

大湖西 (连载)

杨义堂



张光中、张新华、王志成带领微山湖各帮渔民，开展了声势浩大的反封湖、反高利贷、反挖河等一次次群众斗争。

日寇的入侵改变了沛县革命者的斗争对象。1937年11月中共苏鲁豫皖特委萧县黄口会议后，特委委员兼沛县委书记张光中回到家乡沛县，以组织农民保家自卫的合法名义，在沛县成立了一支“农民抗日自卫队”。此时，微山湖东岸夏镇的共产党员、外号“湖上飞”的张新华从国民党南京监狱提前释放后，回到了家乡，张新华在沛县宋庄找到了张光中。张光中为他接上了组织关系，让他回到夏镇，拉队伍抗日。由于张新华、王志成等人的加入，张光中的队伍越来越壮大。

郭子化与张光中去找国民党徐州专员兼第五战区游击总指挥、总动委会战勤部长李明扬，争取了一个公开活动的游击队番号——苏鲁人民武装抗日义勇队，张光中被委任为队长。张光中利用这个番号，立即在沛县、滕县交界处拉抗日武装。“湖上飞”张新华、“王老大”王志成则在夏镇拉起了抗日武装。

张新华在微山湖东的夏镇三孔桥，找到从小一起长大的枪帮老大、共产党员郑安良等人，商量怎么拉队伍抗日，正好，国民党沛县七区区长要在夏镇组织保家自卫团，张新华、郑安良都报名参加，一起当了自卫团的小头目，掌握了这支抗日力量。与此同时，王志成挺身而出，在三孔桥、南庄一带组织了渔民抗日自卫团。1938年3月28日，夏镇陷落，日军在夏镇大肆掠夺财物，奸淫妇女，屠杀群众。王志成把全家人召集到一起，悲愤激昂地说：“国家！国家！先有国，后有家，国破家必亡，只有舍家救国，方不愧为炎黄子孙。”经商议，全家人一致同意，把家中最值钱的一只跑运输的划子，一只小溜子，全部卖掉，买枪拉队伍。卖船得了500块银元，从溃退的国民党川军手中买了5支汉阳造长枪。在高粱还未出穗的时候，组织了农民湖民暴动，一下子拉起了一二百人的队伍，王志成担任队长。王志成的三弟王志美，三个儿子王吉善、王吉德、王吉森一起参加抗日队伍，他的小儿子王吉森今年才14岁。他们还制作了八路军那样的灰军装，蓝底子的臂章上写着“沛八”二字。队伍拉起来后，吃住都在王家，王志成的母亲、妻子和儿媳支起几盘熬子烙煎饼给战士们吃。一些湖民对他家抗日的做法不理解，有的甚至说风凉话：“王老大一家人

放着好日子不过了，渔民卖了船，还指望什么生活！”

王志成听了，只是淡然一笑作罢。在他心里已经下定了决心，为了抗日，他愿意付出自己的一切，甚至生命。

王志成在抗日队伍组织起来的当夜，就来到湖西的王楼村，第二天，他们在一片高粱地里遇到了一支日军小部队，由于缺乏战斗经验，第一仗就有几名战士负了伤。王志成觉得这样单打独斗不行，就领着队伍去找“湖上飞”张新华，和张新华的夏镇三孔桥渔湖民抗日自卫团合拢在一起，共同抗日。他们听说张光中从第五战区争取来一个“苏鲁人民抗日义勇队”的番号，接着，他们又去找张光中，要求加入，一起抗日，张光中当然求之不得。于是，他们都加入了苏鲁人民抗日义勇队。

在沛县西北30里的安国乡任满庄，有一位青年叫张士斌，1912年出生，高小毕业的他曾经跟随表哥在西北当兵，后来回到家乡，组织成立安国乡农民合作社，反对高利贷，发展互助贷款，还加入了共产党。合作社触动了地主的利益，被告到县里，县政府以“破坏政府金融”的名义将这个合作社取缔，张士斌被关进了沛县监狱。抗战爆发，郭影秋去找坚持抗日的国民党沛县县长冯子固，劝说其以抗战大局为重，释放了一批共产党员，张士斌因此被释放回家。张士斌回家后和张光中取得了联系，发展安国乡合作社的一批青年农民，成立了人民抗日义勇队安国乡分委员会，一起加入张光中的部队，张士斌担任苏鲁人民抗日义勇队的中队长。

后来，张光中把这支部队带到微山湖东岸的鲁南枣庄山区打游击，1938年6月，湖西地区成立苏鲁人民抗日义勇队第二总队后，张光中的这支队伍改称苏鲁人民抗日义勇总队第一总队。1939年9月，八路军一一五师师部及所属六八六团、新编特务营和随营学校到达这里，将第一总队改编为八路军一一五师苏鲁支队，张光中任支队长，支队下辖3个营，这支部队战斗力不断增强，队伍不断发展壮大。这期间，张光中始终身先士卒，带领苏鲁支队积极配合八路军主力作战，迅速打开苏鲁边区抗日斗争局面。1940年2月，苏鲁支队成立鲁南铁道游击队，打击了日军的战略运输，也为保护恢复共产党在鲁南和微山湖地区的交通线立下赫赫战功。

(未完待续)

荐书堂

主办单位：济宁晚报 济宁亚龙书城



《有人骑马来自远方》

本书汇集了作者周涛近十余年的散文新作以及部分代表作。作者以诗性的方式观察世界，书写半径指向他居住的新疆，主要内容便是那里的人、动物、自然与生活的故事。



《爱琴海日落——读〈尤利西斯〉》

本书是以乔伊斯《尤利西斯》及其相关的荷马史诗《奥德赛》为写作背景，打造出跨越东方与西方、古典与现代、神话文明与现代主义的长诗价值文本。

尼山孔庙，建于尼山东麓的高台之上，共分三进、五院，重堂叠阁、柏松苍翠蓊郁。其正门为棂星门，二门为大成门，其后的正殿亦名大成殿，是庙内的主体建筑。大成殿有黄色琉璃瓦覆顶，飞檐翘角，殿前石柱之上精雕玉龙和花卉，宏伟壮观。殿前竖有元至元五年（公元1339年）尼山书院铭，以及元至正十四年（公元1354年）的尼山大成殿四公配享记碑，这些碑刻是研究尼山孔庙历史沿革的重要资料。

尼山大成殿四公配享记碑立于元惠宗至正十四年，由危素撰文、张思政篆。碑高360厘米、宽110厘米、厚36厘米，位于尼山孔庙大成殿前东侧。碑阴有赞助官员题名约45字。碑文追溯颜、曾、思、孟四子配享及受封的历史，记载了邹县达鲁花赤（碑文中写作达鲁噶齐）玛哈穆特于尼山书院增塑四子像的事件。

当时正值元末，社会黑暗、政治腐败、经济凋敝，百姓难忍剥削之苦，纷纷起义。根据碑文记载，此时“方盗据徐方，力抗王师。邹之为县密迩斯境，朝廷忧其供给之繁，增设邑长，以君才敏而擢用之。军旅绎骚，君应答有凝滞，将士感悦。及徐平，抚安疲，抚安疲，抚安疲，抚安疲。当此之时，又能汲汲焉以兴学明教为务，是以谓之难也”，是说玛哈穆特在山东红巾军起义正盛时，临危受命，担任邹县基层长官达鲁花赤一职。

红巾军起义时间为至正十一年（公元1351年），元顺帝以贾鲁治黄河，动用大量民夫，造成不满，韩山童等人决定在至正十一年五月起事，虽然



曲阜碑刻(五十) 元尼山大成殿 四公配享记碑

张镛毅

事泄，韩山童被捕杀，但起义的火焰已经点燃，义军将领刘福通带领韩林儿成功突围，并得到了广大人民的响应，势力迅速壮大，而北方其他起事者如徐州的芝麻李、彭大，濠州的郭子兴等，均打着红巾旗号，在中原大地掀起了起义的浪潮。在面对如此严峻的形势时，担任邹县基层长官达鲁花赤的玛哈穆特，仍能抵御红巾军的肆虐，坚持教化百姓，无疑是一位勤政爱民、令人敬佩的父母官。

根据碑文记载，在元惠宗至元三年（公元1338年），尼山书院重建工程启动，但没有完全竣工。直到十七年后的至正十五年（公元1355年），邹县达鲁花赤玛哈穆特增建颜、曾、思、孟四公配享殿，才完成了尼山书院重建工程。关于四公配享的名号与座次，其来有自：唐太宗贞观二年，尚书左仆射房玄龄和国子博士朱子奢提议，安排颜子（即颜回）配

祀孔子；孟子取得陪祀地位是在宋神宗元丰七年，而曾子和子思的陪祀地位是在宋度宗咸淳三年确定的，自此颜、曾、思、孟四公配享孔子的礼仪制度初步形成。

后来到了元朝统一天下将近四十年的时候，也就是延祐三年（公元1316年），元仁宗在位，他非常重视学问和儒家文化，于是御史中丞赵世延提出南北祭孔规模不应该有差异，应当按照惯例提升曾子和子思的陪祀地位。仁宗皇帝同意了，根据他们的德行和名声，确定了陪祀的次序和名称。元文宗至顺三年（公元1332年），元朝政府又进封颜子为复圣公，曾子为述圣公，子思为宗圣公，孟子为亚圣公，并且为他们撰写了制书。

据碑中记载可知，四公配享一事源远流长。而邹县的达鲁花赤玛哈穆特重塑四公塑像这一举动无疑在动荡的元末起到了重振儒学、教化万民的作用。元惠宗至正十四年，国子监监丞危素受命撰文，即《尼山大成殿四公配享记》，并铭刻于碑上，以纪念这一重要事件。这篇碑文不仅详细记载了颜子、曾子、子思、孟子四位儒家先贤配享的历史渊源，还高度评价了玛哈穆特在元末动荡时期，仍能坚持兴学明教，增塑四公配享的功德。

如今，这篇碑文已经成为了研究尼山孔庙历史沿革的重要资料，也是后人了解元末社会历史、感受儒家文化魅力的一个重要窗口。它见证了玛哈穆特在动荡时期坚持兴学明教、重振儒学的壮举，也彰显了儒家文化在中华民族历史长河中的深远影响。