为了那本红红的聘书

王超(济宁高新区)

一天整理家庭档案,看着几十本退休前获得的各类奖状和证书,记录着我工作40多年取得的各类成绩,感到非常欣慰。退休后接受的各类聘书,也有不少。一件件地认真翻看,对去年接受的一本红红的聘书,印象深刻,觉得沉甸甸的,非常珍贵。

这是2024年11月29日下午,在济宁海关大礼堂那个充满仪式感的隆重场合,我所接受的由济宁市退役军人事务局、济宁市拥军优属协会领导颁发的济宁市拥军优属协会“心连心”艺术团顾问团团长的聘书。

济宁是一方有着“拥军优属、拥政爱民”光荣传统的红色热土。多年来,“军地一盘棋、军民一家亲”,双拥工作获得了全国八连冠的突出成绩。成立这个团队,就是济宁市深化双拥工作的一个新举措。接受聘任的10位书画艺术同仁,都是经过组织上严格挑选,热爱军队,倾情奉献,崇尚德艺双馨的书画艺术工作者。我代表受聘的10位书画同仁做了发言。手捧着红红的聘书,感到非常光荣!这是信任,也是荣誉,更是责任和激励!

我作为一名退役军人书法爱好者,一直有着浓浓的军旅情怀。每年的“八一”、春节前,我都带领各位书画同仁,深入到驻济部队、武警、消防单位,开展书画进军营慰问活动。用书画赞颂军民团结,壮我军威国威。

记忆中慰问部队的那些难忘场景中,印象最深的是2022年6月,我随济宁市“文化润疆”慰问团赴新疆喀什开展文化交流活动时,曾到祖国边境的红其拉甫边防连慰问的情形。

从喀什开车到红其拉甫口岸415公里,山地海拔高达5100米。连队所在的山顶终年积雪,这里是中国与巴基斯坦唯一的陆路进出境通道,也是世界上海拔最高的国门。这里的氧气含量不足平原的50%,风力常年在七八级以上,最低气温达零下40多摄氏度,红其拉甫在波斯语中被称为“死亡之谷”。我是一直抱着氧气袋才到达国门的。这支与共和国同龄的连队,自建连以来,一代又一代战士们用忠诚和热血守卫着祖国这片云端上的边防线。每次巡逻,战士们要翻越8座海拔5000多米的冰达坂,30次蹚过冰河,往返全程98公里,常规耗时4天4夜。还要随时面临泥石流、暴风雪和雪崩的危险。中秋之夜,战士们在海拔5300米的冰川上宿营。想起那一夜,他说:“我一直是一个心比较硬的人,那天恰是中秋节,突然间就想起了妈妈,心里就觉得挺酸的,眼泪就下来了”。那一夜,对每一位战士来说,都是一次终生难忘的记

忆。现在边防一线发生了翻天覆地的变化,官兵们住上了新营房,很多道路都修到了哨位附近。但有些哨位,仍然需要徒步才能到达。特别是到海拔5328米的5号哨位勘察,仍然是全连最艰巨的任务。战士们下车后仍要徒步18公里才能到达。在零下40多度的风雪中,睫毛和眉毛上沾满了冰霜,双手布满了冻伤。

侦察班副班长苗广林,喜欢书法,我们相谈甚欢。虽然他只有30岁,却在这里守卫12年了。我问他,这里海拔这么高,你刚入伍时,是怎么克服高原反应的?他说:“刚到连队时,高原反应确实大。晚上睡不着觉,老是头疼,流鼻血,不到半年时间,手指甲就全部凹陷下去了。当时心里就有些动摇,觉得在这里当兵,条件太艰苦了。我的老班长看出了我的思想波动,就诚恳地对我说,我们这个地方高是高了一点,苦是苦了一点,但是,高,仗就不打了吗?苦,边防就不守了吗?听了班长的话,我真的想通了。现在我已经成为了一名真正的边防战士,再回过头来看看所走过的路,就觉得这些付出、这些经历,都让我的坚守有了厚重的意义。我希望我的青春永远留在这里,因为站在这里,我就是祖国的界碑!”

和战士们一起,我的心灵如被雪山圣水洗过,清澈而透明。这次边疆之行,不仅是对我身体的一次严峻考验,更是对我心灵的一次深刻涤荡。我只有竭力用笔墨、用真情书写一幅幅书法作品,来表达我对边防战士的敬重之情!

我又想起,去年4月23日海军节那天,我回到当年当兵驻守舟山群岛的老部队时,也曾为战友们书写书法作品的情形。那是当年诞生《战士第二故乡》军歌的东福山岛,远离大陆,条件艰苦。我在那里度过了难忘的军旅岁月,奉献了自己的青春年华。在东海岸边新建的营房里,我为战友们书写了多幅书法作品。那一个个厚重的字迹,像海天之间翱翔的海鸥,俊逸飞动;那一道道挺拔的线条,如海岸礁石上舒展筋骨的钢铁,雄壮有力!那一撇一捺,都是从我心里流淌出来的军旅情怀啊!

值得欣慰的是,我的书法作品多次参加省、市退役军人事务局组织的展览,多幅书法作品作为家乡礼物赠送给部队官兵。我现在接受任务正认真书写赠给海军“山东舰”“济宁舰”和“微山湖舰”的书法作品,“八一”节时由政府赠送给部队。作为一名热爱书法的老兵,能用自己手中的笔,为部队建设服务,为军营文化生活提供滋养,我感到非常自豪!不断地用书画精品力作奉献给人民军队,这也是我们全体团员的共同心愿!

向春天报到

李进军(汶上)

春风褪下冰雪的外套来报到——缥缈的薄纱,灵动似水缓缓地飘。指尖的温暖,拂绿了山冈,融化了河流。春阳被点燃,清气升腾了,天地明媚了。和煦的春光,俏皮地用流彩描摹红日暖暖的笑。

春雨敲着铿锵的玉鼓来报到——咚咚,咚咚……掠过大树,滑过村庄,穿透泥土,元气满满地亲一亲沉寂的种子,小苗吸足了甘霖,使劲地挺挺腰。

行道旁的花草来报到——柔嫩的小草力量勃发,拨着尖往上跳。柳树张开了惺忪的睡眼,扬扬眉把青翠挂满树梢。玉兰飞,李花闹。桃花温习着相逢

的甜梦,绯红已向颊边烧。

春水潺潺弹着琴歌来报到——淘气的春鸭,蹁跹微调,试探泛绿的小河,温度可正好?泊靠的小船,逐着圈圈的涟漪,要把镜子照。

沸腾的田野来报到——萌芽在破土,小麦在长高。深深浅浅的绿延伸出天际,那是勤劳的农人化为坐标,虔诚的锄头蓄满了阳光,把未来用心创造。小鸟在振翅,风筝载着希望在云间翱翔。

欣欣然换上亮丽轻巧的春装,绽开最美的笑颜,向春天报到。

你好,春天!我来报到!

邻里之间春光好(外一首)

王义(济宁高新区)

玉兰在枝头抖开粉纱
淡妆疏影间约会春天
梅花的低语正沿着墙根
将胭脂偷偷泼向墙沿

东风吹来松软的燕语
泥土在砖缝里翻身
树的嫩芽们推搡着
把绿意举过竹篱笆的外边

此刻竹影向西斜了三分
为邻家的紫藤让路
攀援的触须已握住
墙头漏下的半寸晴光

而所有的芬芳都在流淌
像溢出杯盏的春酿
你送我半树桃红梨白
我还你一袖海棠的娇艳

春雨中的湿润

日历刚翻过三个薄脆的页码
阳光突然被折进云絮里
日子在门槛上踉跄了一下
倒春寒用银针绣着空气的绸缎

细密的雨脚踩碎玻璃上的霜花
风从羽绒服的袖口钻进来
窗台积攒的暖意正缓慢变冷
小巷的湿冷撑开千万把油纸伞

屋檐垂落的冰棱分泌春的黏液
冻土深处传来蚯蚓发的春讯
枯枝在暗处编织绿色电码
候鸟的翅膀搅动凝固的经纬线

柳条蘸着氤氲调试深浅的绿
黄莺衔着半截音符悬停在雾中
那些被寒冬冷藏的往事
正在湿润的春日里重新发芽

因为你的缘故

靳继书(嘉祥)

一条山路崎岖不平
我往返多次寻觅你的身影
曾经携手并肩走过
吹尽春夏秋冬四季的风

清清小河蜿蜒曲折
岸边如画风景
水面映照你灿烂笑容
如今消失无影踪

没有告别你悄悄远走
天涯海角莫言愁
因为你的缘故
万般牵挂思念如风

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1500字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。