

我的读报故事

“两报”情缘

张恒利(汶上)



对于一个喜欢文字的人来说,自然无法抗拒纸墨清香。

上个世纪90年代初,报刊是我观察世界的唯一窗口。当时我在学校任教,每到上午第二节课间,邮递员都会准时在学校教务处门口停稳自行车,从绿色帆布驼包里取出一沓报纸,放在进门的茶几上,校园里留下他一串清脆的自行车铃声。这时,我会坐在沙发上翻阅各种报纸,翻到《济宁日报》时明显慢了下来,遇到心仪的内容,就悄悄地把这份报纸“顺手牵羊”了。

后来,学校因教学改革成效显著,接受了《济宁日报》记者的一次采访。这次采访,我有幸参与了稿件的写作,那篇《十年磨一剑》的文章发表在了2001年2月7日《济宁日报》的第3版,题目下竟写上了我的名字,成为文章的作者之一。看着我的名字第一次出现在报纸上,我喜不自禁。那段时间里,我经常把那张报纸拿出来看。时隔20余年,多次搬家,那张报纸都跟随着我,不时拿出来浏览,虽纸张泛黄发酥,字迹浅淡,但墨香犹存。

工作30余年,《济宁日报》未曾在我的视野里离开过。读着读着,就有了变“读者”为“作者”的欲望。2018年是我与《济宁日报》密集交往的一年,这一年的4月27日发表了我的《不再错过》一文,我成为了一名真正的“作者”,这极大激发了我的写作热情,“写”不可收,持续到现在。《南池如有待》《行走乌镇》《一半烟火一半诗》等十几篇小文见之日报。

喜欢文字的人好像都有“贪欲”,在发表这件事上总是不遗余力。去年的某一天,看着案头《济宁晚报》上有文学版面,我的眼睛瞬间亮了起来,连续几个星期潜心研读晚报。瞄准晚报上的“百姓写手”栏目征文,在将作品点击发送后,心中就有了期待。感谢编辑错爱,两篇文章都如愿发表。我将见报的文字与原稿逐一比对,经编辑修改增删的地方近20处,心中的愧疚与感激油然而生。正是编辑“捻断数根须”的付出,才有了晚报给我们提供的文学大餐。

日报是故交,晚报是新朋。无论故交还是新朋,我都深深地爱着它们。“两报”相伴,阅家事国事天下事,读散文诗歌和故事,平淡的日子明媚了起来。

一份报纸,一份情缘

冯春辉(任城)



保存葡萄最好的方式是把它酿成美酒,保存岁月最好的方式是把它化作永久的诗篇。

我从事档案管理工作,时常记录身边的点点滴滴,书写我与亲人、朋友之间平凡的小故事,这些看过的风景、遇见的人,时刻温暖着我,也让我遇见了最美的自己。

时光回到2003年春节上班后第一天,大家都还沉浸在节日的欢乐中,忽然一位同事拿着《济宁日报》大声地说:“春辉,你上报了,大年初一吃烤地瓜,幸福着呢。”“还真是我!”照片上的我戴着玫红的围巾,斜挎一个小黄包,牵着5岁女儿的小手,女儿穿着粉红色小外套,戴着小绵羊假发,小脸胖乎乎的非常可爱。也是从那时起,我慢慢爱上了《济宁日报》。

近年来,不舍的是看着身边亲人渐行渐远,内心深处几多无奈、几多伤痛,时时紧握手中的笔。2020年4月8日的《济宁晚报》发表了一篇怀念明华姑的作品《高处不惊 低处不寒》。周末,春光明媚,我和女儿给二姑、三姑送报纸,这篇文章书写着我们上辈人经过世事沉浮,依旧坚强乐观的品格。过往的点点滴滴都是我们家最珍贵的回忆,需要传承的最美的品德。

第一站到了三姑家门口,热情的三姑提着为我炒好的黑豆,还有好多小吃,早已在小区门口等着我们,令我想起了30多年前,姑姑给我织的雪青色毛衣,我穿着它和同学们一起骑车去邹城爬峰山,那是青春最美的记忆符号。第二站来到幸福老年公寓看望二姑,轻轻推开门,二姑正躺在床上,我悄悄走到她身边,当我拿着那张报纸给她看时,她脸上立刻浮现出严肃表情,她很认真地看着,仿佛又看到她姐姐(明华姑)美丽的身影,更撩起她对那些往事无限眷恋。那天我走出老年公寓,路边一些不知名的花儿在向我招手,我闻到了春天的芬芳,是啊,愈朴素单纯的人,愈有内在的芳香。

感谢《济宁日报》《济宁晚报》,让我学会在平淡的日子里享受清欢,让流年在柔弱的笔尖下书写温存。并让我学会静静思考人生。“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”,在悄然流逝的光阴里,趁我们还年轻,多陪陪老人,和他们聊聊身边的故事,听他们回忆那些过往的点点滴滴,这是我们今后应该做的,因为陪伴是人间最长情的告白。

如今,在《济宁日报》《济宁晚报》发表的每一篇文章,我都认真存档,这是一份宝贵的精神财富。我是位笔耕者,更是位收藏爱好者,收藏你我的低语、收藏过往的点点滴滴、收藏难忘的回忆……

七律·致《济宁晚报》

鲁亚光(微山)

晚报摊开扑鼻香,每天阅读好时光。
巷街人事记真善,家国情怀论短长。
当信济宁文化重,绝知圣地德声昂。
寄来一份绵绵意,十步之间自吐芳。

报间拾萃,情满四季

刘成龙(任城)



在时光的长河中,总有一些事物宛如熠熠星辰,照亮我们的生活。于我而言,《济宁晚报》便是那颗璀璨的星,在阅读与创作的旅程中,陪我度过,赋予我无尽精神的滋养。

初次邂逅《济宁晚报》,是在一个慵懒的午后。在街头报亭买下一份,找一处安静的角落坐下,一头扎进它精彩纷呈的世界。从时事新闻到民生百态,从文化艺术到生活窍门,每一篇稿件都如同一扇通往不同天地的窗。通过这扇窗,我看到了家乡日新月异的变化,感受到邻里间浓浓的温情。此后,阅读《济宁晚报》便成了我生活中不可或缺的一部分,如同清晨的一杯香茗,为新的一天注入活力。

最让我难以忘怀的,是晚报举办的“情满四季”系列征文活动。一直热爱写作的我,渴望拥有一个展示自己的平台,可又担心自己的作品不够优秀。在反复思量后,我还是鼓起勇气投稿,将自己对生活的感悟,对四季的热爱,化作文字寄给了报社。

等待的日子里,我满怀期待,又不免焦虑。没想到,不久后我的作品刊登了。那一刻,喜悦如潮水般将我淹没。看着自己的文字变成铅字,一种难以言喻的成就感涌上心头。此后,我积极参与征文活动,每一次创作,都是我对生活的重新审视,对内心的深度挖掘。而一次次获奖,更是对我莫大的鼓励,让我在写作的道路上越走越坚定。

“幸得识卿桃花面,从此阡陌多暖春!”在与《济宁晚报》相伴的日子里,我不仅提升了写作水平,更收获了许多宝贵的人生经验。晚报上的每一篇佳作,都像一位长者,娓娓道来人生的真谛;又像是一位知心朋友,倾听我的心声,陪伴我度过迷茫与困惑。

如今,翻开《济宁晚报》,熟悉的墨香扑面而来,那是一种令人安心的味道。它见证了我的成长,承载了我的梦想,在我心中有着无可替代的地位。我深知,这份报纸不仅仅是信息的载体,更是连接人与人心灵的桥梁。

济宁晚报

