老曲新生

济宁晚报全媒体记者 宋延坤 通讯员 于拥军

每个周日的上午，济宁市山东梆子剧院艺术培训中心的教室，都会迎来戏曲班的20多名小学员。在拥有丰富舞台经验与教学经验的老师指导下，这些孩子的一招一式、唱念做打已颇有章法，眼睛也显得格外有神……

“这几年已明显感觉到，孩子和家长对山东梆子这些传统地方戏的认可度越来越高。”艺术培训中心负责人张芹芹说，有几个孩子还是县里的，来济宁一趟就得一个多小时，但是他们还是坚持来上课，让培训中心的授课老师既感动又高兴。一位戏曲班的老师告诉记者：“从这些孩子身上，看到了古老的戏曲血脉展示出了蓬勃的生命力！”

济宁有“曲乡艺海”的美誉，曾几何时，济宁的小土山与北京的天桥、天津的劝业场和济南的大观园并称为“中国北方四大曲艺发祥地”。这片神奇的土地，孕育了山东快书、山东琴书等众多优秀的艺术门类，目前，拥有曲艺类国家级非遗项目2项和省级非遗项目10多项，彰显了其深厚的文化底蕴。

近年来，我市高度重视曲艺发展工作，在曲艺创作、人才培养、丰富人民群众文化生活等方面取得了可喜的成绩。同时，通过曲艺进社区、进校园、进景区等一系列活动的广泛开展，曲艺惠民效能大幅度提升，营造出浓厚的曲艺文化氛围。