



孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award
主办单位：济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会
济宁市青年作家协会 《鲁艺》杂志社
承办单位：“孔夫子文学奖”评选委员会
协办单位：山东祥通橡塑科技有限公司

唐王湖上望阳山

孙加俊(山东)

一方山水育一方人,烟火百姓回馈山水,相守相望,和谐共荣。

未曾问鼎过瑰奇旖旎的峰山,或未拜谒过孟子的府邸庙祠,再或未打卡过城中城商业步行街,算不得到过邹城。同样,未游览过唐王湖,或未攀登过护驾山,也算不得来过邹城。

唐王湖不只有湖,沿湖还有怡人的唐王湖公园、唐王河公园。而护驾山本身就是登高散心的山上公园,山下有玉带般的唐王河环绕其间,又与不远处的唐王湖相互掩映,湖光山色,互成景致。山与湖,如明珠宝玉镶嵌在圣城中心地带,成为城市一道靓丽的风景线。

小时候,常来唐王湖。那时望着碧波荡漾的湖水,很想让父母带着泛舟湖上,愿望一次也没实现。我们一家四口就在湖边溜达观景,累了就在湖周围的亭廊休息。亭廊,历来是热闹的集会地,是老人们才艺的表演场。我爱看他们下棋,也爱听他们拉二胡唱戏。雅集的热闹胜过湖边景色。

而今,我也常来唐王湖。湖,依旧碧波荡

漾,湖上景观,却比从前热闹千百倍。观景游湖早胜过看亭廊雅集。春秋季节,泛舟湖上,又成了孩子的最爱,我也得以实现儿时梦想。湖面,常见成群野鸭,悠闲嬉戏,船从旁经过,它们全然不惊。湖水清澈,也常见三五成群的鱼儿从水中快速掠过。湖上拱桥,又多生曲径通幽之感。一家人湖上观景,自在惬意,快乐无限,早已不再惦记游览护驾山。

停船靠岸,沿湖上栈道向前不远,是小孩、大人一起垂钓的地方,欢声笑语,乐意无穷。再往东走,穿过停车场,便到了建成不久的“唐王河公园”。步入包罗小溪与小丘的沿河公园,观四季景,拍照、录像,散步、散心,打卡游客络绎不绝。

1994年建成的唐王湖公园,一直是邹城的地标性景点。2014年,又在唐王湖公园的基础上,向东扩建了唐王河公园,形成现在小有名气的湿地公园群。湖与公园,每天都有工作人员维护,市民们也自觉参与其间。

小时候,不常爬护驾山。父母怕危险不让,我虽好奇却始终不敢尝试。而今,踏春赏

秋护驾山,仿佛成了邹城人一年里必做的事。最难忘的是一年“五一”,爸妈与我们上山游玩。山下,各式各样的帐篷相接相连,铺满绿地,嬉闹声不绝于耳。往山上攀爬,多是带娃游览的。我们缓慢前行,聊天散步。虽未识得“龙潭暮雨”“胜地回銮”等多股景致,可高处北望,半个邹城尽收眼底,自觉心怡满足。若无恶劣天气作怪,一年四季,皆有登山晨练、漫步山上的人们。护驾山上溜达一圈,是邹城人习以为常的事。

护驾山,存在史料《邹县地理志》中,真正的名字是“阳山”,“以其居城东而高,故朝之日光先出此焉”。早先的邹城人为它编织了一个美丽的梦,代代相传,并守护了数百年,2011年后,连年生态修复、维护起这座邹城名片。人们于山上开荒路、建亭廊、修栈道、护泉眼,聚沙成塔,有了如今的胜景风貌。知美景来之不易,邹城人极为爱惜,自觉维护,从不懈怠。

自护驾山涓涓而下的清甜泉水,自古就从东往西地流入唐王湖,流进每个邹城人的记忆里。

别一种叙述

宋雨薇(吉林)

对于一种相识,有时,我常用倒叙的方式,来记录感情的长度和浓度。而对于这里,对于九台而言,从哪一天写起,或者从哪里写起,任你用加法去计算,抑或是用减法来梳理,这些在它刷新的从容淡定里,似乎都不重要。

在意念流转之间,大巴顺着那条蜿蜒的黑丝带,驶入了前往九台区龙嘉街道红光村的乡村公路上。远处,绿树掩映下的村庄,在车辆的行驶中时隐时现。盛夏的红光村,一片片绿浪翻涌的稻田,用绿意环绕着错落有致的屋舍,极尽妩媚地展现在人们的面前,不断地变换着景致。

天气仿佛与人相知,它饱含深情地用它自己的方式迎接着人们的到来。碧绿的稻海和屋舍经过雨水冲刷,在雨水洗过的日子里静默时光。面对我的到来,它不言,我亦不语,偶尔会在眼波流转之处,在灵魂的对视里彼此对坐,以特殊的方式倾心交谈。

思绪在往事中穿行,当我远离人群,缓缓地行走在干净的村路时,不远处,门檐下的木凳子出现在我的视线中,刚好可以搁置一下我目前的情绪。几个乡村女子正坐在一起,用她们的方言在热烈地交谈着,时不时地会有一阵阵爽朗的笑声,夹杂在情感认同后的交流中。偶有几丝风掠过,将她们的欢声笑语推移向远方。听着她们的笑声,我仿佛得到了一种巨大的安慰,这算不算我与她们之间的一种交融。

乡村里的女子,从出生的那一刻起,她们的

情感、光阴和命运,便牢牢地植根于乡村的泥土之中。此刻的光阴,正不厌其烦地倾听着这里的一切声音,用它厚重的深情刷新着与这里息息相关的所有细节。起身的时候,我已明白,女人们脸上的笑容以及言谈之间的满足,其实就是在解读时代的缩影,解读在这个村庄里,关于幸福的那一部分。

夜晚,入住洮遇山居。当四通八达的乡村柏油公路通向洮遇山居的时候,丰腴、平坦、顺畅……一系列的词汇此时都焦急地竞相从我的脑海中涌出,急切地集体出走,拥挤着来与这个美丽的村庄深情对接。远处的山,近处的水,别致的民居错落有致地傍山而居,门庭上的“洮遇山居”便是这里醒目的路标。

走进大院,幽静清新的自然环境,掩映在绿水青山中的农家别墅,整洁舒适的农家小院,这一切都在静谧中迎接人们的到来。我停下迟疑的脚步数了一下,24座别致的农家别墅,它们坐落在24座充满生态自然气息的小院里,每一个小院的一分菜园里,都种着时令的瓜果蔬菜,生态、自然在这里体现得淋漓尽致。

这就是我早有耳闻的长春市九台区土门岭街道马鞍山村吗?如不是此时的自己置身其中,我仍然不敢相信这里的真实,这就是曾经的省级贫困村吗?

芒种、小满……那些熟悉又好听的词汇,组合成民宿各个房间的名字。土炕、辣椒、玉

米、充满乡土气息的碎花桌布……我没有喝酒,却醉在了悠悠的乡愁里,在乡情、民风 and 青山绿水之间,找到了心灵的慰藉。

傍晚,在洮遇山居,我一直在记录行走的方向,却单单迷失在了洮遇山居里。是的,我就是正在思索的行走中,在这里迷路了。

在写满自然和谐的1号院里,我在洮遇的美好里遇到了她。这是一个全身都散发着光芒的姑娘,恬静的外表下,怀揣着干净的梦想。曾经,在毕业之初,带着诗与远方远走天涯。在与她的一路行走中,与她一起回顾着村庄的前世今生。她以不知疲惫的热情,以她的成长为主线,情感生活为辅线,向我娓娓讲述着马鞍山村的故事。从原本走在其中,让人灰头土脸的坑洼之路,到平坦、顺畅的柏油村路;从原本不起眼的老旧村落,到秀美生动的乡村画卷;从文化贫穷的思想意识,到自然和谐的村风村貌;从生活在别人的城市打工,到回归自己的家园执着坚守……在这些村庄的传说里,经过她的唇齿述说,透露着这个村庄的旧时况味和精神改写。

远处的群山,在静默中倾听着村庄的过往,凝视着山下和谐的自然人文美景,回忆着那些有名字的泥屋,与没有名字的大山相依为命的曾经。沉默的光阴正将往事打成捆珍藏,在脱胎换骨的山村里,正在慢慢醒来……