

征稿要求：
体裁为散文、随笔、诗歌等，1200字以内，未公开发表。

征稿内容：
本土原创作品，主题鲜明，寓意丰富，积极向上。

投稿邮箱：
jnwb2011@126.com
(电子版，投稿须注明“百姓写手”)

注：见报须刊登真实姓名，其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报，望预先声明。

追风的女儿

高梦(邹城市)

丫头笑了。她在追逐竹林里的绿风。风是绿色的……风是绿色的吧？

丫头笑了。她在抚摸麦穗，抚摸狗尾巴草，抚摸鬼针草，她在笑，我的心揪着，额头上的汗，细细地渗出来了。针尖、麦芒、蜜蜂的刺，扎了她的手。她没有喊疼，没有叫痛，像一个麻木的小木偶。

丫头笑了。她一见我就笑。小小的手，往下拽我的领带。那时候，我还是一个洗发水推销员。我不知道，我为什么从事一个自己不喜欢的行当？甚至被邻居误解太深。但我又是一个阳光的推销员。陪着太阳跑，陪着风跑，陪着暂时看不见的往前程跑。

母亲把我心爱的东西卖了。急哭的我，一脚踏空，从梯子上摔了个跟头，这是我的第七个跟头。我更急了，丫头的奶粉怎么办呢？她吃的奶水已经很稀了，没有什么营养。我的洗发水没有卖出去多少，比卖火柴的小女孩好不到哪里去，这也是她瘦瘦的缘故吧！

卧床三个月，我想过海子，想过顾城，想过戈麦，想过三毛，想的最多的还是我的丫头。胖胖的小手，抓着一块大大的毛巾，她在擦我鼻尖上的细汗。我在读她，小小的年纪给我大大的鼓舞。瘦瘦的她，唯独只有小手胖乎乎。她在院子里捉蝴蝶，好像在追风。

我坐在躺椅上，看她追蝴蝶。空气潮湿，地面上的阴影，不知道是楸树的叶子在交头接耳，还是午夜时的雨打湿后风干的样子，她总是捉不到它。丫头的动作总是慢半拍，像极了我的思维。我常常这样，脑筋急转弯总是转不过弯。

从夏追到秋，从秋追到冬，丫头像一个追风的少年，追逐着，无忧无虑的，不像我成天为了生计奔波。女儿不会哭，我甚至怀疑她得了奇怪的病，从鲁迅先生的药里，我细细地寻找答案。

追风的女儿，已经长大。
她的笑，成了我烦恼的解药。
你看——小丫头笑了。

人生中的两个“第一次”

丰艳(曲阜市)

“五一”假期的一天，我闲来无事，随手翻阅《人民日报》，浏览近期全国各地新闻。突然被映入眼帘的“我们的第一本书”七个大字深深吸引。当我一口气把刊登的六篇文章读完后，一股想写作的冲动袭上心头，让我不得不拿起笔来。

人的一生总有很多个“第一次”，比如第一次写作文、第一次写诗歌、第一次写小说、第一次写剧本、第一次写评论。印象较深的是，上高中时学校举办的作文大赛，我第一次获得一等奖；工作后第一次在《济宁日报》《大众日报》《中国农民报》等报刊、杂志上发表文章。但从心灵深处，我最看重的莫过于第一次在《人民日报》发表的文章。

2000年秋，我在曲阜市息陬镇宣传办公室工作。一天，在职业中专教学的爱人回家说，近年来，学校与山东农业大学或有关企业合办相关专业，拓展了办学方向，每年的毕业生对口安置保持在95%以上，为社会输送了一批批专业适用人才。说者无意，听者有心。对于多年从事宣传工作的我来说，迅速捕捉到这一新闻点，认为这种办学理念太有远见了，很值得宣传。

于是，我让爱人提供了部分材料，又去学校和校领导讨论、座谈后，赶写了一篇《曲阜职教联合办学天地宽》的稿子。抱着试一试的心态，我虔诚地把稿子装好，并照着报纸上的地址谨慎地填好，端正地贴实邮票、封好信封、投于邮箱，盲寄到人民日报社。没想到，文章竟然在8月1日的《人民日报》第五版发表了。尽管文章不长，但让我感到莫大的荣耀和幸福。

也许是《人民日报》给了我信心和鼓励，此后，我好像找到了写作的“诀窍”，投往各大媒体的稿件，中稿率高达90%以上。后来，我调到了农技站、科技科协、信访、人大办等部门，写作的事儿从未停止，只是内容

有所侧重。我曾默默发誓：一定要以为人民服务为出发点，以报道最基层的工作为着力点，把来自群众中原汁原味、有代表性的经验做法写实写精，把涉及民生、项目建设、产业结构调整、环境整治、小区物业规范化管理等方面的意见、建议整理出来，通过各级人大代表、政协委员积极建言献策，将群众的所思所想所盼所愿向上反映。几十年来，我扎根基层，每天行走在村头巷尾、田间地头、工厂企业、学校医院，及时准确地把党的声音及时传播出去，让大家第一时间了解国家的方针、政策。

如果说第一次在《人民日报》发表的文章是激发我写作的原动力和加油站，那么，我的第一次登台演讲则是恰逢其时。去年7月，曲阜市委宣传部开展“圣城曲阜、最美记忆”为主题的征文大赛活动。作为土生土长的曲阜人，我以老家息陬和亲身经历为切入点，把经济社会的发展和家乡的变化描述出来，让人们了解到“孔子作春秋处”的息陬深层次的文化底蕴以及高铁时代给家乡带来的机遇和挑战。

正如著名诗人艾青所言：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”当我挥动笔墨，饱含真情抒写时，体会到写作带来的充实和慰藉，我要用手中的笔把对家乡的爱写出来，把息陬和“孔子作春秋处”的故事讲给大家听。最后，我以《我的家乡，我的爱》为题目，写出了近4000字的文章参加比赛，也有幸获得大奖，并在颁奖仪式大会上发表感言。

我说：“看到家乡息陬这片古老土地半个世纪的巨大变迁，回忆四十多年的如烟岁月，我见证了党的好政策带给每个人的实惠。今后，我会继续为家乡父老服务，为春秋息陬放歌，爱其所爱，喜其所喜，忧其所忧，梦其所梦！此生与息陬荣辱与共，不离不弃！”

停电

魏朝芳(汶上)

突然停电了
暂时离开了眼前
看到了
过去和未来的事情
或者现实一点
只要转过头去
就能看到
窗外
慌乱的头顶上
寂静的星光

小草

司新文(任城)

在干旱的沙漠
有一株小草
在风中摇曳
发出醒目的绿色光波
扒开泥土
你会发觉
它的根须又长又多
假如这土壤是生活
愿那小草就是我

灯火

范依依(兖州)

我们常常
忘记了仰望星空
星星很悲伤
所以
它们落下来
变成了万家灯火

春雨落校园

陈浩轩(嘉祥第四中学)

春雨和粉笔灰同时落下
教室的玻璃窗开始临摹
生长出一幅波澜的水墨画
我数着雨声读着诗词
每一个明朗的韵脚
都蕴藏着成长的步伐

操场边的老槐树在吸水
树桩的褶皱是时间的刻度
书声藏在被洗礼的年轮上
雨滴肆意的穿过叶子
是天空给大地谱着乐章
我们都是它
正在润色的诗行

(指导教师：侯海燕)