侧的石凳,任微风拂面,听枝头雀鸟啁啾,整个校园便成了一座天然的音乐厅,邀人聆听这场生命的交响。

泛黄的砖墙与古色窗棂相映,沉淀着最浓郁的书卷气息。屋外参天古木荫庇着莘莘曲园学子,屋内斑驳的墙皮浸透了七十载弦歌不辍的墨香。由师大或因中国教师博物馆独步全国,或因典雅的新图书馆熠熠生辉,但自建校之初便如山岳般静默守护的,永远是那座西联教室。

“西联”二字,自带古意,恍若某处隐世书斋,其间端坐着捻须吟哦的私塾先生。四合院落、十一根朱漆廊柱、菱花格窗……这座建筑以慈母般的姿态,庇佑往来学子七十余春秋。“寂寂庭院深几许”——每见西联,此句便浮上心头。然而今日所书,非其砖瓦,非其梧桐,亦非其廊柱,而是那如晨露蛛网般易被我们忽略的爬山虎。

在西联上课的日子,总要经过那面被爬山虎缠绕的老墙。年深日久,砖缝间的灰浆几经修补仍剥落殆尽,露出参差如齿的裂痕。爬山虎却从墙根攀至檐角,郁郁葱葱,生生不息。

奇妙的是,这爬山虎竟似川剧变脸,四季更迭四副容颜。

初入校园的盛夏,深碧的叶片层层叠压,将半面墙裹成绿色瀑布。心形叶缘缀着细齿,阳光穿透叶脉,恍若谁精心绘制的山河脉络图。



深秋时节,叶缘渐染金黄,继而漫作绛红,终成紫霞。远望如火焰静燃,近观则见秋风过处,红叶翩跹,在地上铺就厚重锦毯。

冬日猝然而至,几阵寒风便剥尽叶片,唯余虬曲老藤盘踞墙面,皲裂的表皮下垫伏着倔强。偶有积雪覆枝,藤蔓便如宣纸上的枯笔素描,嶙峋中透着禅意。

待到春归,藤蔓仍沉睡不醒。正疑心时,某夜春雨过后,嫩红芽尖怯生生探出,似雏鸡破壳般稚拙可爱。

不知不觉,这墙爬山虎已成我求学路上心心相印的好友。前日再经西联,抬头见新叶已攀至檐角,虽未及盛夏时稠密,却与灰砖相映成趣。微风过处,绿叶翻涌如碧波,荡起层层涟漪,令人驻足凝望。

某夜忽梦那老墙焕然一新,砖缝齐整,墙面光洁——爬山虎竟失了踪迹!惊醒后匆匆赶赴西联,直到重见那抹苍翠,方长舒一口气。

想来许多曲园人皆如此,生怕某日这墙爬山虎会突然从视野中消逝。我们儿时珍视的花木,长大后多已无处寻觅。而今人类疾行向前,却常踏碎自然之美。幸而大地始终以宽容之姿,给予我们深情拥抱。愿我们如守护西联爬山虎一般,永怀赤子之心,与大自然共生共荣。



孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award
主办单位: 济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会
济宁市青年作家协会 《鲁艺》杂志社
承办单位: “孔夫子文学奖”评选委员会
协办单位: 山东祥通德望科技有限公司

在微山湖湿地听绿

孙凤山(安徽)

走进湿地

耳畔响起的都是澄澈的动词

源头、入口、湖面

翻过了清退、清理、清除的过去时、治理时

各类植物都是串联起来的明亮灯盏

鸟类是负责点灯的

底栖动物是负责加油的

生态绿岛上

我听到了以绿“托红”的掌声

古运河水与湖水握手言欢

撒在湖中的鸟鸣、完整的生态系统

是描绘湿地清纯、清静、清新的高手

荷花是生态观光和文化展示的底气、傲气

古运河桥上人家与湿地互看风景

我听到以绿“活运”的笑声

从微山湖里舀出惊雷的微山人

将端鼓腔、大湖渔猎、渔家祭祀搬进湿地

这么多带水的偏旁回归自然

端出“渔风湖韵”

渔家手工业培植基地

抒写东夷文化、儒家文化、水浒文化、运河文化

“渔艺坊”展馆有十万吨珍贵的记忆

我听到了以绿“兴俗”的锣鼓声

轻盈的大湖

雷新然(山东)

因某种呼唤

你从远方而来

能洗去你满身疲倦和风尘的

莫过于荡漾于你面前的这一湖碧水

微山湖,平静宽阔,丰富深邃

大鸕、天鹅、灰鹤、鸳鸯等水鸟

飞起,落下

你一行,我一行

在湖上写着一首首自由的生命之诗

哦,那叩响浮世心灵的轻盈之物

每个日夜,大湖带来湿润而美好的消息

送给明天和大湖周边的乡亲们

湖水每一波荡漾

都含着一种清香和甜蜜

黄鱼、乌鳢、红鳍鲌、长春鳊和四鼻鲤鱼

这庞大而富庶的鱼群在湖里生息、游动

芦苇、莲、杏菜、菱角、芡实、苦草

这些浮叶根深和沉水植被带

让这一片大湖呈现沉静婉约风姿

这动静相宜的生态之美

辉映璀璨的时代之光

“这美妙之物,不会转瞬即逝”

一种蓬勃的生命气息

向着周围无限扩散

哦,这宽阔明艳的大湖

这高洁华美的盛世

太白湖,一鼎高于唐朝的酒樽

林风(山西)

题写一首好诗

需用一支宣笔深藏风雨

凭吊一个人

需用一湖好山水怀揣半世烟波

挥毫泼墨

大宴天下

万般云霞皆是客

千顷碧波

供日月轻弹慢奏

水榭亭台,渔舟唱晚

谁不是王者归来

吹箫、弄舞、醉酒

与木栈、与石桥、与长堤

同为红颜知己

一朝尽欢

可将太白湖斟满,喝干

一斩所有凌乱

如此这般

太白湖成了太白和庶民们

饮之不尽的诗篇

一顶幞头、一双靴子

扔回了大唐

两千年的酒樽

依然安放在笔端

任后来者一尝再尝

太白湖

一鼎高于唐朝的酒樽

熄灭了长安的烟花与灯火

由浅到绿

沿微山湖一路写意

为一丛芦苇和红荷驻足

片刻的停留

成为几世的回首

有白鹭、斑头雁和白天鹅为证

仅仅是这些鸟鸣

就足够挥霍一生

狂草有多狂

它就有多狂

芦苇荡暗藏雪山

红荷又太过嚣张

紧握一个人的诗心和风骨