

# 共赴生态文学的绿美之约

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

5月24日,在首届“孔夫子文学奖”祥通杯生态文学主题征文全国大奖赛颁奖典礼现场,来自全国各地的文学创作者、生态环保人士及文学爱好者齐聚一堂。“此次获奖的散文和诗歌作品,以其独特的艺术风格和强烈的感染力,让我们沉浸在生态文学的诗意之美中,感受到了文字的力量和情感的共鸣。”“孔夫子文学奖”散文一等奖获得者谢华告诉记者。

生态文学,绝不仅仅是对自然景观的描绘,更是对人类与自然关系的深刻反思。经过近二十年的创作实践,中国当代生态文学已初现雏形,在小说、散文、非虚构写作等领域,涌现出一批有深度、有影响力的作品。省作家协会党组成员、副主席陈卫东表示:“期待济宁的文学事业蓬勃发展,继续深耕生态文学这片沃土,以更加敏锐的视角、更加细腻的笔触,创作出更多反映生态文明建设的优秀作品。让生态文学在济宁这片文化热土上生根发芽、茁壮成长,为推动生态文明建设贡献文学力量。”

“在孔孟之乡济宁举办这次征文大赛,恰似一场跨越时空的对话。先师孔子编撰的中国第一部诗歌总集《诗经》,字里行间流淌着生态智慧,其中135篇提及植物的诗章,用

赋、比、兴的手法,勾勒出古老生态观的轮廓。此次大赛以生态文学之笔续写新时代的绿色华章,不仅是对先贤思想的传承,更是对生态文明建设的有力践行。”济宁日报社党委副书记、总编辑李强说。

近年来,济宁市委、市政府高度重视文学事业发展,市文联立足本土文化资源优势,支持作协创办《鲁艺》文艺期刊,鼓励广大文学工作者扎根生活、扎根人民推出精品佳作。“市文联将聚力精品创作、人才培养等重要工作,推动文艺事业从‘高原’向‘高峰’攀登。希望广大文学工作者以此次活动为契机,以济宁厚重的文化底蕴为根基,紧扣时代发展脉搏,让历史文脉与时代精神相融共生,让传统文化在创造性转化中焕发新生。”济宁市文联党组成员、副主席黄秀杰说。

值得注意的是,在众多的来稿作者中,国家级作协会员近百名,省级作协会员近千余名。据济宁市作协主席张建鲁介绍,这些作品导向正确,紧扣征文主题,从不同的视角集中反映了新时代以来国家生态文明建设取得的明显成就,有的以小博大,有的气势宏大,有的振奋激昂,用切身感受和身边发生的故事,绘就了不同地区和城乡生态文明的精神图谱,具有相当的思想性、艺术性。



“此次大赛评选出的作品具有极高的文学价值和深刻的思想内涵,犹如一把把钥匙,打开了我们对生态世界更深层次认知的大门,为生态文学的发展注入了新的活力与生机。”“孔夫子文学奖”散文二等奖获得者张依晗说。记者了解到,作为由市文联、济宁日报社、市作家协会、市青年作家协会共同主办,山东祥通橡塑科技有限公司承办的大型征文活动,自2024年4月启动以来,收到全国各地来稿5000余篇(首),涌现了众多闪耀着思想光芒和文学魅力的佳作,为生态文学的百花园增添了无数绚丽多彩的花朵,使其焕发出更加迷人的光彩。

## 讲好生态故事 共绘和美画卷

本报专访山东省作协副主席、《山东文学》主编刘玉栋

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

“本次大赛的显著特色在于其鲜明的生态主题,吸引了众多作家以饱满的创作热情投入其中,涌现出一批思想性与艺术性兼备的佳作。其中,作家安武林创作的散文《争奇斗艳的百草园》尤为出彩,作品以扎实的文字功底、质朴自然的语言风格和真挚动人的情感表达,生动展现了自然生态的独特魅力。”5月24日,在首届“孔夫子文学奖”祥通杯生态文学主题征文全国大奖赛颁奖典礼现场,山东省作协副主席、《山东文学》主编刘玉栋告诉记者。

“此次大赛中的作品诠释了人与自然和谐共生的永恒主题,更唤醒了人们对美好家园的珍视与守护。作家们从个人成长经历、

童年的生活场景入手,展示了时代变迁过程中生态理念的变化,以优美流畅的文字、细腻入微的情感,如同缓缓流淌的溪流,将生态之美娓娓道来,为我们带来了一场如诗如画的文学盛宴。”刘玉栋说。

据刘玉栋回忆,他对《济宁晚报》刊发的描写运河的散文《河流从天而降》印象深刻。从记忆中波光粼粼的旧日模样,到饱受污染时的黯然神伤,再到经过整治后重现“水草丰美、鱼翔浅底”的动人景象,这条母亲河的命运起伏在作家心中激起起深沉的情感共鸣。这种由记忆、忧思到欣慰的情感历程,不仅是对运河生态变迁的真实记录,更折射出整个时代对人与自然关系的深刻反思。

谈到济宁生态文学未来的发展方向,刘玉栋表示,“绿水青山就是金山银山”,这一理念深刻揭示了经济发展与生态环境保护的辩证关系,为生态文学的发展提供了重要的思想指引。“生态文学的创作需要作家具备自觉而健全的生态意识。只有深入了解生态学基本知识,深刻认识生态研究对人类社会发展的特殊意义,才能在文学创作中确立正确的理论视域和文化立场,建构起新的‘人学’生命观。”

刘玉栋强调,生态文学不能简化为环保文学,它要以生态系统的整体利益为宗旨,通过自我与他者的互动互构,传达对现代人与自然关系的前瞻性思考,激发起保护生态的自觉行动。

## 深耕本土 推动生态文学繁荣发展

本报专访《青岛文学》主编李林芳

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

“能够担任首届‘孔夫子文学奖’祥通杯生态文学主题征文评委,我深感荣幸。”5月24日,《青岛文学》主编李林芳在接受记者采访时表示,这是一场思想与艺术的盛宴,更是生态文学领域的一次重要探索

与实践。

李林芳说,生态文学作为当前创作的热点领域,在此次评选中涌现出诸多精品力作。“从专业编辑视角来看,不少参赛作品在思想深度和艺术表现上都达到了较

高水准。”她特别表达了对“孔夫子文学奖”的期许,“希望这个文学奖项能够持续深耕,既培育本土创作力量,又汇聚全国优秀作家,共同推动生态文学创作的繁荣发展。”