

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

从《梁祝》中式浪漫经典名曲音乐会,到第七届济宁恋樱动漫国潮嘉年华,从京剧《状元媒》电影放映,到享唱团第三季·第3唱五月天歌曲串烧,从俄罗斯风情歌舞晚会,到话剧《运河1935》精彩上演……“五一”假期前后,我市推出多场高品质文艺演出,为市民打造一场跨越古今中外的艺术盛宴,满足不同年龄段观众的文化需求。

打造“身边的京剧文化圈”

“京剧《状元媒》唱腔优美,让我感受到中华优秀传统文化的魅力。在互动环节,阿姨们的京剧扮相太好看了,我还现场学习了京剧的基本动作,太有趣了!”8岁的小朋友马悦容兴奋地告诉记者。

4月29日,由中国电影股份有限公司北京电影发行分公司主办的“运河梨园夜·光影映万家”京杭大运河沿线京剧电影巡游展映济宁站在运河文化广场举办。本次活动在京杭大运河流经的北京、天津、济宁、沧州、苏州、杭州六座城市,通过中影二级市场综合服务平台,以露天电影展映的形式放映《穆桂英挂帅》《状元媒》等六部京剧电影,点亮千年运河畔的城市夜空。

此次活动从4月28日起到5月9日,贯穿整个“五一”假期前后,放映的经典剧目影片主题包括忠孝节义、家国大义、文人风骨等。根据运河沿线城市特色,放映的京剧电影也各具精彩,以《状元媒》的仁义之缘、状元风骨展现孔孟之乡济宁的文脉风华,通过《群英会·借东风》的三国故事彰显杭州吴越文化与三国吴地的历史渊源,以《龙凤呈祥》中才子佳人故事展示江南苏州的苏式浪漫,以《九江口》中惊心动魄的水上之战唤醒天津作为“运河咽喉”的集体记忆,通过《四郎探母》中的思乡之情再现沧州人在运河之上走南闯北的牵挂。

活动现场,邹城晓萱儿童京剧社负责人朱霞和济宁老年大学于杰老师以寓教于乐的形式为观众呈现了一场生动的京剧艺术导赏。通过讲解花旦、青衣等行当特色,并现场示范经典唱段,引得观众掌声不断。

“京剧以其严谨的程式化表演深受观众喜爱。掌握基本的京剧知识就能欣赏这门艺术,而了解其背后的历史典故,再结合自身生活阅历,更能从中领悟到深刻的人生智慧与社会哲理,具有独特的启迪价值和警示意义。期待青少年能够从小接触京剧,感受这门传统艺术的独特魅力与文化内涵。”于杰说。



在济宁和艺术撞个满怀

倒计时两天,跟着京剧电影游运河

家门口领略俄罗斯风情

浓郁的民族风情、艳丽的民族服饰、优美的音乐旋律……4月30日,由俄罗斯圣彼得堡青年歌舞团带来的俄罗斯风情歌舞晚会亮相声远舞台,为观众带来一场视觉与听觉的双重盛宴。

从热情奔放的俄罗斯舞蹈《卡林卡》到神秘迷人的阿拉伯《肚皮舞》,再到幽默风趣的乌克兰《戈帕克》……本次演出包含了民族舞、现代舞、独唱、合唱等多种表演形式,满足了不同观众的审美需求。俄罗斯圣彼得堡青年歌舞团以其精湛的技艺和独特的艺术风格,为观众带来了一场高水平的艺术表演。

作为民族歌曲的代表,小合唱《山楂树》以其优美的旋律和深情的歌词,展现了俄罗斯民族的文化底蕴和情感世界。男声独唱《幸福之鸟》和《爱你一万年》以其朗朗上口的旋律和深情的歌词,深受观众喜爱。这些歌曲不仅具有流行音乐的时尚元素,还融入了真挚细腻的情感表达。

值得注意的是,演出中包括多首小提琴独奏、萨克斯独奏和手风琴独奏曲目,如《橄榄树》《爱无止境》《北国之春》和《今夜无眠》等。这些曲目风格各异,既有悠扬婉转的旋律,也有激情澎湃的演奏,展现了音乐的多样性和魅力。



话剧《运河1935》演绎运河儿女情

“这部剧反映了1935年运河岸边百姓的民族意识的逐渐觉醒和反抗日本侵略者的英勇斗争,展现了时代的风云变幻和抗敌意志的磨炼。这不仅是一段运河故事,更是一次对历史的深情回望,对民族精神的传承。”市民宋先生说。5月1日,话剧《运河1935》济宁站在声远舞台精彩上演。

话剧《运河1935》取材于“大运河之子”乡土文学作家刘绍棠的作品。该剧以周勤、周瑞两兄弟为主人公,哥哥周勤是坚定的共产党人,弟弟周瑞是运河岸边的普通群众,在民族危难面前,他们虽身份不同,却都选择用自己的方式捍卫祖国。兄弟情与家国义在舞台上交织碰撞,展现出那个特殊时代运河儿女的觉醒与抗争。

一部运河史,即是半部中华文明史。为还原运河风貌,创作者们选取了代表运河传统特色的渔船、拱桥、芦苇荡等元素组成舞台图景。同时,利用灯光与特殊地板材质的配合,加之“独家秘制”的流水声,在舞台上创造出一条盈盈流淌的大运河。在服装、化妆方面,创作者翻阅了大量的文字及影像资料,并依据演员本身特点量身定制造型,最大化地帮助他们贴近角色特点,无障碍入戏。音乐方面的选取也是匠心独运,最终呈现的是让观众似曾相识又与众不同的激昂旋律。

记者了解到,国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目《运河1935》,二度开启全国巡演,以推广运河文化,传播运河精神,让运河沿线及周边地区的各地观众穿越回那个战火纷飞的年代,感受运河儿女的爱国情怀与英勇抗争。

