



三月的清晨

刘秀华(曲阜)

玉兰花等着
光的方向,清风在树杪
传递讯息,而我
独自凝定花蕊
仰着头,站在玉兰
开过来的路途
轻轻地呼唤
那一树向光的仙子
春的灵魂
我镇定,一缕柔情
环绕地球的力量
我镇定,风不经意之间的信任
都会启示那只青鸟
我镇定,在它回眸一笑中
却觉得,我也有一些
柔弱的,不易察觉的力量
我感觉,是它
在旷野中呼唤着我的
相拥而慰的知己

春天

曹桂英(嘉祥)

经历一次次寒潮
春天终于以她应有的姿态
焕发了生机
又是一季春风荡漾

水边青柳,檐上绿榆
枝桠间洁白槐花
这些跳跃在记忆中的音符
弹奏着童年美妙乐章
满口春天滋味
清甜、爽口,回味至今

见过绿植枯萎,见过春冰破碎
见过园木被修剪
像极了生老病死
这些“意料之中”和“意料之外”
时刻演绎着生命无常

于是,愈加珍惜这份普通与健康
在每天能看到太阳升起的侥幸中
发现,那些甘之如饴的美食
竟也是保健上品
比如:清热,消肿,抗炎……

于是,春天来的时候
依旧,水边采柳,檐上摘榆
攀援枝桠削槐花

春天还是原来的春天
春天已不是原来的春天

季节末端的桃园

笑之(泗水)

粉红色的风暴已经退潮
桃园的目光不再放逐
观花亭失去心跳的高度
游客飘弃的纱巾在竹篱上失语

展笑的桃腮
在封皮上仍然闪烁
喧闹的心事
却断崖似的收起

园农舞过四季风的手
把太阳的热情藏在土下
追肥浇水让春末吃饱喝足
果箱里的甜味绝不会缺角

科技的回天之力使农谚变黄
长辈的见识只是避邪的桃棍
新一代园农把握了成熟的概念
“人面桃花”的典故仍会重演

灶膛里的神

张曙光(济宁高新区)

小时候,在乡下
过新年时
我负责烧火,拉风箱
将风箱拉得呼噜响
兴起时,弄了个没捻子的炮仗
扔到灶膛里
“啪”一声
那火焰顿时明亮起来
火星四溅
像我升起的,单纯的快乐

我不是诗人

楚文凤(嘉祥)

我不是诗人
但喜欢唐宋遗留的篇章
喜欢那婉转成忧伤的诗行
喜欢诗人承载尘世的沧桑
也爱将士驰骋沙场啸出的剑光

我不是诗人
那些诗词却在我心中激荡
纵横捭阖的王侯将相
醉卧美人膝的羽衣霓裳
韵染红妆

我不是诗人
但我爱书写那抹月光
愿把它化作无尽的思念
字里行间纸短却情长
思念在诗行里溢出淡淡的墨香
把岁月年华低吟浅唱

地瓜

魏朝芳(汶上)

岁月悠长,渐渐发觉
那些长长的地瓜秧子
好像村里的大街小巷
叶子好像心形的手掌
辛勤采集着阳光
地瓜在大地的胸脯上
蓄满甘甜的乳汁

离开了秧子的地瓜
穿过城市里的楼群
和酷暑里的马路
一遍遍品尝着
童年和故乡的
香甜的味道

科技新时代

篱下闲人(嘉祥)

青铜鼎的余温未冷
芯片已在甲骨文上生根
我们以科技为驱动
续写仓颉失落的火种

看新算法怎样驯服天空
把夸父的足迹编成数据流程
银河在服务器里涨潮
每粒星辰闪烁着北斗长缨

我们的祖先从竹简追寻
这被纳米刺绣的江山啊
敦煌飞天的裙摆开始结算月光
我们站在时代的路口
左手握着燧人氏的火石
右手敲打尚未诞生的太阳

春风的来信

汪玲(嘉祥)

百草萌芽
朦胧绿意
是春风捎来第一缕青丝
贴近你的鼻息

归燕叽喃
窃窃私语
是春风捎来江南女子
深切思念的心语
在你的心湖荡开涟漪

执一飘鹅黄垂柳为笔
蘸一湾碧眼春水为墨
拣一片羞红桃花为笺
春风把整个春天的内容
写进信里
寄给你

路过那棵树

张笋(兖州)

路过那棵老树,只要你敢
吼一声,空气颤动
就会落几片枯叶下来
像极了人生
悬挂在试探的边缘,甚至
摇晃着摒弃这条路

在路口,树从不注意一个
陌生人的面孔
只注意
呼啸的冷风比以往阴森

风如经历了饥谨,又继承了
父辈反传统的虚构
树站在苍穹下,在万物之底
有潜入扭曲截然相反的力量

干枯的部分枝干被卷起来
放入山的洞穴。就像身外梦
静止的都会腾空而起
或掉进天空
流入耳朵,流入眼睛

有人早已下跪,系满红色布条
的那棵老树

就像能给下跪的
人们注入重生

七绝·五首

王万新(邹城)

四月繁花

四月繁花漫苑香,
蝶蜂轻舞恋韶光。
绿杨荫里啼莺婉,
风抚琼枝绮梦航。

月夜抒怀

弯枝钓月飞来笔,
自古神仙亦有情。
每把人间多眺望,
万千思念化无声。

月夜遣怀

银钩挂起一窗月,
灿亮孤怀叩我心。
多少清欢多少醉,
谁人绮梦有闲吟。

随笔

人生苦乐总随缘,
放下何须去问天,
岁月红尘多可笑,
痴情最是恋云烟。

越峰古村

石径清溪古越峰,
小桥黄叶挽秋冬。
红尘有约星辰许,
老酒如诗岁月溶。