



## 润篱无声

张玉岗(济宁高新区)

2007年深冬,我毕业实习,实习单位是工人医院。闲暇时间,我常常沿着越河古堤去秀水城,依带教老师的说法,叫“进城”。

进城,常去逛竹竿巷文化市场。旧书摊连成片,蹲在摊前看书,不花钱,摊主也不撵人。大概是爱书人之间的惺惺相惜吧,可我心里是有数的,不断更换摊位,占了不少便宜。因此对小城的最初印象,书卷气要胜于烟火气。

实习结束,我留在了小城。时节如流,寓居小城竟已有十几个年头。十几年来,急救车载着我几乎走遍了城区的大街小巷。我像一个携着氧气的红细胞,穿梭在城市的血管中,忙忙碌碌,无边街景,只匆匆一瞥,无暇多顾,更无缘细打量,我只记住了街道的名字。一直以来,与小城的互动,蜻蜓点水,过于菲薄,仿佛爱一个人,爱得糊里糊涂。

忙碌是一种生活状态,不应该成为糊涂的借口。日子再忙,也要抽时间深入小城腹地,去了解她的文化现象,触摸她的脉搏,感受她的气息和律动。

城市的成长给人带来了多重影响。太白楼路直抵济宁高新区后,我逐水草而居,延着大路东迁,在诗仙路6号定居下来。每次进城出城,路过如意浣府河大桥,便会感到亲切。桥身像一架硕大无朋的城市大门,出入此门,即是城市的主人。城市的当下建设与未来发展,正由我辈扛起大旗。

后来进城,多是去亚龙书城参加读书会,《济宁晚报》每月19日在此举办悦享银龄读书会,和许多文友在这里相识,他们多是长辈,退休赋闲,读书写作,是读书会上的常客。爱书人汇聚一处,思想碰撞、共鸣。这样的城市空间,松弛、静谧。门外车水马龙,市喧鼎沸,泥沙俱下的光景一经流到这里,便缓慢、沉淀,在生活的人海口形成冲积地带,成为一片滋养心灵的绿洲。

九月的读书会上,“情满四季·金秋”主题征文颁奖活动在亚龙书城如期举办,文友们欢聚一堂,融洽、热闹。现在仿佛是一个圈子时代,科技圈、演艺圈、驴友圈,文学也有文学圈。圈子是开放的,慕名而来的人。进入圈子,并非画地为牢,将自己变作爱好的囚徒。圈子提供一块可供开垦的处女地,让你执手耕耘,在悠长的岁月中延伸生命的广度与深度。

2025年1月19日,第七期悦享银龄读书会如约而至,“情满四季”征文年度颁奖礼也在同期举行。作为读书会特邀编委的我,获得了优秀征文“润篱”奖。自文学种子在心中萌芽以来,那些石沉大海的稿件在这一刻都化作了夜空中的星星。当我仰望星空,那熠熠寒眸,始终让我保持浪漫,保持热望。文章发表并获奖,心潮澎湃了好一阵子,更难忘师友化雨功。

春雨淅淅沥沥,润物无声。清早推开门,篱笆潮潮的,知道是一场喜雨,墒情刚刚好,丰收自然水到渠成了。



## 红星东路15号

刘巨成(任城)

很多年前,出了长途汽车站是建设路,高大的法桐下,几辆人力三轮车隐在树荫里。有车夫上前搭话:“坐车吧?”只要你一点头,哪怕还有一丝迟疑,他便停稳车,等你上去,甚至动手拉人。三轮车是当地特有的,俗称倒骑驴,车斗在前,骑车人在后,乘客坐在车斗中,如同坐在铲车的铲子里。

“师傅,你去哪儿?”

“红星东路15号。”

“一块钱。”

“行。走吧。”

三轮车载着我,在路中央快速行进,不断左右摆动,躲避着汽车、自行车和行人。那时的道路并没有划分车道,所有车辆都行在路中间。夏天的阳光是热的,风是热的,我的心里也是燥热的——我在做一件令人兴奋的事情。过声远舞台,来到红星东路,再向东行驶一段距离,红星东路15号到了。那是位于路南的一个院子——济宁日报社。那时,这里还有一些偏僻,从那儿再向东不远就出城区了。

我喜欢上文学,具体是从哪天开始的,我不记得了。但我记得第一次投稿是参加工作后的1992年的夏天,是投给《济宁日报》,并且清晰记得当时的情形。

进了大门,右侧靠近门卫室,立着一个一人高的木柜子,柜子被分成很多小格子,每个格子上面都贴着标签,就像药房盛中药的柜子。我的稿件是文学类的,投在副刊或星期天刊。我把装稿件的信封交给门口那位说话和气的的工作人员,看他投进第三排的一个小格子。之后,便开始了焦急地等待,心怀忐忑。

我是幸运的,第一份稿件便被采用了,还收到了一张10元的汇款单。

投稿之前,我是做了一些准备工作的,读了几个月的《济宁日报》,对文学板块最感兴趣。那些文章对我的写作产生了影响。内容丰富、开放、包容,具有时代气息,各种创作手法以及文学流派的作品,都有所展示。开阔了我的视野,提高了写作能力。

它给我的帮助还包括增加了信心,让我保持对文学的热爱。可以想象,看到自己的文章变成铅字,出现在报纸上,是怎样的兴奋,是多么大的精神鼓励。这是我与《济宁日报》的缘分,一段记忆深刻的缘分。也因此,我内心一直与《济宁日报》保持着一种特有的亲近感。

## 我的读报故事



## 同沐书香 永葆青春

朱守文(任城)

人生旅途中,青春如梦幻般稍纵即逝,它让人留恋,更让人期盼青春永驻。2024年6月23日,从微信上看到这样一句话:多读书,让我们永远年轻。一个专为中老年人打造的公益阅读平台,欣喜之下,立刻扫码入群。

自从加入读书会这个大家庭,对《济宁晚报》有了更深入的了解。2024年7月19日,悦享银龄读书会第一期精彩开场,济宁高新区作协主席孙龙强结合个人诗集《芦笛》,以《现代诗鉴赏与创作》为主题的讲解,让我惊奇地发现周围还有许多喜欢阅读,喜欢追逐文学梦的人。从此以后,每月19日下午,亚龙书城里座无虚席,掌声阵阵,气氛热烈,满涛的《行走在深处》,魏朝凯的《灵感的追寻与表达》……这些知名作家的精彩演讲,以及创作经验和心得,不仅启发了每一位听众,更激发了我的兴趣。

“生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”在忙忙碌碌的生活和工作中,不读书看报也就意味着寂寞、无聊、空虚,《济宁晚报》不仅有纸刊,更紧跟时代潮流增加了电子版,拥有自己的公众号,让我随时随地能看到丰富多彩的本地信息,能获取最新发行的书讯,能欣赏良师益友的美文佳作,当散发着墨香的《济宁晚报》刊发自己的文章时,更是感到喜悦与自豪,这一切让平淡的生活为之充实精彩,精神也为之振奋愉悦!

青春是一种心态,年龄只是一个标签。有人说学习文化是最好的养心之道,阅读《济宁晚报》如沐春风、如饮甘露,不仅收获知识,更提升人生的境界,而读书会更让人期待,在那知识的殿堂里,书香滋养了灵魂,温柔了岁月,也给时光涂上了青春的味道!

济宁晚报

