

我的读报故事

读《济宁晚报》寄诸诗友

冯克河(邹城)

无限春风纸上来,我从展卷久停杯。
始知街巷新鲜事,尽是寻常边角材。
头版只登经世策,尾篇高筑荐贤台。
愿君订此千钧重,尺幅能令眼界开。

一路同行

王玉新(太白湖新区)

在时光的长河里徘徊
也曾满怀诗情
寄语文字,慰藉心灵
直到一天遇到了你——《济宁晚报》
那是一片文学的沃土
长满诗歌的绿汀
想象飞鸟有了栖息的彼岸
浪漫白云有了落脚的山峰
一份晚报
一杯清茶
半边夕阳红

品味一座城市
人文、风情、历史、百姓
处处飘起墨香浓
这就是我们的故事
且让慢慢讲来听
百姓写手
陶醉其中
大运河水
声远钟鸣
晚霞中的太极
太白楼的松风
两岸柳絮飞扬,享受烟火人生

千年的故事
展开的画卷如虹
等待历史的品评
有你
与《济宁晚报》的相逢
如多年老友
席坐畅谈当下的心情
点点滴滴,滴滴点点
字里行间感受彼此心动
情感交汇,日运月行
你在身旁不离不弃
默默伴着你、我、他
前行
风风雨雨,月缺月晴
有你在身边
肆意抒发满满真情
中华文化催人奋进
孔孟思想无比厚重
爱这片热土吧——济宁
共同书写着属于我们的篇章
记录历史,撒下文化的火种
让我们唱一支歌吧
让我们写一首诗吧
在这片热土上跳舞
再次创造人类最美的风景

“报”得三春晖

张秀峰(任城)

与《济宁晚报》结缘,是因为我的妈妈。
我的妈妈80多岁了,每天都有看书的习惯,尤其是睡觉前。妈妈喜欢读《故事会》,一次,我回到家,妈妈主动拿出她新买的《故事会》递给我说:“你拿去看吧,我看不懂。”我听了很好奇,接过来一看,原来是微型网络小说专刊,涉及很多网络语言。说实话,有些内容我也没有看懂。除了阅读上的倦怠,妈妈也越来越懒得动了。她时常坐在沙发上打盹,话也少了许多,这令我们很担心。
一次吃饭时,妈妈不经意地说:“我的眼睛越来越花了,晚上开着灯,打着手电筒也看不清楚书上的字了,老了……”
我没有说话,望着妈妈花白的头发,越来越弯的腰,心里一阵难过。我想起了送到门口的《济宁晚报》,于是对妈妈说:“没关系,妈妈,

咱订一份《济宁晚报》,每天送到楼下。《济宁晚报》刊登的报道都是我们身边的事,咱老百姓关心的事,你多了解了解。你每天下楼拿报纸时,沿着河边散散步,和熟人聊聊天,多好!”
于是,我为妈妈订了一份《济宁晚报》。妈妈每有闲暇就会拿着放大镜坐在茶几前翻阅《济宁晚报》,每个版面都不落下。打电话时,也时常说一说报纸刊登的内容:社区里温暖人心的故事,社会时事焦点……而且每天因为拿报纸下楼转上一圈,身体轻松了许多。因为有了报纸,我也经常翻阅,越看越觉得“开报有益”。读报,也成了我的一个习惯。
感谢《济宁晚报》,让女儿的爱母之情有了具体的媒介。“谁言寸草心,报得三春晖”,于我来讲,此“报”就是《济宁晚报》。希望跟随《济宁晚报》一路同行,共赏济宁美好的未来!

一场“兵荒马乱”的奔赴

张悦(兖州)

每一次我与热爱的事物奔赴,都是一场“兵荒马乱”,也是缘分使然!
一天,早早到达办公室的我,顺手拿起刚取回来的《济宁晚报》翻阅起来,在看到“情满四季”系列征文活动时,我带着一份被唤起的热情和对故土深沉的爱恋,用半个小时的时间写下了一篇《青莲冬韵》,忐忑地投了出去。
没想到编辑老师第一时间回复了我,感谢我对征文的支持,并对我的投稿提出了修改意见,这次投稿也开启了我晚报的缘分。
在后来的一段时间里,我把手边尘封的《济宁晚报》都拿出来仔细读了几遍,瞬间感觉自己错过了很多:那些人间烟火、那些街巷

故事、那些家乡美景……在文友们的笔下生动立体,耐人寻味。
进入“悦享银龄”这个大家庭后,每天都被群里文友们的热情感动着,每一场活动的分享,每一个话题的热聊,都能唤起人们对美好的期待和向往。在一个忙忙碌碌的周末,安顿好周末补课的孩子后,我参加了“悦享银龄”第10期读书会。文友们的分享,会场的热烈氛围,都让我为这一次的匆匆忙忙赶到而庆幸,更加坚定了我继续写作的决心。
朋友总说,感觉我的生活太忙乱,但我觉得,这忙乱的生活会因为一份报纸的陪伴、一份对文学的热爱而让每一件事情变得弥足珍贵。

我与“两报”情意绵绵

赵洪军(汶上)

对于一个有点文字基础的人而言,最渴望的就是自己的文字能被刊登在喜欢的报刊上,我就是这样一个人。从1998年至今,27年一路走来,大大小小的文学稿件也有上百篇被编辑看中,每当我第一时间拿到还散发着纸墨清香的样刊或样报时,总会兴奋好久,简直就是两眼放光,整个人都会精神许多。
1998年,当时我所任教的次邱镇第一中学响应号召,建设花园、乐园、学园式学校。我便以此为题材写了一篇《次邱镇第一中学建设三园式学校》,一举被《济宁日报》采用,记得当时还被好几家媒体转载。一晃20多年过去了,仅2023年上半年,我就在《济宁日报》“文教版”发表了五篇文稿,并且多为头条。
如果说《济宁日报》是我的老朋友的话,《济宁晚报》就是我新结识的朋友。
2025年春节前,朋友圈里刷到好朋友晒出他在《济宁晚报》发表的散文与诗歌,一下子又点燃了我向《济宁晚报》投稿的激情。春节前后,连续写了十几篇散文与诗歌,小心翼翼地向报社投稿,由于编辑厚爱,拙稿《不一样的济宁》

《次邱镇中心小学温情举行“敬师礼”》同期发表在2025年2月19日的《济宁晚报》。工作之余,学习文友的创作方法,观察生活,体验感悟,小散文《四月》发表在4月2日的《济宁晚报》。
今年3月19日,我有幸参加了悦享银龄读书会第9期暨2024年度“情满四季·银冬”颁奖活动。其中,我的作品《不一样的济宁》荣获二等奖。现在新媒体、新技术的推广使得阅读报纸电子版更为便捷,我每天一早醒来还来不及起床就打开手机点开公众号,查看《济宁日报》《济宁晚报》电子版,了解国家方针政策,关注百姓生活,看看有没有自己的文稿登报。工作之余或散步途中,随时翻阅电子版,捕捉写作灵感。一旦写作灵感袭来,我便在手机或者笔记本上记录下来,回家后再进行整理和润色,改到自己满意为止,再向相应的栏目投稿。
结识新朋友,不忘老朋友。我与《济宁日报》《济宁晚报》可谓情意绵绵,“两报”成了我学习的乐园、写作的家园、生活的田园。正是因为有了“两报”,原本相对平淡的生活变得更加丰富多彩,更有诗与远方。