

我亦是行人

靳继书(嘉祥)

急匆匆,人生的旅程  
步履坚定,只顾冲顶高峰  
汗水伴雨水,铿锵前行  
无暇顾及,沿途风景

人生恰似飞速奔驰的列车  
沿途经过各站口  
走走停停,上下下下  
从起点到终点,有始有终

有过擦肩,有过相逢  
珍惜现在拥有的美好幸福  
忘记曾经跌倒时的痛  
没有遗憾,前途依然光明

钟声

魏朝芳(汶上)

一天的钟声  
是一朵金盏菊  
从清晨开始舒展  
傍晚还闪烁着亮光  
生怕你一脚踩空  
跌进一团漆黑

一年的钟声  
就像春节的爆竹  
生怕冰凌沉睡许久  
忘记了春风

一生的钟声  
可能不易察觉  
除非你在客船上  
除非你能发现  
钟声也会长出裂纹  
除非你以阳光的钟锤  
不断敲击最初的理想

旋律畅想

李自创(邹城)

指尖轻柔或激烈地滑过  
音符被有规律地唤醒  
云端之上,飘荡着我的思绪  
虽然每个音符都是你的故事  
精彩或忧伤,一不小心  
触及到另一个灵魂

鸿雁划破天际  
旋律穿越千山万水  
暮色的草原,琴声幽幽  
鱼儿拨弄涟漪  
旋律联动空灵的幻界

不论春夏秋冬、风霜雨雪  
山的旋律依然沉稳厚重  
海的旋律依旧波澜壮阔  
田地的广袤是丰收的旋律  
校园的书声是未来的旋律

小城灯光

李淑君(汶上)

夜幕降临  
小城成了一条河  
在时光里缓缓流动  
灯光如会飞的萤火虫  
不规则地飞行  
忽而这个窗口,忽而那一个  
又如河水流动中  
被月光映出的粼粼细波  
交替跃出水面

它们看似没有交集  
有的在东,有的在西  
音符1与7相差很远  
它们组合  
却能凑出最曲折的音乐  
正因为灯光的参差与斑驳  
才有了错落有致的  
小城烟火

灯光明灭  
琴键跳动  
一双无形的手  
在弹奏岁月如歌

守望

徐保家(嘉祥)

夕阳如画  
天边几朵云来来往往  
田间金黄的麦浪翻滚  
满眼丰收的希望

您站在田埂上  
伸一下驼背的腰  
伸出拳头锤了几下  
摇头看了看天

您抹一把额头汗水  
随手一挥  
洒出满天星斗

浣笔泉

鲁亚光(微山)

飘逸的风  
吹皱一池泉水  
叮咚,叮咚  
好酒的诗人,风流倜傥  
看完天气  
出城,泼墨吟诗  
泉水,澄澈空灵  
所有的风雅  
都在为浪漫主义  
让路

泉畔,酒纵诗情  
一双醉眼  
泄露,狂傲的气质  
清风几缕  
那是泉的魂

来自春天的高铁

陈宗贵(嘉祥)

一列列高铁  
停在新建造的站台上  
等人们上车

记忆里  
这里没有高铁  
小火车站也没有  
是片不长庄稼长满草的荒地  
不少人一直在这里放羊

如今大山里通了火车  
在这里  
新建了高铁站  
一列列来自春天的高铁  
拉着人们走出大山  
拉着更多的人去往远方

春波荡漾

李洪光(太白湖新区)

一只小燕子  
剪开了嫩嫩的柳芽  
一群小鸭子  
追逐着涟漪里的花纹  
枝桠窸窣作响  
风拂过杏花的肩膀  
雨滴在梨花的眉堂  
月光  
嵌在粼粼的波巷  
满天闪烁的星儿  
可是春的霓裳  
而我抬头  
看到了你  
满眼春波荡漾

春雪

董硕(微山)

去年冬日  
梦里,雪缺席  
今晚,她们是羞涩的白鸽  
在入夜里悄然起舞  
春的脚步,匆忙又轻快  
当我已经把雪忘怀  
它却带着歉意,飘然而至  
就像一封迷路许久的信  
雪花纷纷扬扬  
写满了错过的思念

那些未被雪覆盖的梦  
在春天的暖阳下苏醒  
我站在雪与春的交界  
看旧时光和新希望撞个满怀  
原来,美好的事物  
有时也会在时光里走散  
但终会以温柔的姿态  
回到我们身边

春的向往

孙彦玲(任城)

无言以对  
心中的汹涌已推向彼岸  
往事也随风

又是一个春天  
萌动的不止是小草  
还有迎春花开

再出发  
不是随心所欲  
是因为前方  
有一片光明向我招手

亦青春

芊谦(金乡)

乘风踏着单车  
行过油菜花小路  
太阳传递炎热  
风穿过长发隐去  
青春,是我诗中的歌

我独我,我唯我  
或许青春  
有过浪漫,有过遗憾  
或许青春  
有过轻狂,有过羁绊  
或许青春  
恰好是我遇见你  
你刚好也碰见我  
亦青春,漫漫  
亦灿烂

相别春天

岩火(泗水)

多像一位豆蔻年华的少女  
脚步轻轻地来了  
又风姿绰约地走了  
相遇时  
她笑得像朵桃花  
相别时  
她赠我一枚蓓蕾

咏海关路楝子花

煤山乐天(任城)

一树香魂洒碧天,  
身居闹市众芳牵。  
风生簇拥春多醉,  
月照光摇夜不眠。  
窗外花红愁见客,  
枝头叶绿喜逢鲜。  
娱情紫白尘心净,  
怒放街衢藉福缘。